تا أنامعة الاردنية حرّارات MALVES" الزراعية : ديرل **MD 700**

سلمات الوفاق موضع التطبيـق

الفعلي ليصلوا الى اعادة بئساء

قادرون بمساعدة الاشقاء العرب اذا

ارادوا ، على جعل الوفاق اللبناني

. (من الصعب ان تحيا سعيدا بأخلاق رديكة ــ ميناندر)

- أين انتم ، يا أهِل الصحافة ، لا تكتبون عن أَفَّة الآفات ، وشر

الشرور : عن انتشار ُ المخدراتُ انتشارا رهيبا ، ومدمرا ، في أوساط

المراهقين والمراهقات ، والطلاب والطالبات ، والفتيان والفتيات ٠٠٠

ممن راحوا يتعاطون لا السم الابيض ٤ بنهم وتهافت واستباحة تثير

الرثاء والاشفاق من جهة ، والخوف على أخلاق وكيان ومصير من جهة

أين أنتم ، * لا تحركون ساكتا » ، وكأن ما يجري في عقر دارنا أنما

جَمِيلُ مِنكِم ۽ في تأدية رسالتكم ۽ أن تملأوا الصحف بالكتابة عن

القتال والاقتتال • عن الامن وفقدانه • عن الفوضى وطغيانها • عن

شهداء الحرب من موتى وأحياء و عن مواقف د الجبهات والحركات والميليشيات » · عن الوفاق والطلاق · عن التوطين والتقسيم · عن

تعارض الامزجة والاتانيات في تأليف الوزارات • عن السَّاسة من قدامي

ومخضرمين وجدد ٠ عن اغديتهم واعشيتهم وحفلات استرخائهم في

ه الاركلة » ، والاقهام (شرب القهوة) ، وصف الحكي · عن تصريحاتهم

الباعثة على التقزز والغثيان ٠٠٠ عن كارتر وبريجنيف ٠ عن صراع

الايديولوجيات وحروب النفوذ والنفط ، وعن النزاع العربي - الاسرائيلي

آجِنُ ، جميلٌ منكم أن تعالجوا هذه الموضوعات وسواها · ولكن ألا

يستحق انتشار المخدرات بعضا من التفات واهتمام ، خصوصا يعدما

عطم قواجز وأسدادا ما كنا نحسبه قادرا على قطمها • وبعدما أحدُ يندر

الذا قليل من كثير ما قلته مضاطبتي ، وهي _ في المناسبة _ أم

والحق ، كل الحق في ما تقول • والحقيقة ، كل الحقيقة في ما تعلن

ومن واجبنا _ صحافيين وغير صحافيين _ حتى في عُمرة ما هناك من أزمات ومعضلات « حارقة » الحالية • • • من واجبنا ألا نسكت عن المأساة

التي يضَّفم حجمها ، يوما بعد أخر ، في غير بيئة ، وعلى غير صعيد

في معض المناطق اللبنانية-ليصدر مخدرها ـ أو يهرب ـ الى الخارج ،

بنوع خاص • ولم يؤثر عن اللبناني ، قديما ، أنه أدمن هذا المخدر ،

مما حصر وباءه في اطار ضيق ومحدد • وكان معظم الداخلين الى « جنات

نعيمه » ممن جاوزوا سن الشباب ، ومن المنتمين الى قتات جاهلة

ومع اطلال الخمسينات أخذ تعاطي « السموم البيض » يتفشى بين

وبفعل الترويج ، والأغرام ، وحالات اجتماعية معينة ، طفق فتيان

وفتيات من مستويات مختلفة يطلبون تلك السموم • واستمر مدهم في

صعود الى أن كانت الحرب بكل ما أحدثته من خَراب معنوي ومــاديّ

مخيف ، ومن انحرافات و ه قلتان ملقات » جرفت غير سد وحاجز • واذاً

هذا المد عَلَى ما هو عليه من اندفاع جامح ، يُهدد بَهدم كُثْي مُـن بُنَى المُناعة ، ولا قيام لوطن •

من نافل القول ، وترديد المردد أن نذكر بالاضرار والشرور الناجمة

وحسبنا ، في لبنان ، أن نشهد ما يحدث ، ه على عينك يا تاجر » ،

ي البيوت ، والملاهي ، والخلوات • وان نسمع المتناقل من حكايات مدمني

السموم البيض - ولا سيما أبناء « جينهم الطالع » بجنسية : اللطيف

والخشن ٠٠٠ حسبنا ذلك لندرك الى أي هاوية انتدرنا ، وأي غد أسود

فمن مدمن _ أو مدمنة _ في مثل عمر الورد ، سقط في التجرية ، وهو

على مقعد المدرسة ، فكفر بالكتاب والدفتر والمعلم والمستقبل ، وضاعً

الى مدمن ـ أو مدمنة ـ أقدم على ارتكاب جرائم السطو واللصوصية

الى ثالث - أو ثالثة - انتهى به المطاف الى هيث تعالج الامراض

الى رآبع ورآبعة ١٠ وغامس وخامسة ١٠ وغيرهم وغيرهم ١٠ ممن

ـ البقية على الصفحة ١١ ـ

اصبحوا ، بفعل الإدمان ، د خرقا (جمع خرقة) بشرية » ، وعالة على

والقتل ، من أجل تأمين المال الضروري لشراء « المسحوق » المعشوق

جماعات وطبقات من غير جماعة مدخني المشيشة وطبقتهم

لقد عرف ، قديما ، ان « هشيشة الكيف » (القنب الهندي) تزرع

بحدوث نكبة ربما صفرت دونها نكبة الحرب نفسها ٢٠٠٠

ملتاعةً ، ذهب وحيدها ضحية « السم الابيض » ٠

اسى وحرقة لا مزيد عليهما٠٠

عن تناول المخدرات •

في جميم العذاب والقراع •

العيلة والمجتمع والوطن

ा के किस्स च का स

قالت ، وفي صوتها دموع وجراح ، وجمر غضب وعتب

يجزي في « التيبيت » ، أو على سطح القمر والمريخ ؟

بقلم الساسي رب

مقدمة لعل الازمة الفلسطينية •

الذي لا ينتهي ٠٠٠

شعبا وارضا ومؤسسات

• فتوة المحرك ٧ حصان كهرباني سرعة دوران للحرك ٢٠٠٠ دورة بالدقيقة خُسْ غيارات فيتاس بالإضافة الىغياردافع والتبريد يتم بواسطة الانابيب والترميستات

الصيانة وقطع الغيار مؤمنة

الوكلاد المعامون : شركة الزبيري التجاربية تلنون : ٣٠٢٠٧١ - ٣٠٨٤٧٤

بيروت _ الاثنين ((آب ١٩٨٠ _ السنة (٢ _ العدد ٢٠٥٤

AL-ANWAR - Beyrouth 11 Août 1980 21 Année No. 7054



مؤكدًا لشورن رفض تهوي تعتبر رضوخ اي دولة للضغوط الاسرائيليـــة اكد الملك حسين ان حكومة الاردن تعتب دعــا سماحة مفتي الجمهوريــة اللبنانية الشيخ حسن خالد اللبنانيين الصهيونية عملا عدوانيا توجهه تلك الدول السي الاجراءات الاسراكيلية تجاه القدس « جملة وتفصيلا

الى ان يعملوا بصدق على الاسراع سجن نفحة وسجون امراكيل ، ان في مسيرة الوفاق الوطني ، ووضع دور لبنان في الدفاع عن المقدسات في فلسطين ، ولا سيما في مواجهــة السيطرة الصهيونية على القدس لبنان المستقر ، الامسن ، الموصد وقال سُماحتَهُ في خطبــة عيـــد الفطر السعيد : لقد داب البعض على ربط الوفاق اللبنائي بحل الازمــة الفلسطينية ، مع العِلم ان اللبنانيين

الشريف ، يبقى دورا راكدا ومميزا في أن ، ذلك أن لبنان بتكوينه الأملامي ــ المسيحي القريد يتمتع بقدرة فاثقة للدفاع عن حق المسلمين والمسيحيين في فلسطنين بشكيل لا يتوافر علم غيره من الدول ، بيد ان هذا الدور يبقى معطلا في حسال استمرار تفسخ الشعب اللبناني • واعتبر سماحته اولى المسلمين

بعد ان ادوا فريضة الصيام ، وانصرفوا الى الله بالعبادة ، جاونوا تطهير النفس ء والتغلب علسي الهوى بقوة الارادة ، وها همم يستحقون من الله من جديد عيــدا لفطرهم يجزون به ۽ وفرحة يتمتعون بها ، وعلى الرغم مما يحيط بالامة من احزان ، فان فرحة عيد الفطر تبقى فرهة تسمو فوق الاهزان كلها وتختلف عن اي فرح كان ، لانها فرهة النصر على الذات ، بالارادة المنبثقة عن الإيمان ، فانه مهما كانت الاحزان قامية على الذات ، فان الذات تبقى قادرة على التغلب عليها بالصبر ء ومهما كانت الارزاء شديدة على النفس فان النفس تبقى قادرة على محوها بالارادة ، ومهما كانت الممن ثقينة على الانسان فان الانسان يبقى قادرا على تجاوزها بالايمان ، فقرحتنا اليوم هي فرحة الصبر على المكاره والمشاق والمحن والانتصار على ما تخلفه من المتاعب والآلام ، وقرحة الفوز برضى الله

> اليوم أول أيام عيد الفطر السعيد

صدر عن دار الفتوى البيان الاتى: ثبت لدينا بالوجه الشرعي ان أول شوال لعام ١٤٠٠ هجرية ، يــوم الاثنين في أزا أب ١٩٨٠ • وهو أولُ أيام عيد القطر السعيد • اننا أذ نهنىء أبناءنا وأخواننا المسلمين بالعيد المبارك ، نسأل الله أن يعيده عليهم وعلى العـــرب واللبنانيين بالخير والطمأنينة • اننا نساله سبحانه آن يمن على الوطن العزيز بالقرج القريب انه سميسع

_ البقية على الصفعة وو _

وفي الطائف _ المملكة العربيسة السعودية _ اعلن مصدر مسؤول

المحق مفثي جمهورية مصر آلعربيسة مساء امس أن اليوم الاثنين يوافق اول أيام عيد الفطر المبارك • واوضحت د وكالة انباء الشرق الاوسط » ان الكويت والاردن قــد

أكدتا فعلا ظهور هلالالشهر الجديده وانتهاء شهر رمضان ٠ وقي بغداد ، نقلت « وكالة الانباء العراقية » مساء امس عن بيان من قاضىي بغداد الاول أن يوم الثلاثاء هو اول يوم من ايام عيد الفطــر

> السعيد « الانوار » تعود الخميس

ألمناسبة عيد الفطير السعيد تحقُّدِب « الاتوار » يومي الثلاثاء والاربعاء في ١٢ و ١٣ آلجاري ، على أن تعود صباح الخميس

موعدكم معرض دمشق

بانتهنئة والاكبار والتحية اولئك وشدد سماعته في خطبة « عيــد الذين عناموا رمضان عتى الشهادة فطر الشهداء » تقديرا للصائمين في في سَجون نَفْمة • وَفَيما يَلَي نَص خُطبة سَماحة المفتى خالد : الله اكبر ، والحمدلله ، والصلاة والسلام على رسوله الامين ، وخاتم الانبياء والمرسلين ، سيدنا محمد بن عبدالله ، وعلى أله الطاهريان وصعبه الفر الميامين ومن سار على دريه الى يوم الدين •

فهذا عيد اخر يطل على المسلمين، سبحانه وتعالى واجره العظيم ايتها المسلمون : لقد تعودنا في عيد

صلاة العيد الساعة الخامه والدقيقة الثلاثين من صباح اليوم وفي دمشق أعلن بيان رسمــــي ان اليوم هو أول أيام عيد الفطر وذكر مصدر رسمي ان الرئيس حافظ الاسد سيؤدي صلاة العيد في

اللاذقية •

أمس في الطائف ان المجلس الاعلى الاسلامي في السعودية اعلن ان اول ايام عيد الفطر المبارك سيوافسق اليوم الاثنين • وفي القاهرة اعلن الشيخ جساد



الرئيمن الصلح ، الوزير جبران ،اللواء أحمد العاج ، وعن يعساره الركيس المص والوزراء بطرس ءالخليل والمر 🗷

أقام رئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس مساء أمس مأدبة أفطار حضرها رئيس المكومة الدكتور سليم العص ، وناثب رئيس مغلس النبواب السيد منير ابو فاضل والرئيس تقي الدين الصلح ، والوزراء : فؤاد بطرس ، هيشال المر ، علي الفليل ، ناطب القادري ، بطرس حرب ، ويوسف جبران • وتغيب الوزراء : جوزيـف ي سكاف ، انور الصباح ، وطلال المرعبي لوجودهم خارج لبنان • كما حضر المأدبة مدير عام رئاسة الجمهورية كارلوس خوري

الامين العام لرئاسة مجلس الوزراء عمر مسيكة ، العماد فيكتـــور خوري قائد الجيش ، اللواء الركن احمد العاج المدير العام القوى الامن الداخلي ، الامير فاروق أبي اللمع المديـر العام الامن العام ، العميد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية ، العميد الركسن ﴾ منبر طربيه ركيس الاركان العامة للميش ، العميد الركن نبيل قريطم أ الامن العام للمجلس الاعلى للدفاع ، العميد الركن زين مكى المدير العام الاداري ، العقيد الركن يوسف وهب المفتش العام العسكري المديرُ العام للشؤون الفنية في رئاسة الجمهورية محمود عثمان والمديسر العام للشؤون الادارية في رئاسة الجمهورية حسن رهضان

وقد تكلم الرئيس مركيس في هذه المناسبة، عما يجسده رمضان المبارك من نكسران ذات وتضعية وعطاء ومعانى اضوة ومحبة وقال : ما أحوجنا اليوم ألى تلمس هذه المعالم السماوية لخدمة الانسان لِيَّ في كل مكان ، ويخاصة في لبنان • وتعنى الرئيس سركيس الفــــير والتوفيق لجهيع ابناء الطوائف الاصلامية الكريمة وساتر اللبنانيس وقد شكر رتيس المكومة الدكتور سليم الممس للرتيس مسركيس دعوته ، واعرب عن أمله وتمنياته بأن تنعكس بركات شهر رمضان ﴾ المبارك على لبقان وابنائه بالخير واليمن والامن والاستقرار ٠

اعنقال سكرتارة اسقف طهران فيخنقديم ريئيس الو

الرسمية ، هدفا الانتقاد ،

رسالة التسبية

واتهم عدد كبير من اعض

المزب الجمهوري الاسلامي ، الذي

كان على خلاف مع الرئيس بنسي

صدر منذ أشهر ع الرثيس الايراني

بعدم احترام البرلان بتلميشه الى

أن ترشيح رجائي قد قرض عليه •

واراد عدد كبير من النواب رفض

صدر الى انتقاد شديد في المجلس « البريان » امس بسبب الطريقة التي صاغ بها تصميته لرثيس جديد

الا أن من الاكيد أن يوافق البرلمان على المرشح ، وهو معمد عليي رجائي مدرس الرياضيات السابيق

ووزير التعليم ، وذلك عندما يجري التصويت على اختياره اليوم • ودارت مناقشة البرلان أمس حول الطريقة التي صيغت بها رسالــة التصمية التي بعث بها الرئيس الى

وقال الركيس بني صدر في رسالته « استنادا الـــى ما يبدو من ارادة اللمنة الخاصة المختارة ومن رغبية المجلس فانتى هنا اقدم رجائسسي ولم یکن رجائی ، الذی حصــل _ البقية على الصفحة ١٤٠ _

السفارة العراقية في موسكو

ومخططاته ضد الثورة في العراق ٠٠ وقالت ان هذه المواقف تنصجم مع المحاولات الامبريالية الهادفة الى تكريس الاحتلال الصهيوني ، وتعطيل طأقات الامة العربية في صراعها مع العدو •

وأضافت السفارة في بيان أصدرته في موسكو مساء أمس الاول ان النظام الإيراني يستمر بحواقفه المشبوهسة والمنسجمة مع الحمالات _ البقية على الصفحة 11 __

في هذا العسدد

بركاسة الملك حسين •

عدوانا جديدا » ضد الاردن والامسة العربيسة

والاسلامية ودولها مثلما هو « عدوان ضد الشعب

وقال العاهل الاردني « ان هذه الاجــ

جاءً ذلك في جلسة عقدها مجلس الوزراء الاردنى

الإسرائيلية اعتباراً منَّ أصغر مظاهرها وجزكياتها وبمموعها تشكل عملية نسف لامكانات اقامـة

السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط ، كمـــا

تشكل تحديا سافرا للشرعية الدولية ومن هـــذا

المنطئق فان حكومة المملكة الاردنية الهاشميسة

حديث الوزان الى « الاتوار » (الصفحة ٤)

تجارة الدم في لبنان) (الصفحة ٥)



رويرت عبود يعود الى البروز (الصفحة 10)

شمعون : مالك سلام مرفوض لانه يحمل

مساوىء رشيد كرامي دعا الرئيس كميل شمعون الـى التمتع بالمناعة الكافية التي تقطع الطريق على اي تدخل خارجي فسي الشأن اللبناني • وحث الرئيسُ شمعون على انتهاج خطّة لتأليف مكومة تجنب المسؤولين التهويل والابتزاز اللذين تعرض لهما

الرئيس تقي الدين الصلح ۽ واعرب الرئيس شمعون عن خشيته من أن يكون عهد الرئيس سركيس قــد تحول الى مضيعة للوقت والهسساء للرأي العام • وسئل عن موقفه من احتمـــاا.

تكليف السيد مالك سلام فقال ان مالك سلام يحمل معسمه مساوىء رشيد کرامي ۽ وهو مرفوض مــــن

> بطرس في قبرص اليوم

الوضع الحكومي سيبقى هو الاذر في أجازةً ، قائنشاطات السياسيــة أن تستأنف الا بعد عطلة عيد القطر السعيد ، والاحتمالات المتوقعة تبقى متراوحة بين تعويهم الحكومة المستقيلة أو القيام باستشارات سياسية تمهيدا لافتيار الرئيسس

وسيسافر اليوم الى قبرمن وزير الخارجية والمغتربين السيد فسؤاد بطرس في زيارة خاصــة للراهـــة والاستجمآم تستغرق عدة أيام •

لنىمعش

العرب والمسلمين لا

وكانت الكنيست الاسرائيلي (البرلمان] قسد

وبادر العراق والمملكة العربية السعودية الى

اقر في الاسبوع الماضي قانونا يجعل القدس بكاملها

التهديد بمقاطعة اية دولة اقتصاديسا وسياسيا

توافق على ضم القدس الشرقية او تنقل سفارتها

الى القدس او تبقيها فيها • وايسدت سبع دول

وقال الملك حسين : ان الارسّ يحتفظ بمَّقه في

عربية حتى الان الموقف العراقي ـ السعودي

_ البقية على الصفحة [1 _

قالت مصادر الحكومة الاسرائيلية ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء هدد أمس بالاستقالة وتشكيل مكومة جديدة كطريقة لفرض النظام في حكومته المقسمة بعمق

وابلغ بيغن بعض الوزراء انه يفكر بالتوجه الى الرئيس وتقديم الى محاولـة تشكيل حكومة جديدة ، مما يتيح له فرصة تعديـــل الحكومة والتخلص من بعض الوزراء •

وقالت المصادر ان الاقتراح اعتبر تهديدا الى وزراء مشاكسين لكي يتعدوا ، ويواجهوا الطرد من المكومة ، وبموجب القانون الاسراكيلي لا يسمح لرتيس الوزراء بطرد اي وزيسر ما لم يصوت ضد المكومة في « الكنيست » البريان •

ــ البقية على الصفحة 16 ــ

المفاوضات قائعه ادعوضد هاسكي وزيسر

الفارجية الاميركي ان الاقداث في

ايران قد تبرر قيآم الولايات المتحدة

بهبادرات جديدة لضمان اطلاق

مراح الرهاكن الاميركيسين الانسين

وقال ماسكى في مقابلة مع مجلة

« یو∙امن نیوز اند ورد ریبورت » :

ان آلمبسادرات تتعلسق اساسسا

بالاتصالات التي تمت خلال الشهور

الاخيرة سواء منها الدبلوماسيسة

وغير الدبلوماسية وعن طريق دول

عديدة ومن خلال حلفائها • وان هذه

الاتصالات تمكننا من اقامة اتصال

غير مباشر مع اشخاص مهمين فـي

ايران • • • ونعن نبعث في توسيع

واضاف ماسكى يقول ان هــده

الاحداث تشمل وفأة الشاه السابق ،

واطلاق سراح ألرهينمة الاميركسي

ریتشارد کوین ، وانتهاء شهــر

مضان ، وأخيرا الظهور البطيء

ولكن المتدرج للمؤسسات السياسية

م البرطان بصفة خاصة الذي قـد

يؤدي في لهاية الامر الي تركيز

للسلطة المسؤولة المستجيبة • أن كل

هذا يحدث في وقت واحد والتطورات

قد تبرر مبادرات جديدة للولايات

وقال ماسكي ان منظمـة حلـف

شمال الاطلسي باتت الان اقدر على

الدفاع من اوروباً ، مما كانت عليه

وسئل وزير الخارجية الاميركي عما

انا كان هناك اتجاه في اوروبا الغربية

نعو العياد فقال : أن علفاءنا

الاوروبيين يرغبون في ان يكونسوا

مستقلين عنا ۽ ولکنهـم يرغبـون

بدرجة آكبر في ان يكونوا مستقلين عن الإتعاد السوفياتي • فهم لا

يريدون أن يستقلوا عنا اكثر مما هو

ضروري تكنهم يرغبون في أن ينظر

اليهم على الهم قادرون على ان

يكونوا مستقلين في وقت يكونون

قيه في موقف يتطلب منهم ان

أ يؤكدوآ مركزهم وهذا شيء طبيعيء

نطاق المسعى ،

افترة طويلة •

تصميما قويا على كبح السلوك السوفياتي ، واثبات انه غير مقبول ليس فقط في حنف شمال الاطلسي

ولَكنَّ في امكانَّ اخرى • ﴿ -_ البقية على المفقة ١٤ _

السادات في السويس

وصل الرئيس السادات بعد ظهر امس الي السويس قادما من جبل سیناء ، حیث امضــی اربعة ايام من الاعتكاف والصلاة بمناسبة انتهاء شهر رمضان ٠ وكان الرئيس قد التقى مساء أمس الاول فؤاد محي الديسن نائب رئيس الوزراء ، الذي أطلعه على ما يبدو ، علسي رسالة منساحيم بيغن رئيس ـ البقية على الصفحة ١٤ ـ

> شامير ىنتقد مصر

انتقد استحاق شامير وزيسر فارجية اسرائيل مصر أمس لعدم جعل علاقاتها طبيعية معاسرائيل يسرعة كافية ، وقال أنَّ هذا آثر بشكل عكسي على مفاوضـــات

الحكم الذاتي الفلسطيني وقال شامير متحدثا الني سفراء سرائيل في الدول الاوروبية ان سرائيل تصرفت بضبط النفس حيال الهجمات العديدة عليها في الصحافة المصرية التي تشسرفا عليها الدولة ؛ ولم تحتج الا على الاسوأ فيها

وقال : انه لو كانت مصر قد شجعت بتنمية العلاقات التجارية معنا لكان هذا قد حمل تأثـــرا مفيدا على مفاوضات الحسكم الذاتي •

القدس ـ ر

تندد بمواقف الخميني

نددت السفارة العراقية في موسكو بمواقف نظام الامام الخميني

COROCRAFT







حزبي عام ; وانها تعدت أهد

🗖 لا ۱۰ اولا ان مرکة ۷ ته

كآنت قرارا فرضته الظروف اإ

المتدهورة في مناطقنا : كم

هذه المركة لاقت تأييدا من الله.

الذين يريدون الامن قبل كل .

فهل هذا صحيح ؟

بمبادرة شخمية من منفذيه

كرامي: اعتذار الصلح نتح

هن هذه الأزهة السياسية ؟

□ أولا الصلـح هو المطلوب لا الحرب ، تذلك لا أعتقد بأن الاعتذار

هو سبب للتفجير ، وما أدى اليــه

الاعلام الموجه اظهار المكم وكأنه

أصيب بلكسة ، ومن ثم يصورون

بأن هناك ثمنا يجب ان يدفع وان

يعوض عليه ٠٠٠ وكانهم يخططون

لردة فعل ١٠ ما شاء الله على هـذا

عسيرة الوفاق التي نتمنسى ان

تتأثر او تتعثر وضرب معسساولات

الهيمنة بالقوة العسكرية ليمكن ان

يتأذَّى لبنان ويعود للمساهمة في

قضايانا المصيرية وحضارتنا العربية

هل تتوقعون الان ازمة تشكيل

الامكانيات مفتوحة على كـــل

ألاحتمالات ، ولكن انا متأكد من ان

المريصين على وهدة هذا البلسد

والهاء محلته سيجدون مخرجاء وهذه

ليست آول مرة يواجه لبئان فيهـــــا

موقفا هرجا ، ولكن دائما كـــان

المخلصون والصادقون في نضائههم

ووطئيتهم يوفقون الى مفارج تجعل

المنعطفات المصيرية تتحول لمسلمة

لبنان والعرب ، وأنا أعتقد الان ان

ازهة العكومة ستمر الان بمرحل

لم تنضج بعد •

بالرئيس فرنجية ؟

تأليف مكومة انتقالية ، لان الظاهر

ان الطّروف لبنورة هذا الوفاق الطنوب

موقفه من الكتائب ، وهذا وارد كيف

تتشكل حكومة يدخلها الطسسرف

الوطنى ء وما مصير علاقتكم انذاك

📋 ندن دريصون على كل وطنى :

وَالْرِكِيسِ فَرِنجِيةً فِي طَلِيعَةً مِنْ عَمَّلُوا

لوطنهم ، واعتقد باخلاص أنه لا

🗨 لوعظ اخيرا انكم لا تسزورون

أأ أخر مرة زرت فيها طرابلس

والشمال كانت في حزيران الماضيي

ويومها التقيت ألرثيس فرنجية في

زغرتا ، واندا نزوره كلما عدنا السي

الشمال وانا اقتضت الماجة •

يمكن الا ان نصل الى نتيجة •

الانسانية

أمنية خطيرة ، فكيف برايكم الخروج

أعتبر البركيس رشيد كرامي اعتذار الرئيس المكلف هو تتيجـة خطأ الحكم في العسابات وقال : لم يعد أمام أيّ حاكم أن يتلهى ، لذُلكَ انصمـــهُ بألا يبقى خاضعــا للايحاء والوشوشة من المستشارين

الحكومة المقبلة ، واعتبر الهدف من بيان الـرئيس كميل شمعون مــد الجسور مع الجهات التي تريد الفير قَالُ ذلــك في سيــاق الحـــوار

وأكد كرامى مجددا رفضه تشكيل

الصحافي التالي : 711...Y والاجوبة

 اعتذار الرئيس المكلف لــ يفاجيء الأوساط السياسية ، لكن البعض اعتبره « نكسة مياسية » للحكم ، مما يدفع الى التخوف من

المنطق ، ألا يدرون بأن البلد في الرافعي: التوقع حكومة النقالة

> توقع النائب الدكتور عبد المجين الرافعي عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي تأليسف حكومة انتقالية ، وقال أناظاهر ان ظروف بلورة الوفاق المطلوب لسسم

جآءً ذلك في لدوة صحافية عقدها النائب الدكتور عبد المجيد الرافعي بعد ظهر امس في منزله بطرابلس، تناول فيها مفتلف التطهورات السياسية الراهنة، واعتذار الركيس المكلّف ، وقضايا امنية اخرى

استهل النائب الرافعي حديثه

معلقا على اعتذار الرثيس الصلسح

لقد نبتها منذ فترة طويلة من ان لبنان يمر يمرهلة مصيرية وبمنعطف تاریخی ، واعتبرنا آن ما صدر عن الدركة الوطنية اللبنانية وما نبع من مسلمات الوفاق السندي اذاع مبادئه الاربعة عشر الرئيس اليامر سركيس كان خطوة جادة في سبيل مجابهة القوى المتآمرة على لبنان وعلى مصيره ، ومع الاسف هـ القوى ما تزال تمعن في سياس عرقلة الوفاق الذي ليس من شأنه فقط أعادة لبنان الى وهدته ولكن ايضا اسهامه في الْقُصْيَة الْفُلسطيِّتِيةٌ التي هي اسامَّل مشكِّلة المنطقَّة ، ومنتها أزمة لبنان التي لم تحصل بسبب مطالب مزارعي التبسغ او مطالب عمانية التي ينتج عادة غنها

وقال الدكتور الرافعي : الان ما يهمنا في الازمة المكوميسة ليس شخص تقى الدين الصلح ولا شخص سليم الحصن آو من تتردد اسماؤهم في العلن والسر وراء الكواليس ، بل

اضطراب لا يتعدى تظاهرة ممدودة

او مجابهة صغيرة •

فركشة الصلح قد تؤدي الىتطورات

الذي يمتاج اليي التعويض وليس هو خطأ الحكم بالاساس في الرؤية وفي المسابات ، ولو انه هيأ لللل والان بصدد طرح المعادلات ، صف مكومة الفعاليات منذ تسلم المىؤولية ثان وصف أول الى اخره ٠٠٠ حكومة لامكن عن طريق الكرمي أن يصل تكنوقراط ٥٠ حكومة ملونة ، مطعمة وأكرر بأن المبادىء والاشخاص سياسيا ، كل هذه الطروحات التي يوهي بها هـي انعدام الفـلاص صنوان ، لذلك اعتماده فقط على والرؤية هما ، لاتنا نحن أصنا بصند جمع المتناقضات دون ان يركز على المبادىء الوفاقية هو الذي أدى الى هذا الفشل ، وألامظ عـن طريق

معارك من هذا النوع و نحن في مجال العمل من أجــل الالقاد المقيقي الذي يقتضي خطة ويرنامجا واضع المعالم والاهداف ء كذنك فيل العهد يملك مثل هلنا المخطط ؟ ولا والله ه

أما يكفيه ما أصابه • والتعويض

عمادًا ؟ عن الفشل الذي كان بنتيجة

السياسة الخاطئة ؟ الشعب هـــو

بالستشارين!

هن هنا نقول : ان النكسات التي تعيشها معه هي أبشع ما تصابّ به ، لان فيبسات الأمل المتكررة أوصلتنا الى هذا الطريق المصدود • من هنا تقول للعهد انه اذا أراد حقا الانقاذ ، وانا آراد تفادي النكسات فعليه ان يصدد ما هي السياســة الفيرة والوطنية التي أختارها وأنصعه بأن لا يبقى خاضعا للإيحاء وللوشوشــة ء وان يعيط نفســـه بمستشارين غيسر اولله الديسن ينصحونه ، فقد تكون مصيبته ومصيبتنا من هذا المستوى الـذي وصل اليه الحكم •

وأريد أن أذكره أكثر بأن الروائح ائتى تعيط بالمسؤولين وما يتردد وما يقال على هذا الصعيد يجــب التذكير بها أيضا في معرض هذه الإرمة التي نعيش ، لان النزاهــة هي من أولَى صفات المكم • نقول هذا متى لا يخطىء المكم عن طريق الحلول التي تتردد على لسان بعض

بقـي سئتان ونمـن نتهئى ان يتمكن من اتمامهما ، لان أخشى ما نخشاه اذا بقي علىماهوعليمان يكون الخلاص عن طريق سواه •

والواقع بيآن اعتذار الرئيس الصلح

كشف أن حكومة القماليات غسير ممكنة التحقيق في الظروف الراهنة. فما هي وصائل الانقاذ ۽ وما هــو المطلوب من المكم بعد الاعتذار ؟ 📋 🎖 شك بان على الحكم أن ينظر الى الواقع ، وان يضع خطته في ضويه لان الفيال لا يمكن ان يؤدي الى الفروج من هذا الوضع الشاذ " يجب ان تؤلف مكومة تستطيع ان تقوم بتهيئة المجال أمام الوفساق الوطني ما دام الجميع اليوم يسلمون بان هذا هو ما يجب أن يكون • رفض

 هل تقبلون تشكيل الحكومة في المرحلة الراهنة، بعد اعتذار الرئيس الصلح ؟ 🗖 لَم يبق أمامي سوى أن أقسم - البقية على الصفَّحة (١ -

حضر الرئيس سليمان فرنجيه وأفراد عائلته قبل ظهر أمس ، قداسا احتفاليا أقيم في كنيسة حرف ارده ـ قضاء الزاوية عـن روح النائب المرحوم طوني فرنجيه حالة من البؤس والتعاسة ، ولم يعد وضّحايا حادثة اهـــدن ، وقد معه من مجال أمام أي حاكم بـــأن ترأس الذبيحة الالهية المونسنيور يتلهى بنزواته ومزاجة حثى يطلب ميشال واكيم النائسب العام التعويض ، وممن ؟ من الشعب ا

> بعد عودته جنبلاط يشيد بجهود الصلح

فرنجيه يحضر

ذكري طوني

في حرف ارده

عاد أمس الى بيروت السيد وليسد جنبسلاط رئيس المجنس السياسي المركزي للحركةالوطنية اثر زيارة للعاصمة الفرنسيسة استفرقت حوالي الاسبوعين •

للمطرانية المارونية في طرابلس

وفي تصريح له في المطار نفى السيد جنبلاط ما أشيع عن عزمه الإقامة في باريس ، ووصف ذلك بأنه معضّ خيال ، ولا يستحـق

وتعقيبا على اعتذار الرئيس الصلح قال السيد جنبلاط : تبقى الجهود التي قام بها الرثيـــس تقى الدين الصلح على مسعيد الوفاق المدخل الصحيح للوصول ائی هـل متـوازن پرفــي جميع الفرقاء ، ويبقى الرثيس الصلح دائما عنوان الاتزان السياسي ء الامر الذي يجعله مرجعا في الحكم

اللبنائية ثقاء رفض هذا المصروع في المرحلة المقبلة ستكون الفسراغ الفلسطينين في لبنان ؟ بعد عهد الرئيس الياس مركيس وُذكر بقرادوني في حوار مسمع « وكالة الانباء الصحفية » انه اما

وانتهاء بالركيس سليمان فرنجيسه ومرورا بالمقاومة الفلصطينية ؟ لذًا فأنه كما ان موضوع الحكومة لم يطرح من قبل فأنه لن يطسرح بعد ، وأعتقد ان الموار السوري الكتائبي أعمل من المسائل الطارئة والتوجية الرثيسي الذي حملنسي اياه الشيخ بيار الجميل هو التالي « في منوريا اليوم فئتان ، فئــة وطنية تريد الحل السياسي في لبنان مع كل الاطراف وخصوصا مــــ

العسم العسكري في لبنان ض

او عدم تشكيل حكومة ، وانــ قد حضرت هذا الملف ، وسأطرح المستقبل على الجائب السيوري مؤالين كما انتظر ان يطرح الجانب السوري سؤالين ، السؤالان اللسدان سنطرقهما على الجانب السوري

الكتاكب ، وفئة غير وطنية لا تريد

السوري يتعدى نطاق تتكيل الحكومة

العثة الاولى الثانية » ٠ السؤال مطروصا على الصعيم الوزاري ولمزب الكتائب دوره ، الا ترى أن التفاهم الكتائبي .. السورى هن شأنه تزليل عقبات تأليسف

اسهوعات

أية خكومة في لبنان ؟

🧻 أعتبر ان ازمة المكومة فــى

لَبِنَانَ ۽ ازمة مركبة لان ازمة لينان

لها وجهان ۽ وجه ليناني ۽ ووجــه

خارجي ، والحل الشامل لأرمة ليغان،

اى حل انحد الاقصى ، يقضي بحل

والفارجي • اما الحل الجزئى ۽ اي

حل العد الادنى ۽ فيقضي بحل ازمة

لبنان بوجهها اللبناني ، واعتقد

انه ایا تکن الحکومة التی ستتألف

ان تتمكن الاتيان بالعل الشامل ،

اي لا تستطيع هل ازمة لبنـــان

بوجهيها الفارجي والداخلي • اذن

اقصى طموحات الحكم حالياً ان يأتى

بحكومة قادرة على ألعل العزئى ،

أي حل ازمة لبنان بوجهها اللبناني

مكومة حل الازمة ولو جزئيا وهسي مكومسة الفعاليات ، ومكسومة

الاستمرار بادارة الازمــة كليا او

جزئیا ، وهی ما نصمیه بحکومسة

فعالیات ونصف عادیة ، فعکومـة

البدائل عن الفعاليات والفعاليات

بالواسطة هي هكومهة عادية ، لا

يمكنها هل آزمة نبنان واو بوجهها

ومن هنا اعتبر بان الفيار المطروح

على الحكم حاليا ، ليس انتظـــ

الموار السوري الكتائبي ونتائجه ء

لان هذا العوار غير هركز على قضية

المكومة ، بل عليــــه ان يدرس

امكانات الاتيان بحكومة غيير.

حصية ، لان المكومات المصية متى

💣 عندما تقول ان الحوار السوري

ـ الكتائبي يتناول قضايا اعمق من

قضية الحكومة اي حوار حول لبنان،

الا يعنى ذلك ان الكتائب تصاول

الماول محل الدولة وخصوصا مسع

🚹 المقيقة ان الموار المتجدد مع

سوريا الذي بدأ في بداية هذا العام،

سوريا ـ لبنانيا ۽ اي بين الدونــة

السورية وبين الدولــة اللبدائية ،

فنمن استطعنا ، بعد أن اعتب

وثيقة الوفساق و « تفطست » ،

أستطعنا أن نعيد ، بالمسسوار

انکتائبی ۔ انسوری ، امیاعها ،

وسلمنا الدولة اللبنانية عملي

ترجمة هذا الوفاق ، ان بالاستشارات

يصعبون السي تأليفها ، العبوار

الكتائبي ــ السوري كان محدودا ولم

الدولة ، وهذا الاسلوب مطلـــــب

كتاكبي بموافقية متوريا-، اي ان

تكون مظلة الدولة اللبنائية فسوق

أذن لا نحل ولا تريد ان تحل محل الدولة اللبنانية ، هذا هو موقف

الكتّائب كما ان موقف سوريــــا

لا يقبل أن تعتبر الكتائب المحاور

هن هواضيع الحوار مع سوريــ

الوفاق الداخلي والعلاقة مع الاطراف

الأخرى على ألساحة اللبنانية ولكن

حتى الان لم تظهر من الكتائيب

اي هبادرة للحوار مع الاطسسراف

الآفسرى في هين ظهرت مسيع

بأن العوار غير هجد مع الاطبيراف

اجدى بحجة انها تمون على الاطراف

الكُثير من الاطراف العاملة في لبنان

وتبين بأن اكثرية هذه الاطــراق

تنتظر ضوعا اخضز ما من سوريا

يمشق ، فهـــل هنــاك قناعــ

الافرى وان العوار مسع دمشس

🗂 سعيلا للحوار المباشر 👝

الجميع •

عن الكل •

من سوريا

الاخرى ؟ ٠

للحوار معنا •

الضوء الاخضر

يصبح شاملا الا عندما تسلمت

ائتي جرت وان بالحكومة التــــ

بدأ سوريا كتائبيا ، وانتهـ

الان كانت حكومات انارة اللا عل

الدور الكتائبي

مع سوريا

الليناني

عادية ، ولا مجال لحكومة نصب

وهنا يبدو لي توعان من الحكومة

ازمة لبنان بوجهيها اللبنان

١ ـ ما هــو مستقبل وجـــود ٢ ـ ما هو مستقبل لبنان في

من قبل الجانب السوري فهما ١ ـ ما هي اهداف حركة ٧ تموز؟ ٢ ـ ما هو موقف الكتائب مـــن حنفاء موريا بدعا باندركة الوطنية

بعض الاطراف ، وخصوصا ف الكتائب ، وعنينا نمِن ـ وهــــده توجيهات الشيخ بيار _ ان لعمــــل

أما السؤالان النظر طرحهما

الثل السيامي ۽ وتمعی الـــــ

كشف المهامي كريم بقرادونسي

عضو المكتب المياسي الكتائبي

النقاب عن ان قوى دولية شجعت

حزب الكتائب اللبنانية على قبسول

مشروع يرمي الى التقسيم والتوطين

مشروع التوطين غاليا ، وان الفاتورة

ان تكون الشرعية في كل مكان ، واما

الا تكون على الاطلاق • وفيما يلي

يعيش لبنان في ازمة وزاريــة

محورها عدم التفاهم مع الجانب الصوري حول بعض الشلكيات ، الا

ترى أن نجاح العسوار الكتائبي ــ

السوري ، لو حصل في حينه ، لكان قد جنب لبنان الازمة الوزارية التي

🗖 العوار السوري ـ الكتائبــي

لَمْ يَفْسَلُ وَانَ لَــَـمَ يِنْجِـعَ بَعَـدَ، والحوار السوري ــ الكتائبي لـــم

الحكومة اللبنائية ، بحليل أن ملف

المفاوضات الكتائبية _ الصوريـــة

جاهز ، لكن زيارتي أن تتم الا بعد

والواقع ان الموار الكتاكيسي

يتطرق وان يتطرق الى تشكي

بعض وقائع الحوار:

وقال أن لبنان دفع ثمن رفضي

219 24PF

الوزارية

تعيشها ؟ •

تشكيل العكومة •

هن خمس سلوات •

عن قبول رئيس الدركة الوطنية وممثل الكتائب اللبنانية بالالتقاء والعمل معا فاجاب:

ان تاريخ الكتائب دليل الفتاح على العالـ الانسائي كله ، فكم بالاحرى أزاء القيسادات اللبنائية على اختلافها ، حتى أن الذين يخاصمون الكتائب هدائا لن يستطيعوا آن يسجلوا علينــــا موقفا رافضا لا سيما عندما تدعو مصلحة الوطين والشعب والدولة الى التفاهم ووحسدة الصسف والهدف ، وليست هنا بحاجة لان اذكر الذيـــن ابتعدوا بالفاكرة عن الوقائع والمواقف بان فجـــر الاستقلال ما كان يبزغ في الصفاء الذي تجلى به عام ١٩٤٣ لولا التعاون بين الكتائب والنجسادة أنذاك وبين الكتائب والشفصيات والقيسادات اللبنانية

وقيل الجميل : ذكرتم في تصريعكم أمس أنه لو

العقبات الصيامية قد حالت دون مهمة الرئيس تقى الدين الصلح في تأليف مكومة فعاليسات او حكومة وحدة لبنان وشرعيته في كل مكان مسن ارضه ، وذلك على هد ما ورد في كتاب الاعتذار ٠ الرأى اذ اشار الى عملية التأليف المرجوة بالهسا ليست مجرد تأتيف حكومة ، وانما هي حركسة سياسية ووطنية هدفها انهاء هرب دائرة هنذ اكثر

بوسئل الجميل رآيه في ما اورده كتاب الاعتذار

كانت مصلحة بعض الدول تتأمن بانقاذ لبنان لما

وقال : نرى أن الرئيس الصلح اصاب كثيرا في

اراضيه منذ ست سنوات فاجأب :

الواقع المفرح هو ان للبنان صداقات كثيــرة واصدقاء كثر لكن لهذا الواقع وجها اخر يبعث اليوم على الاصف ، ذلك أن العالم المتمدن المسر اصبح يقيم للمادة حصابا يقدمه على صوآه ، فلو كان لبنان يعطى نماسا أو بترولا أو فولانا لكان قد حظى بالامتمام المطلوب والقادر على كبح جماح هذه المأساة المصنوعة له مع ان لبنان اعطى العالم ما هو اثمن وابقى ، اعطى الحرق وعلم الابجدية قديما واعطى الصيغة الفريدة حديثا

وسلل الجميل رأيه في تصريح ركيس حكومسة تونس ان ثمانين آلفًا من التونسيين ارغموا على التدرب في ليبيا وفي مخيمات فلسطيلية بالبلسان

اريد أن ارد بسؤال : هل يتدرب التونسيون وغير التونسيين على السلاح, من أجسل أستعادة فلسطين ام من اجل الرجوع علمسى حكوماتههم واوطائهم ؟ فان كان الامر الاول لماذا لا يتدريسون على ارضهم وفي دولهم في شكل قانوني وعنزيج ؟٠ اها أن كان الامر الثاني وهو الرجوع على انظمتهم وحكوماتهم قان ضياع قضية فلسطين لا يتطلب اكثر من ذلك ، انها المسؤولية العربية الثالهة وبين الصراعات والتي جزأت أرض لبنان مساهات لها واخطر ما في الكارثة هو انتشارها علـــــى

لتعويم المكومة المصية باعتبار « لا شيء فيها عاطل » ، وقال لقد وضع الرئيس شمعون خطية للعزب وكل الناس أبدوا أرتياحهم للبيان وهذا ما كان منتظّرا ۗ •

الرئيس شمعون في بيانه • • بالنسبـة التفجيـرات التـي تشهدها الاشرفية كيف تفسرون هذه الموجة ، ومن هم برأيكم وراعها ؟ 🔯 هم يقومون بالتحقيقات • وقد أتهموا القلسطينيين ، وعلى كل هال فلقد أعلنت اثر مجزرة السايع هن تموز انهم ارادوا أن يعيشوا وسط هذا الجو ويريدون ان يعيش الناس فيه ٠

وقال : نعن لا دخل لنا بهـــده

الموجبودة ، لان مقاتلي الاعبرار خرجوا من القوات اللبنانية •

الاستلة

والاجرية

واضاف : هذا ايضا ما توه بــه

التفعيرات ، كما أن هذه الاعمال ضد مبادىء حزب الوطنيين الإحرار

ولم نتعاط بهكذا أعمال ابدا ولم عدد الجيش يستفدم حاليا ف

زيارة الاردن

الاردن وسأظل ازوره •

أجل الراحة والاطلاع على الاجسواء بالنمبة للوضع في الشرق الاوسط ثم توضيح ما هصل في لبنان وهذا كل ● هناك معلومات تقسول ان

هذه المعلومات ؟ 🗍 هناك موضوع شراء اسلمسة للبيش اللبناني مسن البيش الاردئي • وهذا على مستوى الدولة، والدولة تتعاطى بهذه الاهور ، وانا على استعداد لتقديم آية مساعدة للدولة تهدف الى تعزيز المِيش ٠

بشير الجميل ● هناك مماولات لاعادة جدــع على ترتيب لقاء بينك وبين الشيخ بشير الجميل • فاين أصبحت هذه المحاولات ؟

🔲 لم يحصل اي اتصال • وهذا ليس واردا وقد أبديت رايي في اول تصريح أدليت بـه اثــر هــوادث الصفرات فليس من عادتي أن أغير رایی کل خمس دقائق ۰

مهمات أمنية ولم يبق سوى الثلث الذي هو بمثابة احتياط • زيارتك للردن تركت عدة

زيارتي للاردن • هناك صداًقة عميقة بين الملك هسين وبيني تجعلني أزور وقال : في حياتي كلها لم أستفل الصداقة لآي موضوع شخصي ام ميامي ، وقد نهبت الى هناك هن

القوات اللبنانية وبالاخص العمل

تفسيرات • فما هي حقيقة الزيارة ؟ 🗖 یا سیدی ساوضے حقیقہ

زيارتكم للاردن سببها العمل على استقدام ٨٠ دباية فما هي هقيقــة

اللقاء مع

اهداف حركة ٧ تموز هل يمكننا معرفة اجابتكم على المؤالين اللذين تتوقع ان يطرحهما الجانب السوري ونبدأ بـ : ما مسي اهداف مركة ٧ تموز ؟

🚹 تهدف دركة ٧ ثموز الــــى تحقيق الامن الواحد ، وليس الحزب الواحد ، وهذا هو الهدف الاولسي والرئيسي ، ولكن حركة ٧ تمسور تعدت نفسها وأعبعتالان تهدفالي بناء القوة السناتية ، والقوة الذاتية هي البديل عن كل قـــوة خارجية ، وعندما أقول القـــوة الذاتية فأعنى سياسيا فلق جبهة لبئسائية واسعة لاستعادة السيادة اللبنانية ، وأعنى عسكريا خلـــق توازن استراتيجي بميث تصبيع القوات اللبنسانية توازي القوات

الفلسطينية • • الاجابة على السؤال توهيبان هركة ٧ تموز قد نفلت بقسرار

ساحات اخرى بعد أن ضاقت بها ساحة لبنان • أعلن المبيد داني شمعون في حوار نؤمن بها مطلقا • مع «وكالة الانباء الصحفية» تأييده ● طالب يعض المسؤولين السر هوادث السابع من تموز بأن يتسلم

الْجِيش اللبنائي الامن فَــي بعض المباطق المساسة ، فأين أصبحت هذه الخطة ؟

القُعاليات • وحكومة القعاليات لم ● أشيع أن تلفزيـون الكتائـب سيبدأ البِّث في فترة قريبة • فما هي معلوماتك ؟

لا يوجد في العكومة المستقيلة « شيء عاطل » ولا مانـع مــن

● أعلنت وزارة الدفاع ان تعداد الْمِيش أصبح ٢٠ الفا ، فيل تمتقد انه أصبح بأمكانه ان يتولى مهمات أمنية أوسع ؟

أن هذا العدد يضم اداريين ومقاتلين ٠ ومشروع تنظيم الميش ينص على ان يصل مع التجنيد الاجباري الى اربعين الفا أذا سممت الظروف ، وهذا يتطلب عددا كبيرا من الضباط والاداريين ليستعدوا لاستيعاب الاربعين الفا • وهذا الذي يعصل ، اما عدد المقاتلين فهو ؟ (الفا ، وحسب ما علمت أن ثاثيي

🗖 معلوماتي ان الحكومة هي التي تستخدم القنال ١٢ ولا أعتقد ان المكومة ترضخ لهكنا تعديات • كماً انني لا أملك معلومات غيرها . • بعد اعتذار الرئيس الصلح هل تؤيد تعويم الحكومة المستقيلة ؟

☐ أست أدري • انها هذه الغطة أتوا على ذكرها ضمن اعمال مكومة

🗍 أن هذا ألقرار يتوقف عنــى سياسة الركيس شمعون • كما انه

تعويمها ، تعداد الجيش

● بعد مرور هوائی شهر علیی موادث ٧ تموز كيف ترى الروضاع ؟ 🗇 ان هوادت السابع من تموز ان تغير شيئا ٠ ماذا فعلت هوادث السابع مسن تموز ؟ ان كل ما فعلته هو أضعاف القوة البشرية بالنسبة للأسلصة

 ما هو تفسیرات لاژدیاد درکیة الهجرة من المناطق الشرقية ؟ 📙 ان هـــنه الهجـرة سببهــا المضايقات التي يتعرض لها الاعرار وگل شخص مَّر ۚ قَ تَفْكَيرُهُ • فأُما ان يسير بركاب العزب الواعد واما انه لا يعرف مصيره ٠

SUBARU 600

2 أبواب راديو أنون متعددة

بناية الاعتماد الليناني هـ: ١٩٧ لاما جعت انطوان معوض)

السستيارة الاقتصت ادية الأولى متينت ومريحة وفخن ونيالدانعلي والخارج

السعرابتداء من ٥٠٠٠ كالدل الرسلاد الماريف: أفيان سازرجي وأولاده الدرة: بناية الضان - بجأه الماسة من ١٦٤ ٨٠٠ - ١١٤٩ صَالَةُ العَرْضِينِ: اوتوسُـتراد الدَّورة -جسُــربَـيروبُ

رتباي آريفة المؤكسة منقارة للسيارات اوتو ماركسية وباري . المدائرين أنيت الرابعة ما يديلها مسترية العالوب من الميت المباست المنيد معولات المرابعين المرابعين المرابع المرابع المنابع ال

بحيث شعرنا بضرورة توظيف المركة بشكل ايجابي ، اد القوة الذاتية سياسيا وعسد. هي ضمانة استمرار الوجـــ اللّبناني ۽ واکشر من ذلك ضمانة لايجاد الحل السياسي ففي ظل عدم توازن القوى الطرف الاقوى ، او الذي يعد نفسه أقـوى ، في تجربة العس العسكري وهذا ما ورد في ذه المقاومية الفلسطينية سنة وما زال واردا ، لكن في ظل ة القوى بين الاطراف يقتنع الط الفاسطينسي بضرورة الحس السياسي ، هكذا بدأت درك تموز بهدف أهنى وأخذت هدف سياسيا رئيسيا • الدوطة الكتانية 🗨 اذا ملمنا بصحة ما تفهٔ نطرح مسؤالا لا بد منه وهو : ان الخطوات الامنية التي أت في ٧ تموز ستليها خطواتسيا

نات طابع استقلالي سياسي انكم تجمعون السياسة والآم عندماً تتكلمون عن القوة الذاتب 🗀 لننقع في فخ انشاء بـــ يسمى بالدويلة الكتسائبية التقميم يعني خيسانة وطني بالنسبة لنا ۽ ولان صور آهب قلوبنا من جبيل وبعلبك أهم جعيتا ، فوطئيتنا تمنعنــــ التقسيم • وأريد ان أكشف سرا هو الاد ئقد عرضت عدة قوى دولية ك على الشيخ بيار الجميل مشرو

للتقسيم والتوطين فرفضه عد

الاقل مرتين ٠

● العديث عن حركة ٧ تموز ١ من ان يطرح مسؤالا عن العلاق -المستقبلية بين حزبي الكتال. والاصرار ، فكيسف ترون هــ العلاقات ؟ 🗀 عندما نتكلم عن العلاقات الكتاكب والاشرار لا يسعني الا

أوجه تعية أكبار الطريقة الن هذا الموقف ، الواقع السه تعب من منطق رمـــل يعى مسؤول كركيس للجبهة اللبنائية ، واذ وحدة الصف قبل اي اعتبار ، كان الشيخ بيار الجميل في المقا الرجل الذي استطاع ان يجلــ المُلطقة أي تدهور ، فكان على مستوى حجَّمه التأريخي • واعد بأن ما حدث بين الكتاتب وألام بدل ان يوظف سنبيا قد وظف الرثيس كميل شمعون والشيخ ب

سوريا وحلفاؤها • نعود البي السؤال الني الذي نتوقع أن يطرحه الدانــــ السوري عليكم وهــو : ما هـ علاقتكم بحلفاء سوريا على الس اللبنائية ، وخصوصا المقسار

الجميل ايجابيا •

اتفلسطينية ؟ 🗍 لنا شرطان للتعامل مع المقار الفلسطينية : الاول : تجميد العمليات المسكر في الجنوب دفاظا على الامن القو أُلْبِنَانِي •

مستقبل الازمة ● في ضوء كل هذا كيف تـــر مستقبل الازمة اللبنانية ؟ 🛄 ما زال لبنان يدفع ثمن رفذ مشيروع التوطيين ، والرئيي سركيس لامه رفض التوطين يد هو ايضا الثمن ، والفاتورة دفع بالتقسيط كالاتي : تجهيد الشرء عندما كانت قسادرة عام ١٩٧٢ وتفريع الشرعيسة عندما اصبحب

جامدة عام ١٩٧٨ ، والان يهيئــــر

للفراغ بعد الرئيس سركيس ء

· 1945

اللَّــَاني : وقـــف العمليـــ الصياسيـة الايلــة الى التوطــ

حفاظا على وحدة لبنان •

ائن لبنان دفع ثمنا باهظ ولا يسزال ، والواقع ان الكتائب تعي أن الحل بعيد ومعقد : لـــ تسمى لتعديد الفسائر وابقي القدرة اللبنائية جاهزة كي لا يكو الصل على حساب كل لبنان • 🗨 اذن الرمة على المدي القريا کیے تراہا ؟

اهتياطي ونسعى لعسيم استنفساد وهو الدولية اللبنانية ، ونجهست الذاتية • وأني أتوقع استمرار التفجيراء التكتيكية دَاخُل كل مُنطَقة ، لكنه

🔲 على الحدي القريب عندني

أحتياطي اولنسعى لعدم استنفاد

ان تشمل كل المناطق ، وأستبع الاعقبار الاستراتيبي الذي يشف كل تبنان ويتعدى نبنان ٠

كتب فؤاد دعبول وأحمد عزالدين:

دعا المحامي شفيـق الـــوزان رئيس المجلس الاسلامي وعضو التجمع الاسلامي الاكثرية الصامتة الى الخروج عن صمتها ، والالتفاف حول الشرعية ، وقال الوزان في حوار مع « الاتوار » أن هنساك اكثرية صامتة ، بل اقول اكثرية ساحقة. ، مسامتة وفي صمتها موقف ، واصبح هذا الصمت مبعث ضرر كبير ، لاله ترك للاقلية المسلمة أن تتحكم بالبلاد وبالتصرف ، واني اخشى ان يتفجّر هـــذاً الصمت في يوم من الايام ،

وذكر الوزان ان اعتدال القيادات الاسلامية لسم يقابل بالاعماف والتقدير ، وسبب لها اهـــــد

 شفيق الوزان عضو بارز في عدة مجالس وطنية على الساحة اللبنانية وصاحب نشاطات سياسية دائمة • كيف تنظرون الى الوضع السياسي الحاضر ، وما هي توقعاتكم للمرحلة

🗖 في الواقع يمر لبنان اليوم واغتيالات ، ومنع اللبنانيين مسن ومعه المنطقة انعربية بالذات ، في الالتقاء فيما بينهم ۽ وان نسري أَخطر مرحلة من تاريخه العديث ، أيضًا من بين اللبقائيين من يرفع وأسواً ما في هذه المرحلة ، ان لبنان السلاح ويحل محل الدولة ء سواء بما يواجه مــن أخطار خارجيــة لما منماه تحريرا أو غير تحرير ، أقسول هيغمسا ترفيع مثبل هنذه صهيونية طامعة بارضه ومياهه ء الشعارات ، ماذا يبقى من أمال وطامعة بتفتيت كيسانه ، ونسف مىيغتە الفريدة اسوا ما في ذلك ۽ ومن تطلع نحو الشرعيــة ، ونحو ان اللبنانيين بالنات ليسوآ عليي اخفي _ وهنا ما ورد في بيان للمجلس الاسلامي ء ان الفطاب وفاق لمواجهة هذه الاخطار ، يـل أكثر من ذلك أقول ان اللبنانيين الذي أعلنه الشيخ بشير الجميل كان وضعوا آنفسهم ـ والبعض بقصد أو من دون قصد لا أدرى _ في خدمة نقطة تحول في ذَّهن الكثيرين دفعنا الى التفكير باعادة النظر بكل الواقف هذه المخططات اثني أوصلتنا الي ما الاسلامية، هذه المواقف التي اتسمت ندن فيه من سوء والام • ندن من القائلين انه لم يكن من الجائز ولا يجوز في أي ظرف من الظروف ، ان لحل قضايانا الداخلية وبين أبناء الوطن الواهد بالتقاتل وبالتنابذ ء فَهُذَا الوطَّنِ الذِّي قَامَ عَلَى المرية والديمقراطية ، وكوطن ـ طَّالِمًا قُلْنَا اله بلد الاشعاع ، يشع بالعرية اللبنائيين من أمور واجراعات تساعد على لِلْمَةُ الْجِرَاحِ ، وعلى شــق الطريق نصو العافية والاطمئنان ويشع بالديمقراطية ــ لم يكنمنتظرا أبدأ أن يرفع السلاح بين الافنوة والاستقرار ، يبقى اننا رغم هـده في الوطــن الواهد ، لعل هــده القَّضَايا • لقد كنا نقول وما زلنا ، الصورة المتشائمة التي تغمرنا ، ولا أنكر ذلك ولا يجوز ان نلكر ، ان السلاح والاقتتال والعنف بشكل هذه الصورة التي تغمرنا وتغمر اللبنانيين جميعا في هذه المرحلة ، عام ، لا بعد ان يجر الى امسواً العواقب ، وها نحن الان نعيش رغم ذلك أقول نحن من المؤملين فی اسوا ما یمکن ان یعیش فیـه بوطننا ، ونمن من المؤمنين بشعبناً، المواطن • لم تعد البندقية التي ونمن من الصابرين > ولا بند أن ـا أو هناك دفاعا هـ عقيدة ، صحيصة كانت أم غير نشاط من أجل ان يبقى لبنان وأن صديدة ، عن مبدأ صديدا كان أم غير صحيح ۽ لم تعد هذه البندقيةُ يميا وان يزدهر في خدمة هذه العقيدة بل أصبحت في خدمة أهداف أخرى ۽ اما حزبية؛ وأمّا طالفية ، وأما شخصية ، وأما استفلاليسة ، واما عمالة نجهسة خارجية ، نقد كنا ننتظر بعد طول هذا الليل المزعج الذي اكتنف أجواعنا في لبنان ۽ وغطي سماعنا ۽ وشوه منّ صورتنا في انداخل وفي الخارج ، لقد كنا ننتظر بعد هذه السنوات الطويلة ، وبعد هذه الدروس والعبر ان نعتبر جميعا ، وان نكف عن هذا الاسلوب ، وان نترك للشرعية ان تكون السقف الذي يلتقي في ظلاله اللبتانيون جميعا ، وان يتركوا نهده الشرعية مسؤولية التقرير ، على ضوء ما أبداه كل الفرقاء خلال هذه السنوات ، لتشـق طريقا جـدينا للبنان المديد ، لوطن تسوده الحرية والديمقراطية والعدالة • ولكن بكل أسف ، ما زال السلاح بيد البعض هو الاداة الارهابية للفكر ولكل عمل يمكن ان يقوم به الاخرون، كل ذلك، وهنانك اكثرية صامتة بل أقــولُ أكثرية ساحقة صامئة في صمتها موقف ، وأصبح هذا الصَّمَتِ مبعثُ ضرر كبـــير ، لانه ترك الاقليـة المسلحة ان تتحكم ، وان تتعكم بالتصرف ، بل أكاد ان أقول تتحكم بمصير لبنان وهذا لا يجوز ، وأنا أنتظر ، كما علمنا التاريخ ، أن لا يقتصر موقف هذه الاكثرية الصامتة

على الصمت ، ولا بد للصمت ان

يتكلم ، بل أخشى ان ينفجر في

يوم من الايام • الأوضاع السياسية

حَالَيًا .. كَنَا قَدْ اسْتَبْشُرِيّاً بِهَا عَنْدُمَا

التقى الجميع على مباديء الوقاق

التي أعلنها المكم في شهـر انار

المَاضَى ، وكنا نستبشّر ان يقب لُ

السياسيون بجميع فكاتهم علسى

تسهيل مهمة الحكم ۽ وليس شرطاً

ان تكون هذه الجهة أو تنك أب مكومة من الحكومات ، كي تنفذ

مباديء الوفاق ، نص لا يهمنا من

هو الطبيب ، بل يهمنا شفاء

المريض ، ويهمنا الدواء الموصوف

لهِنَا الْمُريضُ ، اما انا كانتُ مِناكُ

لهذا المريص عالى ان تكون هي في فئات تمبر على ان تكون هي في

الحكم ، وتشترط شروطها للمثارك

في الحكم ، فهذا تعقيد جسديد ؟

لم يعد يحتمله لبنان الجريح ، ولم

يعُد من الجائز القبول يه • هنالك

سلطة شرعية ، وهنالك مبادئء

معلنة، وهنالك رجال اكفياء قادرون،

من جميع الفائات اللبنانية بـــين

المسيميين والمسلمين ء حزييين كانوا

أو غير حزبيين ، المهم عندها يكون

لدي مريض في حالة الفطر ، لا أميرا

على طَبِيبَ يَكُونَ مِنْ هَذَهِ الْفُلْـةُ

أو من تلك ، وانما أصر على علمه ومَقْدِرَتُهُ لَشَفَاءً مِريضَي ۽ وآگا هِنَّ

خَلِالِ لَبِنَانِيتِي ۽ وَمِن خُلِالِ وَطَنْيِتِي،

القول يهمتي اليوم الكفاية والمقدرة

الضرر ، وقال آن خطاب الشيخ بشير الجميسل ودعوته الى تحرير لبنان بالقوة جزء من عسدم التقدير للاعتدال في السلوك الاسلامي ورفص الوزان دَّعوة الشيخ بيار الجميل السي اعتبار التجمع الاسلامي صنوا للجبهة اللبنانية في الموار من اجل الوفاق وقال أن التوازن غير موجود في هذا الحوار ، فالتجمع الاسلامي ليس تجمعا مسَّلها ، وَنُحْنُ نرى انهُ مِنْ غيرِ الجَّائِزِ ان يقتصر الحوار على فريق صياصي هسلح ، يقابله فريـق وفيما يلي وقائم الحوار :

يدع الى تحرير لبنان الا من القوى المسلمة الغريبة ، ودعا او هد يسد التعاون الى القوى الفاعلة علم الارض في مناطقكم ، ليكون ثمـة موقف وآحد من كل القوى التسي يعتقد انها سببت الوضع الراهن الفقا النا في الوقت الـــذي تُوافقنا فيه ان الشَّرعية هي السيدة في البلاد ، ان يفسح فريق لنفسه للمنول محل الشرعية ، ان خرق هذا المبدأ قد يجد سبيلا لخرقه مسن جهات عديدة ٠ الخطر يكمن ها هناء خصوصا واننا نجد اليوم أن الاعداد لمثل ما نخشاه من تفتيت الدولة ، والافتراء عليها ، يستمر في الوقت الذي ندعو فيه للوفاق ۽ والي حكومة فعالَّيات • لو أن هذا الخطاب جاء وهده ۽ قد اجـد لسؤائـك بعض المبرر ، وانما ان يأتي بعد محاولة لبت تلفزيوني ۽ ونحن في رجعة الي الشرعية فهذا يعني استمرارا في خطوات لا شرعية ۽ في الوقت الذيّ ندعو فيه الى الشرعية • هذا طبعاً مقلق ، وهذا يدل على التصميم

 ماذا تعني بقولكم أن المسلمين
بعد سماعهم خطاب الشيخ بشير الجميل ، يفكرون باعادة النظــر بالكثير من مواقفهم المعتدلة • هذا القول يحمل تهديدا بموقف متطرف ما هي الابعاد التي يمكن ازيبلغها الموقف الاسلامي بالنسبة الى الرد على خطاب الشيخ بشير الجهيل 🖰 هذا القول لس قولي شخصياء بل صدر عن المجلس الاسلامي • وقد دعي الى جنسة قريبة لبعث ما يمكسن أن تكون عليه المواقف المديدة ، لان ما تقرر عتى الان هو ان هذا السلوك المعتدل والسليم الذي وقفه المسلمون من خسلال هيثاتهم ، ندرجة انهم اصيبها بأشد الضرر في مراكز قياداتهــم ئتيجة هذا السلوك ۽ اقول ان هذا السلوك ، وقد بقي من دون تقدير ومـــن دون فهـــم مـــن جانــب ممسن يتوجب عليههم مـن غَيرهم فهـم مـدّى التضميات التي وقفتها القيادات الاسلاميـة في مواقَّفها المعتدلة • هذا يستدعى ان يقول : طالمًا أن هذه المواقف لم تنتج خيرا في سبيل انهاء الحرب وطالَّهُا تصمع التهديدات من قوى افری ترید آن تمرر فلا بد من تغییر في المواقف ونمن نقهم ما معنى التمرير ، ان هذا الكلام لا يترك اطمئنانا في النفوس ، ويبدو فيــه عدم تقدير لكل السلوك الاسلامي، وخصوصا القيادي في هذه الظروف ، فلا بد من اعادة النظر ، ولكن دائما يكون ذلك في سبيل خدم لبنان أن أعادة النظر في المواقب

في جبهة واحدة • كنا قد اعتقينا أننا ومنانأ الى معطة نلتقي قيها جمیعا علی مہادیء الوفاق ، ولکن هين يقال : ﴿ لا وقاق ولا حوار حول النظام ولا حول مستقبل لبنان آلا بعد ان يتم تحرير لبنان » ، فهذا كلام غير مقبول خصوصا ، الله ينطلق في ظل انتماء حزبي ، لـم الفلسطينيون النضالين معا ء ونحن يصدر عن الحزب المسؤول عنه اي ثم نستطع أن نكون الا في جانبهم، موقف او ای توضیح او ای شيء واعنى اللبنانيين وأنا اذك يبعد هذه ألصورة المنفرة التب اللبنائيين بجميع قياداتهم المسيمية رسمها هذا الخطاب غير الموفق • والاسلامية كانت تدعم العم الفناكي ، الا ان بــــــدأت بعض التعاوزات تعصل ، فقامت هنــاك

والالتزامبالشرعية والالتزامبالمباديء بشير الجميل ۽ مع انه في خطابه لم التي التقي عليها اللبنانيون • هين يتحقق ذلك ، يمكن ان نرى بارقة أمل • والما ما رأيناه وما نراه وما نفسح فيه بالمجال للاخرين ان يقوموا بما يقومون به الان ، من تفعيير التقاء اللبنائيين من حولهم ــ أنا لا بالاعتسدال ، واتصمت بالرغبسة المستمرة برفض السلاح صبيسلا للمواجهة ۽ والتي أصرت باستعرار ان يترك الشرعية كل أمر يتملق للسير في نهج معين لا نرضاه ولا بلبنان ، سواء اعادة كل السيادة فُوق أَرضه ۽ أو تتحقيق كل ما يهـم

 ألمقيقة ان هناك ثغرة تتسع وتغور يوما بعد يوم بين موقف « الاسلام السياسي » والمسيحيـة السياسية اذا جاز التعبير ، سببه الشعور عند المسيحيين بأن الفريق الاخر ، غير مستعد للاقتراب نحسو منطقة وسط تلتقى عندها مبادىء الفريقين ، مثلا الفّريق الاخر أي ما نسعيه بالمسيحية السياسية يريد هل قضة لبنان على اساس التزام المقاومية الفلسطينيية بموقفهياً النصالي دون استعمسال الارض اللبنانية لها كذراع عسكرية تتداخل مع القوى القاعلة أو غير القاعلية على الساحة اللبنانية ، بينما لم

يصدر عن « الاسلام السياسي » موقف قريب من هذا الموقف 🔲 اولا اسمح لي ان اقول انه لا صحة با ورد في سؤائكم ، المسلمون تصرفوا خلال هذه السنوات التصرف الذي يؤكد التزامهم بحفظ السيادة اللبنانية واستعادتها على كل الارض اللبنانية ، وقد صدر عبن الكثيرين من القياديين الاسلاميين ممن تصميهم « الاصلام المسامى » مىواء من التُجمع الاسلامي ام قَــي « المجلس الاسلامي » أم في هالمجلس الشيعي الاعلى له مندرت بيانات كثيرة مددت مواقف عديدة ، وكلها تدعو الى هذا الألتزام بسيادة لبنان، وضرورة استعادة هذه السيادة فهة. كل شبر من الارض اللبنانية ، انعا التي اخذت عنهم مسؤولية عودتهم

كنا بأستمرار نقول أن هناك مشكلة نشأت فوق أرضنا ۽ ليس براينا وليس برأى القلسطينيين بالذات ء وهي أنه منذ أن وجدوا قوق أرضنا، نشأت عندهم مشكلة تضاعفت • في وقت من ألاوقات ، هؤلاء الذين كَانْـــوا يَسمونهـــم باللامِئــــين الفامطينيين ، كفروا بتلك الإساليب ائي ديارهم ۽ فلا الامم المتحدة نقذت قراراتها ، ولا المروب العربية ... الأمرائيلية أعادتهم الى ديارهم ، ولا كل المؤتمرات العشت أمالهم ، بَـلَ بَانْعَكُسُ ۽ رأينا في بَعْضُ الظروف ان القضية تتراجع باستمرار المنفقة اسراكيل ، لدرجة اننا راينا نظام مصر بالذات يتفلى عين مسؤوليات العربية والنضاليسة والقومية ليقيم صلحا منقردا مع أمرائيل ء نتيجة اتقاقات كامت دايفيد المشبوهة ، الفلسطينيون بعد هذه الكوارث الاولى ، انتظموا في عمىل فدائسي للعبودة السى واعادة النظر مبعثها اتتقام هنا او ديارهم ، ونصن كلبنانيين مسن مناك ولا كفر بلبنان ، وانمًا اعادةً منطلقين اساسيين : منطنقت غظر تؤمن العماية الكافية مسن العربي القومي ۽ يفرض علينـــا التهديد ، ونحن لمنا بعيدين عما واجباً في دعم الفلسطينيين فـــي رايناه يجري هنا وهناك في تلك النضال من اجل العودة الى ديارهم المناطق ۽ حتى بين المتحالفين بالذات وهن منطئق لبناني أيضًا ، يقتضَى ان تقصر ما أمكنٌ من وجود هـــدة الفثات فُوق ارضنا ۽ طَابِنَا انهـــــا تثبر بعض الاشكالات عند اللبنانيين او عند فريق كبير من اللبنانيين ، لاکثر من اعتبار ، لا بد من دعمهم، والنضال يكسون نضالا مساسيا ، ويكون عسكرياً ، وثقد اختــــــ

ضجة دول هذا الامر ، كان مسن

نتيجتها الازمة الشهيرة في عسام



هديثه الى الزميلين فواد دعبسول المحامى شفيق الـوزان خلال (تصوير عبدالرزاق السيد) وآحمد عزالدين 🖀

١٩٣٩ والتي عقيها اتفاق القاهرة ، لا يجوز لاى جهسة من الجهسات اللبنانية ، ان تعتبر نفسها هــي الذي ينظم العمل الفلمطيني المسلح سيدة القوم ، وسيدة التصــ ائن العمل الفلسطيني المسلح هــو اليوم منظم بهذه الأتفاقية ، واذا بالبلاد ، الوطن بتركيبته المالية لا يمكن ان يمير وأن يتقدم الا من خلال الانتقيم الا من كان هناك من خرجعن هذه الاتفاقات فلا بد من العمل لالزامه بها على الشرعية هي النقطة التي يلتقسي كل صعيد ، والا أذا افسحنا المدال هولها اللبنانيون ، وكل من شرج عن الشرعية يكون عاملا في سبيل الدولة لالغاء هذه الاتفاقات أو الحد تهديم لبنان ، لماذا نكثر ألقول في منها ، او منع التجاوزات فاننـــــا نتخلى عـــنّ مبدأ سيادة الدولة ، هذا المجال ۽ والاحداث هي خـ شاهد على ما نُقول ۽ نحنُ وقفنــــا ونفسح في المجال لكــل فريق ان ضد كل التجاوزات ، وعبرنا عسن يتصرف في الوطن على هواه ، وهذا رأينا في هذا المجال ، ولم نقصر في ما حصل بالفعل منذ بدء الاعداث ، الوقوف الموقف الذي نقول عنـــــ اذ رأينا أن فرقاء كثيرين ظهروا الموقف الغير المتطرف ، وكنا نعتقد على الساحة ، وكل منهم ينظر الي ان هذه المواقف المعتدلة والمتفهمسة الامور من زاوية معينة ، ويعتبسر للروح اللبنانية ، والتي تأخذ بعين نفسه ممثلا القطاع الاكبر مسسن الشعب ، ويتصرف التصرف الـذي الاعتبار التركيبة اللبنانية بكسل ابعادها ستكـون موضع تقدير . هدم البلد وقسمه تقسيما فعليا فرغم كل التضميات التي بذلناها من هنا الحول أن الدروس والعبـــر اعُودُ فَأَقُولُ مَا طُرِهُتُـهُ ۚ فِي السَّوَالِ التى مرت علينا جعلتنا نؤمن بأنه

 ازدواجية المواقف تقلقنا حول المأخذ على المواقف الاسلاميــة

● القوى التي تأخذ عليك ترددكم ، استقبلت باكبار الموقف الذي صدر عن التجمع الاسلام.... وجبهة المحافظة على الجنوب عندما دعوا السيد ياسر عرفات الى لقاء اسفر عن اغلاق المكاتب في بيروت. وبعض المناطق ، لكن هذه القوى تقول انها فوجئت بظهور السيد هاني المسن بعد هذه الفطوة فسى مهرجان للحزب القومي في عاليه ، ليقول ان القوى العسكريـــة الْفُلسُطَينيَّة هي بتصرف الْحَركــة الوطنية تستعملها متى شاءت ۽ الا تعتقد ان هذه هي التي تعطـــــي سلاها للشيخ بشير الجميل وغيرة ليأخذ تلك المواقف المتطرفة النصبة للمواقع الصياسيسة
اللها الى الفط الاساسي ،

. لاته هو الخط الذي تقيس به الاخطار

_ البقية على الصفعة ٤ _





قالت مصادر سياسية ان الرئيس شارل علبو هن ابرز الذين رشعوا الرئيس تقى الدين الصلح لرئاسة الحكومة ، وذكرت هذه المصادر أن الرئيس حلو ارجاً سفره الى اوروبا لهذه الغاية ، وانه عاد وسافر بعد ظهور العقبات الكأداء في وجه تكليفه •

علم ان الرئيس السيد تقي الدين الصلح ، كان ينوى لو استطاع تشكيل الحكومة الاصرار علسى اسناد منصب وزير الفارجية الى النائب فــؤاد

وقالت هذه الاوساط ان الرئيس المكلف كـــان

يعتبر تغيير الموقع الوزاري للوزير فؤاد بطرس

عنصرا اساسيا في عملية الوقاق ، وارضاء الرئيس

دعوة الحص

الصلح كان ينوي

تعيين فؤاد نفاع

وزيرا للخارجية

الى تليين مواقفه

تلقى رئيس المكومة المستقيل الدكتور سليم الحص سلسلة من الاتصالات السياسية امس ، تدعوه الى تليين مواقفه وشروطه ، والقبـــول باي حل يضمن بقاءه على رأس الحكومة المقبلة • ولوحظر ان الرئيس العص كان يكتفى بالشكر والقول انه على استعداد لتسهيل مهمة اي كان ، اما هو فقد تعب ويريد ان يخلد للراحة •





المعطيك الربيد من السالاسة التي ترميد. بنكهة اكثر سالاسة واشباعاً العطيك المعم الله يتحب

شيء اخر ۽ وابه مقتنع ان

للانقاد في هذه المرحلة ، رغ

أشرنا اليها من مخاطر ، قال

انه بدركها ، وانها لا بد من

هذه المفاطر ، لانه لم يعد

من خيار اخر ، هذه مسؤولية ا

أخَذُها عَلَى عَاتَقَهُ ، في الْوَقْت

كان يطانبه فيه الجميع باتخا

المسؤونية ، فاختياره لهذا اا

اختيار من موقع مسؤولية ،

ان ينجح واما أن لا ينجح في ،

بفتار الحكسم صاحب المسر

وصاحب السلطة الدستورية أ

معينا ، لا يهمنا نمن التفرج

لنرى ما اذا كان ينجح أو لا ي

في هذه المسؤولية بسل الوا

الوطني ان نسعى لانجاح أي د

لانقاد لبنان ، سواء كنا مة

او غير مقتنعين ، شاننا

جمعية الاطباء آلتي تشرف : عملية جرامية ، قد يكون رام

الاطباء أن تجري العملية بد

اخر ، وانما رأي باقي المجد

ان تجری بشکل معدد ، فه

الذي لم يوافق أصلا ۽ أو لم

أصلًا بِنَاكُ الْمَلِ ، يسعى لامر

او انجامه ؟ أنا اقول أن الهُ

الوطنسي يقتضس بان له ا جميعا لانجاح العل لا لاسقاطه

• بعد خطاب الشيخ بشير اا

حصلت تطورات منها البيان ال

عن المجلس الأسلامي والبيـ

الصادر بعد نقاء الرئيس فرد

وكرامسي ، والجلس السياد

للمركبة الوطنيسة • بعد

التطورات اين تتوقع ان يك

موقع التجمع الاسلامي في تد

السياسي عل يمعن أكثر فأك

في الاقتراب من السلطة ام

الابتعاد عنها؛ هل يمعن في النا

من الموقف الموحد الذي دعَّت ا

الحركة الوطنية ، أم يلت

ا لا استطيع استباق الامر قلت لك ان خطاب الشيسخ

الجميل كان نقطة تحول في ذ

بموقف مستقل علىي الم

اللبنانية •

يبقى أنناً في كل الظروف

التصرف العملي هو السبيل

وخلاصنا فيضالنغلب عسلى الذا

دعا غُبطة البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش الي العمل في سبيل عودة السلام والمحبة والاستقرار الى لبنان « وهن أجل أن يعود أبناء لبنان الى التعاون فيما بيئهم مَّن أي طائفة ومن أي وشدد غبطته على ضرورة نبيذ الاحقاد والميول المنحرفة لدى الجميع

الديمان ــ من كمال حيدر :

ليعود التعاون بين اللبنانيين • وقال لقد سار الجميع مع الاسف وراء المادة أكثر من آلسير وراء الروح ، الحادة احدر من السير وراب الروع جاء هذا في العظة الدينية التي القاما غبطته في أول قداس احتفالي رئسه صباح أمس في كليســـة الديمان .. المقر الصيفيّ البطريركي بعضور حتــد من الشخصيــ السياسية والوفود الشعبية في منطقة بشري والحدث والديمان واستهل غبطة البطريرك خريش عظته بقوله :

أيها الابناء ، ان أطيل عليكم الكلام ، ولكن لا بد من أن أقول لكم أن هذا القداس الذي لمتفل به في الاحد الاول لوصولناً الى هذا لكرسى العزيز والمنطقة الحبيبة انما نقدمه لاجل هذه المنطقة ولاجل لبنان لكى يعود اليه السلام والمحبة والاستقرار ، فلا يعود ابناؤه في رقعته الصغيرة وكأنهم في بسلاد اغتراب بعيدة بعضها عن البعض، ولا يتمكنــون من اللقاء سـاعة يَشَاؤُونَ ، ولا سيما في مواسم

الاسطياف اللبنانية المعروفة • وأضاف : انتا لتوجه من صميـم قَلِبُهَا الى الله العلى القدير ساكلينه بشفاعة سيدة لبنان، وسيدة بكركي وسيدة هذا الكرسي ايضا بالذات سیدة تنورین ، نسآله ان یمن علینا بفتح العقول وتقوية الارادات وانارة جميع اللبنانيين من أية طائفة ومن أى مُذهب كانوا ليعودوا الى أمالتهم اللبنانية الصحيحة •

> التغلب على ألذات

وقال غبطته : وأصالة اللبنانيين الصميحة كانت بأن فهموا معنى الحياة ، فهموا الكلمة التي قالها السيد المسيح ، والتي سمعتموها في هذا الالجيل وهي ﴿ ان حبــة المنطة ان لم تقع في الارض وتمت تبقى مفردة » ٠ كان أكثر اباثنا وأجدادنا ، أكثر

ران او

اعلن المطران اتناسيوس افسرام

مطران السريسيان الأرثونكس أن

المطلوب اليوم هو دعم الشرعية من

اجل تَنْفَيدُ بِنُودُ الوفاقُ التِّي اعلىن

وقال : انني اشدد على ضرورة نبذ الامقاد والعودة الى الاصالسة

اللبنانية التي تركز على المعبة بين

واضاف : ان العالم العربي اليوم

القدس ،

لقمة اسلامية مسحية

تولجه ضه القدس

خريص وهو يلقى

والإنسانية الصادقة و

طائفتنا المارونية •

وقال غبطة البطريرك خريش

يين اليوم

والإوس

وأضاف : هذه الحكمة نسار عليها

أبوتا القديس مارون والالبيل الذي

اللبغانيين كانوا زراعا والسيد المسيح عندما جاء الى هذه الارض عاش في بسلاد قريبة منا مسع المزارعين ، وكان يريد ان يفهمهم الحقائق الازلية بأمثلة بسيطة فقال لهم و أن حبة الدنطة التي يلقيها المزارع في الارض ان لم تمتلا تأتي بثمار ، وان ماتـت تأت بثمار

وقال غبطته : الموت هو شريعة

الدياة في كل المجالات في كل الصَفُوف ، منى في الجماد ، هذه الكنيسة الجميلة قبل ان تصبح على ها هي عليه كانت صفورا كالتي ترونها تحيط بهذه الناحية ، ولم تصبح مجارة صالمة الا بعد ان قطعت من مقالعها ونحتت ، والا بعد أن فقدت الشيء الكثير منها وهكذا الانسان يجب ان يتغلب كل يوم على ذاته ، على ميوله ، على شهواته وعلى رغباته ، نمـن في الظَّاهُرِ وَاحد ، وَلَكُننا فِي الْدَاضِلُ عديدون ، فينا الحب وفينا الكره ، فينا روح التعاون وفينا روح الاثرة ، فينا الصدق وفينا الميـل الى الكذب ، هذا يوجد في كلن

وكان المطران افرام يتعدث فسي القداس الذي اقيم في كنيسسة

هار بولس وبطرس للمعريسان

الارثونكس في المصيطبة بمناسبة

مرور اربعينيوما على وفاة البطريرك

وشكر المطران افرام في كلمته

الركيس سركيس لايفاد ممثل عنه

لحضور مأتم البطريرك في دمشق ،

كما شكر الرئيس سليسم العص

هار اغناطيومن يعقوب •

عندما كان اباؤنا وأجدادنا لا يملكون الكثير من حظّام هذه الدليسا ، تعاونوا مع اخوانهم في هذا البلد ، والذين كأنوا هم مثلهم لا يملكون الكثير من حطام الدنيا فانشأوا هذا الوطن • واليوم وقد أصبح المال والجاه والصولة ضاربة أطنابها انسان وتحدث المشاكل بين الناس ، ترون ما يعدث فينا ، لان الاتكال فيجب على كل واهد ان يميت بدآ في سبيل كل هذا ، وليس في فى ذاته الكذب والنفساق والشر سبيل الدين ، وليس في سبيـــــلَّ المفاظ على الاخلاق ، اذا كان من والامانية ويبقى المقيقة والصدق يدعى هو المقيقة لماذا وصلنا الى ما وصلنا اليه الان-؟ دعو

انما وصلنا لاننا نم نرد ان يوت على نواتنا كلينة المنطقة لتعطي ثمار الروح كثيرا • نعن نتمنى للجميع للعياة والعيساة الطويلة جدا على وجه هذه الارض التي لا بد يومسا من مفادرتها ، نتمناها لهم طويلة لكى يجلسوا استمقاقات عديدة ، ولكن لا يجنون الاستحقاقات الا اذا ساروا فــي السبيل السوي الذي رميمة لهـــم الله والتعاليم الدينية الصحيحة • وتابع غبطته : نمن نصــــزن

ونكتثب ونتأثم كثيرا أذ نرى بلدنا الي ما آل اليه ، ومع انه كـان بمقدوره أن يكون اسعد بلسدان الدنيا ، لاته أصلا اجملها كما خلقه الفائق ، وابناؤه يتمتعون بالكثير من مبغات الذكاء والقدرة والخيلق أيضًا ، ولكنهم مع الاسف مطروا في الايام الاضيرة وراء المادة اكثسر مَّن السير وراءُ الروح ، لذلك درجو ان تتفتح العيون ويعود الجميسع الى خطة الآباء والاجداد الصالحين، يعود الجميع الى المورث والتغلب على الذات ، على الشهوة ، على الميول المندرفة لكى تنمو في كل واحد الميول السامية العالية التي تدعو الى الاخاء والمعبة والتعاون وختم غبطة البطريرك خريش قائلا : على هذه النية نطلب اليكم ان تصلوا ، ولائنا من أجل هـدا ايضا نقدم الذبيحة الألهية راجين البرب أن يتقبلها وأن يمن علينا

برحمته ورضاه ه وبعد القداس استقبل غبطة البطريرك خريش وفود الشخصيات والمناطق والقرى المجاورة التي أمت الديمان طوال أمس معربــة عـن ترحيبها وتأييدها لمواقفه ودعواته في سبيل اعادة الوفاق ومد الجسور بين جميع اللبنانيين وتعميق أواصر الالفة والوفاق والمحبة

لحنة لتهدئة الاوضاع في بعلبك

بعلبك _ من محمد أبو أسبـر _ في أطار المساعي التي تبــــذل لتأمين الامن والاستقرار في مديئة بعلبك ، وفي نطاق عَمَل اللجنة ائتي تضم زعماء العاثسلات والقعاليات والمثقفين ، تم الاتفاق على تكليف لجنسة مصفرة من المثقفين تضم السادة : الدكتــور يقظان يحفوفي ، ابراهيم بيان ، الياس المنير ، على الزين ، احمد كركلا ، ابراهيم الرفاعي، للاتصال بالاحزاب والتنظيمات السياسية في المدينة ، والتنسيق معها لما فيله مصلحة المدينة وامنها واستقرارهاء وللعمل على القاء المظاهر، المسلمة واللباس المرقط ، ومنع اطللق النار في المناسبات، ومنع المسلمين من الظّهور في الاحياء ، وعسدم

اللجوء الى الآستفزاز •

على الخليل متفقدًا مهون امعان اسرائل في الاعتداء تزيدنانقم ماعلى الصميود

قام امس وزير المال الدكتور علي الفليلُ بتفقّد سير العمل في مشاريع الطرق والمياه والملاجىء وغيرها منطقة صور التي هي حاليا قيـد الانجاز ، وعرض هع المواطنين الاوضاع المستجدة فسي المناطق الجنوبية فسي ضوء الاعتداءات الأسرائيلية الاخيرة ، واكد ان الدولة ماضية في توفير مقومات الصمـود لابناء القنوب عن طريق الاهتمام بمشاكلهم الاجتماعية والانسانية في انظروف الصعبة الراهنة •

وقال : هـن هنا ، هـن أرض المنوب ۽ اؤكد انه مهما امعتت اسرائيل في الاعتداعات على الجنوب، فان ذلك يزيد الجنوبيين صمودا ويزيدنا تصميما على تأمين مقومات هذا الصمود لابناء الجنوب الذيبن آلوا على انفسهم التصدي لكل مــا يداك من مؤامرات لاغتصاب ارضهم وممتلكاتهم •

واضاف : ان أهداف اسراكيل مـن وراء الاعتداعات المتكررة على ارض المِنوب يراد بها ان تفطي اهدافا ومخططات بسدءا يكامس ديفيند وانتهاء بتهويد القدس وجعلها عاصمة الدولة الصهيونية

من الصمود

تلوناه اليوم عليكم ، ويتلى أيضاً ودعا الوزير الخليل المواطنين في عيد مار مارون ، هذا كسان شابا في مقتبل هياته ، في تلك الجنوبيين الذين يكافعون من اجل العفاظ على الارض والبيت ، والذين

الايام في الجيل الرابع الذي كسان يعيش فيه ، كان الافتلاف ضاربا أطنابه بين الناس ، ولا سيما بين أبناء الكنيسة الناشئة ، فقرف من تلك العالــة وسئم وترك بيتــه وعشيرته ومضي الى الجبال العالية جنوده فئ القطاع الست يعيش فيها منقطعا عن الناس لكي يحيا لله • وهذا الناسك المنفرد أقام مع الوقت مجموعة بساك ، ومجموعة هؤلاء كانت في أمساس

> والكولونيل « أدي » قائد القوات الغانية في لبنسان والكولونيسل « اساردجان » قائست كتيب « كفردونين » وحشد من الضباط الغانيين بزيارة المواقع الغانية في القطاع الشرقي ٠

ليلتهم في بلاط حيث تفقّدوا المواقع القائية في منطقة مرجعيون ، ثب قاموا بجونة على المواقع العسكرية قى سوق الخان ، وكان في استقبالهم قَّالَد المعسكر الكابتن لا فرنمسوا هانصا 🛪 🔹

الكولونيل « أنا 🖺 مرافقه العسكريء والميجر و اهانيه » رئيس غرفية العمليات في « كفردونين » • وفي كوكُّبا كان في استقبال الوزير الغانى وصحبه اللقتنانت « أوغيم » قائد أَلْوقع الذي شرح له سير العمل وانضباطية جنوده • زيارة

القدس

القطاع الشرقي ــ من دريد قام امس وزير الدفاع الغان كنكام داكوستا » يرافقه قائد الجيش الفاني البريغادير همواه

وبات الوزير الغانى وصمي

رافق الوزير في زيارته ايضـــ

المسؤولون العسكريون مسن القيادة وفي حديث مع الوزير الفائسسى الدولية في الناقورة •• جاعلامن الامن امنين القادرى: الامن السياسي متارجح لانقشام القياديين والسياسيين

أعلن وزير الداخلية بالوكائـــ المقصود منها ٠

وقال القادري : ان سياســـــة المكومة اللبنانية في الوقت الماضر

عام ، ويرتبط استقراره وعسدم استُقراره بالوضع السَيَاسي فــيُ البلاد ، ومن الطبيعي ان يكــون متأرجما هذه الايام ، بالتسبية للوضع السياسي المتدهور في البلاد ۽ في ظلِّ الانقسامُ العاصلُ بين كبار القياديين والمسؤولين ، وليمن على المستوى الشعبي •

الامن التآبعة ثوزارة الداخليـــــ

الميد ناظم القادري ان سياســة المكومة الأمنية في القترة الاخيرة تقضي بالتفريق بين الامن الساسي والامن الفوفسي في عاوضح ان التدابير الامنية الافيرة على صعيدي الامن والنظافة قد نجمت في تأديبة

على الصعيد الأمنى تفصل بـــين توعين من الامن الذِّي يعيشه لبنان وهما : الامن السياسي ، والامـــن القوضوي • واضاف : الامن السياسي هو من واجبات المكم والعكومة بشكسل

وقال : آما الامن الفوضوي فالـــه

من مسؤوليات وزارة الداخليـــة والأجهزة الامنية التابعة لها من قوى أمن داخلي ، والجيش اللبناني ، بالاضافة آلى التنسيق مع قـوات الردع العربية • وفي هذا الأطـــار وتداركا با ينتج عن الامن الفوضوي مَّن نَتائج مَلْبَيَّة تَتَحْرِك اجهـــزة والمتعاونة معهاء لتدارك اي سلبيات تنتج عن الفوضى الحاصلة عليي صعيّد الاعتداءات على المواطنين ، والاعتداءات على أهن الدولة •

مخالفات الاستة وحول ما حققته التدابير التــ اتخنتها الدولة عبر وزارة الحاخلية حول الابنية المشيعة في املاك الدولة قال الوزير القادري : ان هنسان

يناضلون في مختلف الميانين ، والذين وقفوا وقفة واحدة ضد الاعتداءات ، الى مزيد من العطاء والفدمة فسي

سبيل تحرير الارض والحفاظ على الوطن ، والالتفاف بقوة ومنعة حول السلطة والشرعية ، لان التجاوب المخلص مع الدولة يعني تجاوبا مع المطالب ، وبالتالي تنفيذ هـــنه المطالب لما فيه خير ابناء الجنوب ، الذين احيوا من جديد وخلافا ما كان يعصل ، في انسابق ، كل المرافق الدياتية والاجتماعية برغم كسل المعوقات الامنية ، وقال : أن وحدة الجنوبيين تعني وحدة لبنان، وتعني بانتائي اسقاط كل الخططات التي تستهدف ارضهم وبالتالي الوطن

واضاف الوزير الثليل : ان لبنان والامة العربية والاصلامية يطل عليها غدا عيد الفطر السعيد ، فليكن هذا العيد هذا العام عيد الصمود والوهدة والعطاء ء تتجسد فيه كل معاني التضمية ۽ لما فيه خير الوطن الذي عاني ويفاني مين الألام والتفرقة والاحقاد • ليكن هـــذا العيد الخطوة الاولى نعو البنساء والمحبة ونحو اعادة ترسيخ وحدة الوطن على اسمى حديثة فيها المنعة والقوة ، وتنطلق من المسادىء الوفاقية التي تدفع الجميع السى الالتفاف هول الشرعية يساعدونهاء

يعطونها القوة ويمتمدون منها

الدقاءالغاني سفقد ورالقدسوالنافتورة

اجاب : زيارة تفقيية لقواتنا هنا والمعلوم أن قوات حفظ السلام في لبنان بعاجة الى دعم معنسوي وعسكري وتفقد من وقت لاخر •

واضَّافٌّ : اتفي سررت جدا بوضع قواتنا العسكرية ۚ ، وطلبت من القادةُ والضباط تطبيق قرارات الامس المتمدة ومعاملة جميــــع الاطـــراف بالمسنى وذلك لما فيه صالح الملام والامن في المنطقة •

وعن مدة اقامته في لبنان امساب الوزير ﴿ داكوستا ﴾ : بت ليلتسي اهمن _ آي السبت الماضي _ فــ بلاط ـ مركّز قيادة قواتنا ـ وتفقيناً المواقع في الهبارية ، وكنت قسد عضرت حفلة تعليق الميداليسبات لافراد قواتنا في كفردونين وساعود اليوم _ المس _ الى كفردونين لاقوم بزيارة القدمن حيثالتقي المسؤولين الدوليين هناك ، ومن ثم اعود الـي الناقورة وغدا الثلاثاء أغادر لبنان الى غانا عن طريق مطسار بيروت

وعما اذا كان يحمل تعليمسات جِديدة قال : لا جديد تحت الشمس • تعليماتنا معروفة هي العمل علسى مفط السلام ضمن خطة الامم المتحدة والاوامر العمىكريسة يتلقاهسا

نوعين من هذه المفالفات : فالمفالفات القديمة يستلزمهــــا

قرارات من قبل المجلس البلسدي

لديئة بيروت ، والتنظيم المدسي

لارالتها واتفاد القرارات أطناسي

أضاف : أما المفالفات المديدة

فان دوريات قوى الامن تراقبه___ا

وتعمل على ازالتها فورا دون اي

مصادرة كثير من الاليات والمعدات

التابعة لشركات أنشائية كأنست

تعملُ على تشييد بعض الابنية في

وقال الوزير القادري : لقد اتفننا

تدابير معينة بالاتفاق مع جهاز امن

المطار وشرطة بعبدا بقصيوص

ازالة كل الإبنية المفالفة المشيدة

على طريق المطار ومنطقة الاوزاعي،

وخاصة الإبنية المشيدة قرب مدارج

ألمطار لاتها باتت تشكل خطرا على

اتصالات مع قوات الردع العربيــة المساهمة في تنفيذ هذه الاجـراءات

وعن الوضع الناجم عن التشكيلات

التي أجراها وزير الداخلية في سلك

الامن الداخلي قال : ان التشكيلات

الواسعة التي اجريناها منذ حوالي الاسبوع في كل محافظات لبنسان

اعطت نتائجها فورا ، فالدم الجديد

الذي ساهم في هذه التشكيلات اعطى

الاجهزة الأمنية دفعا جديدا عليى

صعيد سرعة التحرك ، يفية زيادة

وأضاف ، لكى تتكامل هــــ

الاجراءات بعضها مع بعض نعمل في الراءات بعضها في الراء تشكيلات

واسعة في صفوف الادارة والموظفين

من أجل تعريك الاوضاع من جديسة

في الدواكر الرصمية ، بعد الروتين الميت الذي تغرق به في هذه الإيام،

فعالية هذه الاجهزة الامنية •

وتقينا التجآوب المطلوب

املاك الدولة •

قرار مسبق • وبالفعل فقد تمــ

بالذات ، أن البعض اختلط عنده ألامر تدرجة لم يعمد يميسسر بين الاستغلال ومحاربة القضية بالذات وهذا مكمن الخطر ، ومكمن الخلاف • واعود لاقول بانه لا يحق لاجسيد ان يأخذ مكان الدولة لتصحيح الامور ، عندما يكون هذآ التصميح واجب هذه هي النقطة الإساسية ، من يكون هناك موجب لتصعيع وضع من الاوضاع ۽ فهذا الموجب يقع على عاتق الدولة • فانا ما افمىحنا لجهة من الجهات أن تتولى هي هـــــذا التصميع ، فاتنا نكون قد افسمنا تغيرها من الجهات أن تبرز عليي الساحة تتصمع ، أما في أمور أخرى ، او لتتنظح في التصديّ با يعتبـــر تصميما ، فالسلامة وكل السلامة ، وقصوصا في بلد مركب مثل تبنان ء هو آن نقوي الشرعية باستمرار ، وان نجعلها هي كما يجب ان تكون ، ديمقراطيا ودستوريا هي صاحبــة

العق في النطق والكسلام والتصرف

باسم اللبنانيين جميعا ، لا باسم

فريق او فئة واحدة • و العتب

🗨 تكلمتم خلال الحديث بما يشبه المرارة اذا لم تقل بمرارة ، عن ان الموقف المعتدل الذي التزمت بسه القيادات الاسلامية ، لم يقابـــل بالتقدير والوفاء ، وان هذه القيادات دفعت الثمن : ماذا تقصدون بذلك عمليا ، ولمن توجهون العتب الـــى السلطة ام ألى الجانب الاخر ؟ 🔲 قد يكون من المصلحة الوطنية في هذا الظرف الا نسترسل كثيرا في التفصيل • اكتفي بهذا القول حاليا ، واترك لاصحاب الضمائــــر مــــن القيادات الموجودة على الساهــــة اللبنانية لترى ما يتضمنه بالمقيقة هذا القول الذي صدر بالامس عــن المجلس الاسلامي ، والذي اعتقــد انه يعبر عن رأي المسلمين جميعا ، التقدير من

تصريحات الحميل ● اكثر من مرة قرأنا او سمعنا تصريعات للشيخ بيار الجميل يدعو فيها لحصر الحوار بالتجمعالاسلامي والقيادات الاسلامية تسهيلا للحوار

بين اللبنانيين ، الم يكن مثل هــذا

القول الصادر عن رئيس الكتائب ، نوعا من التقدير للقيادات الاسلامية

(تتمة الصفحة ٣

والنیات ، وندن نری کثیرا مــُــن

المواقف التي قد تؤدّي هنا وهناك،

والنيل اننأ سمعنا كثيرا مسسن

الافر ، فكنا نمتنع عن التعليـــق

عليها لاكثر من سبب ، خصوصا

اننا كنا داكما نسعى تعدم رهيي

الزيت على النار ، لاننا معاة اطفاءً

ونيس سعاة اثارة • وانها قد يكون

في بعض انقطابات ما يشكل خط

ساسيا ، فهذا ما نعلق عليه مــن

الاهمية ، قد يقول زيد او عمرو في

خطاب من الخطابات المرتجلة غسير

المدروسة احدى العبارات الرنانة ،

او قد تخرج منه كلمات غير مقبولة،

لا يفكر بأبعادها عند الحماسة ، في

السلوك العام والقيط العيام •

والمقاومة الفنسطينية ، فلا يضير

المقاومة ان يعالفها اناس من لبنان

فرنسا بالنات ، او في كل بلهد

عربي ، وفي كل بلد متدرر ، طالما

المركة الوطنية هذا العمل والتعاطف

ق العمل ، خصوصا في الاحتفالات

• الا تعتقد ان مـــــن الاسباب

المقاومة الفلسطينيسة والحرك

عودة لبنان الى التوازن الذي كسان

هائما قبل الاحداث التي بدأت عام

📋 یا سیدی ـ هنالک الکثیر هن

الافكار المطرومة ، بعضها يؤمن به

الانسان عند الانطلاق : ثم تواجهه

مشاكل او مصاعب تجعل مسن

انطلاقته غير سليمة • أعود فاقول

ما يهم في الأساس هو النية · النية

في العمل • ما نية هذا الفريق او

نَّاك • قد يحصل أستفلال من بعض

الفئات آو من بعض الجهات ۽ انسا

اقف ضد الاستغلال لا ضد القضية

ونصرة القضية ، كما لا يض

اختلال

التوازن

كما لا يضرها أن يعالقها أناس

تشير اليه اقول اننا في ألمقيق الفطابات التي كانت تصدر مسن بعض زعماء المينيشيات في الطرف احترنا لمدة طويلة بين الاردواجية في القول وفي الفعل • ونحن يسقط في ایدینا حین نری ما نراه من کلام في اتجاه ، وفعل في اتجاه اخر آذا كانوا يريدون الوقاق والمسوار ودعم الشرعية ، خصوصا بعد هذه أَمْرِحْلُهُ الوَفَاقِيةِ التي أَعلنها الحكم في اذار الماضي ۽ لماذا هذه المساعي للبث التلفزيوني على القنال ١٩٢٥ لماذا هذا الاستيراد لمجموعة هـــن « الموتومىكلات » ؟ لماذا هــ الاجراءاتالتي كلمني عنها اليوماحد الافراد عن تنظيم ضبط سير بأسم غير أمهم الدولة اللبنانيسة ؟ لمانا اعادة فتح المرافىء غير الشرعية ؟ لمانا والف لمانا اطلقها ! اقول هناك سياق خطبة مرتجلة ، ما يهم هـو نعن ندرك أن هنالك نوعا مسن انتمالف بسين الدركة الوطنيسة ازدواجية بين القول والفعل ، اضف الى ذلك نحن مع اهمية أن يشار الى النجمع الاسلامسي كفريــــق للمحاورة ، وابدى هنا ملاحظتين الاولى أن التجمع الاصلامسي ليس تجمعا مسلحا ۽ ونحن نري آنه هن غير الجاكز ان يقتصر الموار على ان التمالف هو من اجل التمسرر فريق سياسي مسلح ۽ يقابله فريق مياسي غير مسلح ، التكافؤ غير موجود ، انا لا استطيع ان اجلس الى طاولة فيما من يقابلني يضع وُذلك كُله للدلالة على هذا التعالف مصدمته او رشاشه ۽ واتا اف قلمي • هذه ملاحظة أولَى ملاحظةً ثانية : ما تم في صيغة ٤٦ كان بين فريقين مسلم ومميحي ، والما كان في ضمير الامة وضمير الوطن وضمير من اشرفوا على اخراج هذه الصيغة، « اته لا يد من عمل جيار لصهسر الاساسية لاختلال التوازن السياسي اللبنانيين في بوتقة واهدة كسي لا او المعادلة السياسية ، كان ومـــا تعود بالتجيجة تتعرف الا علسي يزال ، هو التشايك العسكسسرى اللبناني بغض النظر عن انتماله والتحالف العسكري والسياسي بين الطائفي » هذه عبارة وردت فــى البيان الاستقلالي الأول ارياض الصلح ، مين قال انها لعظة مباركة الوطنية • الا تعتقد إن خروج المقاومة من اللعبة السياسية هو لمصلحتها ومصلحة قضيتها ، وهو الصلحـــة

تلك آلتي تلغي فيها الطائفية ، هناك فَتَأْت عديدة بعد عام ١٩٤٣ ، ومين شبت في الوعي السياسي العام الذي عم العالم من خلال التصـــور الديمقراطي والتطور العقائسدي ء تخلت هذه الشبيبة الطالعة ، هذه الاجيال الطائعة، عن الفكرة الطائفية وبدأت تتمسك بالفكرة المقائدية ، لبنان الحرية والاشعاع لم يكن بعيدا عن هذا التجرك العالمي ، ولم يكن من سبيل لابعاد هذا الفكر الجديد الذي يعم العالم عن ابتاله فسي الجامعات ، لذلك رأيناهم يندفعون مراء الفكر المقائدي ، وينتظمون في أحزاب عقائدية وجدت على الساهة اللبنائية ، هذه الإحزاب المقائدية قد لا تكون موافقين أو تكون موافقين على رأي بعضها ۽ فيما تنشره أو تعلنه من مبادىء ، أو قد نتوافق مع بعض مبادلها ، ونرفض اليعض الاخر ، وسواء اكلا مواققين او غير موافقین ، فهل نستطیع انکــــ وجودها على الساحة وهل نستطيع أنكأر فاعليتها بعد آن حملت السلاح

واثبتت وجودها على السامة ، من هنا كان من غير المنطق آن تزعسم اننا نمثل وحدنآ هذه الفثات جميعا وليست هذه هي المرة الاولى اللبي أعبر فيها عن هذه المقيقة ، طبعا التجمع الاسلامي قال على لسان كل اعضاله ۽ ومنذ نشأته انه لا يمثيل كل المسلمين ، واتما يعبر عـــن ارائهم ، لان التجمع الأسلامي لو شاء ان ينتظم بالشكل الذي يعبر عن اراء جميع المسلمين ، لاتفسد تنظيما اخر غير التنظيم العالي

ولكان موسعا ليشمل كلُّ المقاهــــــ ونكان موسع بيسس س سيد الاسلامية ، وأنما انشىء التجمع الاسلامية ، وأنما انشىء التجمع على عجل ، وفي ظروف دقيقـــ فطيرة ، كان لا بد من افهام مسن يريد ان يفهم ، ان السلمين لهم أَرَاؤُهم ، وَلَهُم صوتهم الصَّافَـــيُ المستقل الذي يستطيعون أن ينطقوا به ، فكان التجمع الاسلامي لينطق باسم المسلمين ويعرر عن أرائهم ، لا ليدعى بانه يمثلهم ٠

الفعاليات

اذا حكموا

● هل تعتقد ان الحكم كان موفقا في دعوته من سموا ﴿ بِالْفَعَالِيسَاتَ المشاورات الوفاقية ، والى الاشتراك في السلطة ۽ وهل يحل ذلك مشكلة إستشهاد الشرعية ، واعسسادة ألشرعيات التي نشأت خلال العرب الى شرعية الدولة ؟ 🗍 لقد عبرنا عن هذه المنساوف

داكما • كان للمكم مبرراته التسي استمعنا اليها في المشاورات الوفاقية ، ويبدو أنَّ الحكم كان قد مهد لذلك مع جميع المعنيين فــــي القضية بمن في ذلك من يهت بشأننا من الاقوة العرب القريبينُ جغرافيا والابعدين • انما رأى المكم ان التنظير شيء ۽ والتمبرف العملي

سركيس يمنح القاضي شحاده خزامي وسام الاستحقاق

شيع السبت الماضي جثمان القاضي شحاده خزامي رئيس غرفة التمييز وعضو مجلس القضاء الاعلىسابقا ، كان في مقدمة المشيعين محافظ الشمال اسكندر غبريل ممثلا رئيس الجمهورية ، النائب عبدالله الراسي ممثلا الرئيس سليمان فرنجية ،

صلى على جثمانه المطران الياس قَربان "، ورثاد بكلمة عدد فيهسسا مزاياه وأعماله وسيرته الدنيوية • "

بعد ذلك قلد ممثل رئيس الجمهورية الفقيد وسام الاستحقاق اللبناني واختتم الاحتفال بكلمة نقيب المعامين رينيه غنطوس الذي أشاد بمأتر الفقيد ، ثم ووري في مقابر المائلة بأميون .

الهيئة الادارية للمجلس الأسلا. وستكون هذه القناعة موضع د معصل مع قواعد المجلس الاس لاختيار الطريق الواجب سلوكه هذا الفطساب ، هذا بالنسر للمجلس الاسلامي • أما بالنسر الى التجمع الاسلامي فلا استد ملذ الان أن اتلبا بموقفه ، کنت اکیدا بأن رد الفعل لن یه

العريضة النس والقيادي ، ما هو موقفك من الد الى قيآم تجمع لبنانى عريضر جبهة عريضة ، كالتسى دعا ال بيان الرئيسين فرنجية وكرا والحركة الوطنية لمواجهة ما س ب « المشروع الكتائبي » وقي

اقل في التجمع الاسلامي ، وا

كيف مبيواجه هذا البرد الفعل

استطيع التحديد •

سلطة شرعية قادرة ؟ 🗋 وهل يختلف اثليان وطليه بانه لا بد من دعم السلطة الشرب ولا وقيامها بواجباتها في كل الميادي ويجب ان يلتقي على ذلك ك وطنی مخلص یرید ان بری الس قائمة فعلا وقادرة فعلا على الت لعمل كل مسؤولياتها وفي شا الميادين ، هتى أن زعماء الجد اللبنانية يطالبون الشرعيسة بر البي تأخذ مكانها وان كنت أجد احد اردواجيـة بين القول والفعل • • داخل التجمع الاسلامي يب

هناك بعض المواقف المتناقف ثوعا ما • هناك مثلا تفاوت ذ النظرة الى الشرعية وحجمتايي بينكم وبين الرئيس صائب س انت تدعو الى تأييد الشرعي وأن تخرج الاكثرية الصامتة صمتها لتأييد الشرعية والرثع سلام يسرى أن لا خير من الشرعي 🗋 يجب أن لفرق منا بين ال والتصرف لا خلاف اطلاقا ولا تب في السرأي اطلاقا عند اعضاء الت آلاسلامي حول الشرعيـة وضر دعمها ، وانما تتمثل الشرعيد بأشخاص هؤلاء اما ان ينصرور بتصرفاتهم، وأما أن لا ينصروه فالتفاوت في النظرة قد يقسع مقياس تصرف ممثلي الشرعيد لحو تصرتها واثبات وجودها

في بيانه الشهير اخذ النجه

الاسلامي على السلطة تردده

ازاء تدهم الرثي الحص استقال تاركا بمماتظلا على سلوك الحكومة ، استقل تارس خلافًا اساسيا داخل اهل الحكم ع ي عيد بعض القضايا الاساسية ، ه انتم مع المواقف النسي أعلنهسا الرئيس الحمل أم انتم معها م محريين جهة ، وضد الاسلوب الذي اعتد الرئيس الحمي ؟ 🔲 ارید ان اوضح امرا اساسم وهـو أن الشخص السدى يكون الحكم ، لا بد ان يحمل افكار . يمثل ، فالرئيس المص لم يك يعطى رأيه الشخصى ، بل كــ يتصرف باسم مسن يمتسل لذلك اعتقد أن المواقف التـــ اتخذها لا تتبدل بتبدل الاشخاص مما لا شك فيه أن لكل أنس اسلوبه • فللطبيب أسسلوبه تعاطى مهنته، والسياسي اساوب

ونحنهنا لسنا لنعبر عن التقادات

للاساليب ، فمتى اقتضمي الام

انتقدنا السلطة ، ومن يدعو الا

لدعم السلطة لدعمها .

ومنطقتنا يمران في مرحلة هامة عداً ويجب ان ننظر الى ما يفعله العدو ونائب ركيس المجلس ورؤسُـــاء الطوائف الروحية الاسلاميـــــة بشأن القدس هذه المدينة المقدسة والمسيمية والنوآب ورجال السلسك عند كل الطوائف ٠ الدبلوماسي والسياسيين والاصزاب وقال : يجب عثينا ان نقف ونجابه الذين قدموا التعسازي بوفساة القرار الخطير الذي اتخذ بضسم البطريرك • وفي نهاية كلمته وجه المطسران واقترح المطران افرام عقد قمة افرام تهانيه بمناسبة عيد الفطر اسلامية ـ مسيحية لجميع الطوائف انسعيد وقال : انئي اهنيء اخواني في الدول العربية لمواجهة هذا الواقع الرؤساء الروهيين بهذا العيد اعاده الخطير وعدم السكوت عنه • وطَّالُبُ أَنَّ يكون هُناكِتحرك سريع في هذه المسألة وليس بالكلام فقط • الله على اللبنانيين والعرب بالغير _ اليوم في الأسواق



ندوة مع البطل حسن بشارة حول كل سيئ ..

الجيهوز مجسلة كل سيت دي كل ب لاعت ريا

آميون _ « الاتوأر α :

النائب العام الاستئنافي في الشمال عبدالرزاق أديب ممثلًا مجلس القضاء الاعلى ، نقيب معامي ألشمَّال رينية غنطوس وجمع غفير من القفساة والمعامين والشخصيات الدينيسةوالاهالي

السعر الى هوالي الـ ٧٠٠ ليرة لليتر

وكم من حادثة تقع نتيجة كـون

الكميسة المشتراة ملوثة مثيلا :

بالريقان او الصفيرة أو الصفاس ،

فمنذ اسبوع توفي مريضان فـي

مستشفيين من كبريات المستشفيات

في العاصمة بمبب اعطالهما دما

وبصورة طبيعية جدا دون ان يتمرك

اهد لاجسراء تحقيق ولسو بصورة

شكلية ، فمن يسأل عن مريض

يموت داخل مستشفّى في وقيت

يتساقط فيسه عشرات ألضحايسا

فاذا كنا لا نستطيع ابعاد الشر

عنا فعلى الاقل عليناً عدم مداواةً

الشر بشر أدهى منه ، فأعطباء

مىرىض دما قاسىدا يىۋدى بىھ

اما ً آلي الهلاك او في احسنَ الحالات

الى ظهور امراض جديدة يقضى

عملية نقل الدم ابصرت اللور بعد

المرب العالمية الثانية ، وقبل هذا

التاريخ كان نقل الدم يتم من يد الى

يد ، يد تعطى الدم ويد تأخذه ،

ويتم ذلك بواسطة اجهزة تمنسع

الاختراع ، فضلال الحرب العالمية

الاولى آزداد الطلب على الدم لكثرة

عدد المسابين، واصبح من الستحيل

تامین نقل الدم من ید الی ید ،

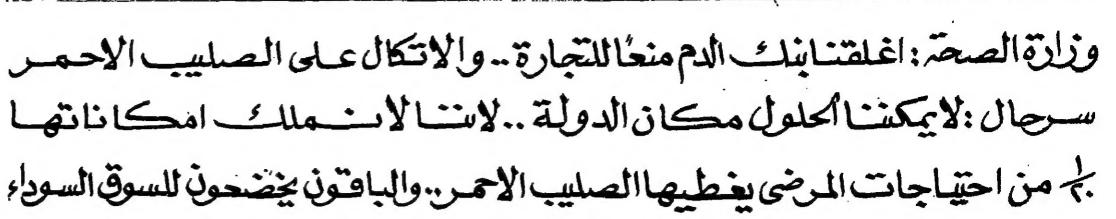
قفي العام 1981 تم اكتشاف طريقة

لدفظ الدم على درجة مرارة

ملخفضة (ُحوالي ٤ درجات فبوق

بقية حياته في معالجتها •

بسبب القتل والتغجير والدمار •



كتب حبيب البستاني مشكلة العصول على الدم فيي بنان احدى ابرز المشاكل التي عاني هنها الطبيب والمريض في ن ، وتقع نتائجها وسلبياتها على عائق المواطن بشكل عام ، وعلي الريض بشكل خاص • أَلْمُنظُرُ مُفْسَهُ يَتَكُرُرُ (مَعَ اخْتَلَافُ في الاخراج) في معظم المستشفيات على حد السواء : عائلة في هيرة من امرها تبغي تأمين كمية من الدم بأسرع ما يمكن لريض عندها ، وينتهي بها الامر الى شراء ما يتيسر لها هنه • فتبسرز مشكنـة الدفع اذ ان سعر الليتر من الفكة المتوفرة بكثرة في السوق يتراوح بين 100 و 700 ل ل أ اما أنا كان الدم من الفلة السلبية أو « أ ب » فيقفز

> الصفر) ويوضع مادة « سيترات الصودا » مع الكمية المراد حفظها وهكذا اصبح بالامكان حفظ الدم

مدة تراوح بين 10 و ٢٠ يوما • ومنذُ هذا التاريخ جرت معاولات عديدة في مختلف بلدان العائم بغية ايصال الدم لكل محتاج ، ووضعه بتصرف الجميم الطبسي عنيد اللجبوء السي العمليات المِرَاهية (عملية القلب المفتوح مثلا تحتاج الى ٤ او ٥ ليترات من الدم) • هذا وقد اختارت معظم الدول ، بما فيها الدول الغربية ، مبدأ مجانية الدم ، فالدم ليس سلعة وانما هبة من اشخاص يحبون العطاء الى اشخاص هــم بـــأمس الماجة اليه ، ونلك بغية الوصول الى نوع من التلاهم والتعاضد بين اعضاء المجتمع الانساني ٠

اما في لبنان فقد دخل الدم السوق

سعر أادم يقضع ابدأ العرض والطلب كُأى سلعة اخرى ، ويدلا بن انشاء بنوك دم تعتمد المجانية أساسا لها ۽ سمعت وزارة الصحة ۽ لا بل انها شجعت على تشوء بنوك خاصة تبتاع الدم من المحترفين ليعاد بيعه من ثم الى المستشفيات،

وقطر يهمه في الدرجة الاولى المغاظ

عنى مصلحة الشركة وموجوداتهـــا

ولا يمكن لهذا المجلس أن يتأثر بأي

اعتبارات تكون خارجة عن مصلحة

الشركة تبحث دائما عن طرق جديدة

للاستثمار ، ولا غرابة اذن بــان

يطرح علئ بساط البحث موضسوع

الشرآء ومساهمات جديدة في « شركةً

تلفزیون لبنان » أو غیرها هـــن

فيه مجلس الإدارة ، والذِّي يرتكز

على درمن كل مشروع من جميسم جوانبه ، لان الشركة لا تقدم على

أي مشروع قبل أن تتوافر لديهــــ

الدراسات الفنية والعلمية مسن

الذي تناولته بعض وسائل الاعلام

ربماً كان له أهداف أخري يسعــى

اللازم ، وهيث أن التدبير الــذي

لَمَاتُ اللهِ المُصَلَّحَةُ يَعْتَبِرُ مُخَالِقًا

لامكام المادة ٢٧ المتوه بها ، الثلث،

وعملا بأحكام الفقرة ٤ من المادة

٢٧ من المرسوم ٢٥١٧ والمادة ٢٠

وَهُتُم : ان اثارة الموضوع فيالشكل

الاجهزة المختصة في الشركة ،

البعض لتحقيقها ٠

الشركات ضمن الاطار الذي يسي

وأضاف معرم : للذا أقسول ان

عرم قبل معادرته الى لندن:

يغادر صباح اليوم الاثنين السي لندن رئيس مجلس ادارة « شركة انترا للاستثمار » الدكتور شــفيق محرم ليمث بعض المواضيع المتعلقة بالشركة ، وتلاجتماع بعدد من رجال الاعمال البريطانيين لدرس سببل التعساون والاستثمار في المملكسة

وقد أبدى محرماستغرابه تلطريقة التي داولت بعض وسائل الاعسلام معالَّجة موضوع بحث شركة انتسراً لشراء مساهمة جديدة في شركسة تلفريون لبنان فقال آولا : أن « شركة الترا » تملك

منذ سنوات امسهما في هركسة التلفزيون ، ولا غرابة أن تبعث في اي وقت زيادة هذه المساهمة • ثانیا : أن « شركة انترا » هـ.. شركة استثماريسة لا تدفسل

الصراعات السياسية أو غيرها وان مجلس الادارة الذي يضم ممثلين

عن الدولة اللبنانية ودولتي الكويت

تولت المصلمة اسعافها خلال الفصل

الأخير من العام ١٩٧٩ المذكور ولمدة الاتعاش الأجتماعي رفيق البركس ، ٩٢ يوما • قبل توفر الاعتماد وذلك مخالفة في موازنة المصلحة لعــام ١٩٨٠ ، وقد أبلغها الى وزير العمل نظروف قاهرة ، فعليه ، ولما كانت المادة ٢٧ مـن والشوون الاجتماعية ناظم القادري بوصفه وزير الوصاية على المصلمة النظام المائي للمصلحة قد مطرت عقد أية نفقة ما لم يتوفر الاعتماد المنكورة تمهيسا لاتضاد الاجسراء

> قال البركس للقادري: افيدكم انني في معرض التدقيق بمشروع موازئية مملمية الانعاش الاجتماعي للعام ١٩٨٠ تبين أكـــه لعظت مبالغ بقيمة /٢٠٧٨٠٠/ ل٠٥٠ في البند ١٠ لتغطية نفقات عائدة المام ١٩٧٩ عقسدت دون توفسر

الاعتمادات اللازمة لها • كما يتبين أنّ الغاية من ذلك هي تغطية نفقات 207 مالة مختلفة

فقرة ؟ من المرسوم ١١٩٣ تساريخ ١٩٧٨/٤/١٤ المتعلق بتنظيم الرقابة الصليب الاهمر ، المُللية على المؤسسات العامة : جلت بكتابي هذا أعلم معاليكم بالمثالفة راجيا التفضل باتضاد وهكذا نسرى ان وزارة الصحة غسلت يديها وقالت أنا بريئة من الإجراء المناسب دم هذا الصديق ، وأعالت قضية

حتى ان وزارة الصحة كانت تقبل على شراء هاجتها من الدم من هذه البنوك • وللاسف الشديد فأن أولى بنوك الدم التجارية ابصرت التور في المستشفيات الجامعية هيث ان .

أبسط التعاليم الطبية تقفسي بمجانية الدم • وبعد حوالي عشرين سلة مسن اكتشاف بنك الدم عائشىء في لبنان أول بنك مجاني تابع للصليب الاحمر اللبنائي • ولكن وثلاسف كان. قد قات الآوان ء فالبلد قد تعود على تجارة الدم ، وتجدر الاشارة الى أن البنوك الخاصة ، بمسا لاصعابها من نفوذ وسطوة ، كانت تحارب البنك الجديد لان هذا يشل تجارتها ، فكانت تسعى جاهدة لدى المراجع المسؤولة ، ومن اعلى المستويسات للصوول دون حصول الصليب الاهمر على المساعدات اللازمة بغية تمكينه من الوقوف بوجسه البنسوك التجارية وتغطيسة السوق المعلية بالسم النظيف • وهكنا فبنك الدم في الصليب الاحمر لا يغطي سوى نسبة ١ من ٢٠ من اهتياهات البلد --- برح

ومع الوقت كان الطلب على الدم يزداد ، بعد تقدم الجراحة ويفعل كثرة حوادث السير اصبح معترف بيع الدم الذي هو في الاسامن من بيئة فقيرة ومعدمة يبيع دمه مرتين او ثلاثا في الاسبوع ويقطي في كل مرة من ٤٠٠ الى ٢٠٠ سنتم مكعب ، مع العلم ان الاصول تقضي باعطاء الدم ٣ مرات في المنة ، ويمعدل ووع سنتم مكعب كل مرة و وهكذا فان ممترفُ بيع الدم مصاب حكما بفقر الدم وهو بحاجة الى دم اكثر من أي شخص اخر ، والبنسوك المعترمة لا تقبل شراء هكذا دم وبفعل الاحداث الاخيرة ، ظهرت في الاحياء الفقيرة للعاصمة بعض « الدكاكين » لبيع الدم ، وهــنه الافيرة فالية من العسم الطبي المفتص ، ابتناء بالطبيب وانتهاء بالمرضة المفتصة ، وحتى مــن التجهيزات الاساسية ، وهذه المراكز تكتفى بوجود ثلاجة عادية جدا يعفظ فيها الدم كما تمقط القواكم

من هنا ظهرت فكرة انشاء بنوى مجانية لدى بعض المستشفيات ، بمعنى الطلب السي أهسل المريض أعطاء الدم ، ولكن كيف تأتي بأهل المصاب عندما يكون قد أصيب بحادث فمأة ٠ مقابل كل ذلك لم تحرك وزارة

الصحة ساكنا لمحاربة بيع السدم والمتاجريسن بسارواح المواطنسين وأموالهم و وحتى ان القانون الذي عدر في العام ١٩٧٤ لم يشدد على ضرورة مجانية الدم ، به أنه اكتفى بذكر وتحديد الطرق الكفيلة بنقل

وزارة الصحة : أغلقنا بنك الدم! ازاء هذا الواقع قمنا بجولة على مراكر بنوك الدم ، قدهبنا السي شارع بدارو نرؤية بنك الدم التابع لوزارة الصحة ، فوجداا الباب مقفلا ، والبناء مهجورا ، وقد ارتفعت امامله لوصة تقيد الله سيصبح مركزا لمصرف ء وهكذا من بنك دم الى مصرف مال •

اتصلنا بوزارة الصفة بغيسة الاستفسار عن اغلاق بلك الدم ، فأجابنا الدكتور فوزي معنوئي مدير العناية الصحية قائلاً : اغْلَقْنَا بِنْكُ الدم التابع لوزارة الصحة بهدف وقف عملية بيع الدم الفاسد ، لأن الوزارة كأنت تشتري الدم ومن ثم تعطيه لكل من يحتاج اليه ، وقال : ان وزارة الصحة تتعاون مع بنك الدم في الصايب الاهمر اللبناني وكل شَخْص يحتاج الى نم ترسَّلُهُ الى

 ■ متبرع ومتبرعة بدمهما في مركزين للصليب الاحمر الاهمر الليتاتي بكل بساطة • تاريخ تأسيس بنك الصليب الاحمر « الاعوار » قابلت الميدة ايفًا سرهال ركيسة بنك النم في الصليب

الاهمر اللبناتي واجرت معه الموار • أما هو المبب وراء انشاء ينك

🗋 منذ القدم والمتعارف عليه ان الدم فو عنصر أساسي للعياة وجرت عدة تجارب لنقل الدم الى ان تكتلت بالنجاح حوالي ١٩٤١ ، وقد تأخـر وصول هذه العملية الى لبنان الى العام ١٩٥٤ عندما شـب حريـق المقاصد ، وأطلقت نداعات التبرع بالدم وكنت أتناك موجودة فـــي « اوتيل ديو » ، وكان نلك عافزا

الأهمر اللبنائي و المزكزي ، وحوالي العام ١٩٢٠

الاهمر اللبناني سركيس كان يقيم حملات تبرع بالدم

• فل تستطيعون تلبية جمينع طلبات الدم ؟ 🔁 ندن لا نستطيع تنبية جميع طلبات الدم فالمتبرعون لا يأتـون

هذه الايام والاسباب عديدة

📋 ابان العرب كان هناك تهافت من قبل اللبنانيين عامة ، ففي ايام ألمنة يتجلى عب المواطن اللبناني لاخيه المواطن فيقدم على العطاء بغية انقاد اخ او قريب او صاحب ، فاللبناني بطبيعته معطاء ء يعطى من ماله ومن راعته ومتى مسن دمائه ، ولكن عندما تعود المالــة الى طبيعتها يخف حماسة توعا ماء وهذا الشيء منطقى الى هد ما اذ أن المواطن يقول في مره لماذا اعطى دمى لمريض بدلا من اهله ، فأهل المريض في اغلب الاهيان يمفسون الساعات الطوال في البكاء والعويل، فالمريض ليس بقاجة الى دمسوع بقدر ما هو بعاجة الى دماء • اهـــاً بالنسبة للموادث فقد كان لها جانب ايجابي ، اذ ان معظم الذين تبرعوا بدمائهم احسوا يعظمه العطاء . ويان لا ضوف من هنده العملية الإنسانية • وهذا ها يشجعهم على مزيد من البدل في المستقبل ، وتجدر الاشارة الى أن هناك ظاهرة يؤكدها العلم تقول أن من اعطى مرة لا بد من أن يعاود العطاء ، فلذة العطاء لذة ليس بعدها + فهناك نوع من ادمان العظاء ، الذي يعتبر بعد تاته علاجها بالنسبة لبعض الاشخاص •



المصاريف • وتُجدر الاشارة الى ان

على البذل والعطاء • وصيدا وانطلياس ، وهذا الافيسر جمعية تدعى المركز اللبناني لنقل تم اغلاقه نعدم داجتنا اليه في الوقت الماضر ، مع العلم أن بنك

وقالت السيدة سزحال : ويتلقى بنك الدم حوالي ٥٠ قنيلة دم من المايب الاحمر النروجي و كذلك ندن ئقوم بحملات للتبرع في المؤسسات والجامعات وفي مختلف القطاعات •

• ما هي الدلول في رايكم ؟ 🔲 ينبغي أولا مسأعدة بنك الدم في الصليب الاحمر لانه البنك الوحيد المجاني ، والمساعدة هنسا مطلوبة ليس فقط من قبل وزارة الصحة بل من جميع الوزارات كل في عقله ، فنمن عندما نستعمل التلفون والكهرباء فذلك بغية تأمين هاجة المواطن • كما نرجو الصحافة

الكريمة المساهمة في تشجيع المواطن والى جانب بنك الدم التابسع للصليب الاهمر تأسست في لبنان

● تأمين كميات مسن السدم

الدم ، وتنحصر اهدافها

€ في تحقيق و صحافة الاطفال في لبنان * الذي نشر في ملحق « الأنوار » أمس سقط سيهوا اسم كاتبته « الهام نصر ه ·

(تصویر روبیر قزی)

ومشتقاته عن طريق التبرع • • • انشاء مراكز للقل الدم مجهزة

بالآت هديئة يديرها اختصاصيون •

● انشاء مراكز لنقل الدم في

تأمين الطلبات الطارئة الرامية

● تحسين تقنيـة نقـل الــدم

وتعميمها على جميع فلات الاطباء

• تأمين جهاز لجمع الدم وحفظه

● وضع برنامج توجيهي واعدادي

• تأمين مراقبة طبية فعائة

● العمل توضع سياسة لنقل اندم

وتوزيعه بسعر الكلفة أو مجاناً .

لمت الجمهور على التبرع بالدم

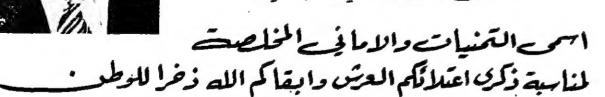
المستشفيات

الى نقل الدم

المتبرعين بالدم •

على النطاق الوطنى •

عالعل المملكة الاردنيية المواشمية



من اكبرسوك العالم العربي الدولية

□ ٩٦ مكتبان البلاد العربية

□ راسالمال ٢٥ كمليون دولار ـ الموجودات ، ٩ والمليون دولار

□ مكاتب متعدده في الكبلدًا في مختلف انحاء العالم

المكاتب الأقليب ته في العسالم العسين:

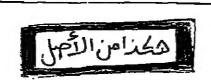
ابوطئي : ص.ب. ٢٦٢١ - الامارات العربية المتحدة - هاتف: -٢١٦٠

القاهرة-مصرة عدد شاع مظهر - الزمالك - هاتف : ١٣١٥ ٧-٢٠ ثلكس : 93806 BCCARUN

نك الاعتماد والتحارة الدولي BANK OF CREDIT AND COMMERCE INTERNATIONAL IN

مصر الاردن . لنان . للغرب عمان السودان . الامارات العربية المتحدة . اليمن البحريين أيضا : بتغلادش خرركابين . وجيوتي . فرنسا . الغابون المانيا الغربية . عانا . هونغ كونغ . الهند . اندويسها ساحل العاج. اليابان. كينيا. كوريا الحنوية اللوغسبورغ جزر عاريتوس فبجريا. الباكستان. جزر مبشل سويسرا المملكة المحلة ، فترويللا ، الولايات المحلة الاميركية ، موازيلاند ، سيراليون ، ليبريا ، كندا ، سيرالتكا بدعا ، السميغال ، موت:







صيدا كان قد سرق خلال الاعداث :

اكثر من 10 يوما كما هو معلوم وهناك طرق لتجليد الدم بواسطة أجيزة خاصة يمكن بواسطتها حفظ الدم مدة سنة ، ولكننا لا نملك القدرة المادية على شراء هذا الجهاز • وفي لبنان جهاز من هذا النوع في مستشفى صيسرا ، ولكنهسم يستعملونه ٠ طالنة الصحة بالساعدة المللية ان وزارة المحة اقفلت بنــك

🚹 اغْنقت الوزارة بنك الدم وكانت بنك الدم التابع للمطيب الاحمسر اللبناني • فاعتماد وزارة الصحة علينا أرهق كاهلنا ع فنعن لا يمكننا الملول محل الوزارة وليس لدينا الموازئة التى لديها لتغطيسة كلفة قلينة الدم التى تعطيها

الدم التابع لها وقالت انها تتعاون والصليب الادمر بخصوص الدم فما هي الحقيقة ؟ النتيجة ازديادا على طلب الدم من

لى للتفكير ببنك دم تابع للصليب

وخلال العام ١٩٥٨ طلبت الحكومة اللبنانية منا أن نساعدها في العمل الى جانبها بغية تشغيل بنك الدم، وكان مركبره السناك في المفتبسر افتتاح بنك الدم التابع للصليب

● كيف كان الاقبال قبل الاعداث ؟ 🔲 قبل الاحداث كان الاقبال منقطع النظير ، فكنا بالاتفاق مع رؤساء النقابات (على سبيل المثال لا المصر رئيس نقابة عمال مرفأ بيروت رئيس نقابة شركة انكهرباء رئيس نقابة العتالة نقابة المسارف ٠٠٠ ألغ) تقيم عملات التبرع بالدم ، فكنا نذهب الى المؤسسات المذكورة وتقوم بصعب الدم مسن المتبرعين ، وهنا لا بد لي من أن اخمن بالذكسر البرثيس الياس مركيس الذي كان يقيم ثنا هملات تبرع بالدم عندما كان مأكما الصرف لينان ، كذتك كنا نتعاون مع مفتلف المنواب ورؤساء الكتل الذين كالوا يقيمون ننا حملات تبرع كل فـــي منطقته ، من المرحوم كمال جنبلاط الى ريمون اده الى بيار الجميل الى

صالب سلام ٠ ● خلال سنوات العرب كان هناك اقبال كبير على التبرع بالدم في مختلف المناطق اللينائية ، قما هي اسباب الركود في زمن السلم ؟

• خلال الاحداث حصل فائمًن في كميات الدم ، ماذًا فعلتم بها ؟ 🗖 هذا صحيح وتكتبا لا تستطيع

يا دني! شاعر اصدر مجموعة شعريب جديدة قبل شهرين ، يعاني من عزلة اصدقاء ومحبين ومريدين . وقد اطلق احد أتباعه البالسون تجربة » لمتابعة اخباره في الصفحات

التقامية - معيل له: أن صاحبك " في

الوجه مرآة وفي القفا . . .

الله ، الله يا دني !



المرأة التي تشاهد في الصورة وكأنها تلهو بعلب المقوي والتي تحملها ، تــــ صنعها من الورق القديم الذي يجمع منه في المانيا الغربية ٢ر٣ مليون طن في العسام لاستخدامه في صنع ورق ومقوى جديديـــن تمشيا مع شعار : اقتصاد الفـــامات والانتاج بصورة تتمشى مع نظافة البيئة ، وهو ما يساعد المكلفين في المقيا على اقتصاد ١٠٠ مارك عن الطن الواحســـد لارالــة الفضلات ، اي ما يعندل مليار مارك في العام • ويجري في المانيا الغربية اليوم صنع ٨٠ بالمئة من ورق التغليف من الورق القديه ، كما ينتج فيها ورق كتابة اسمر اللون من الورق القديم ايضا ،

الدكتور أسامه الخالدى: كتابة في البعد الثالث

الدكتور اسلمه الخالدي از رتيس دائرة الكيمياء الحيوية في الجامعة الاميركية -بيروت) ، ابتكر « الكتابة المجسمة » وسجلها اختراعا في وزارة الاقتصاد • ما هي هذه الكتابة ؟

أنها « الكتابة في البعد الثالث » تتألف من عروف الكلمات ، تضرج بأبعاد ثلاثة طول وعرض وأرتفاع ، بحيث لا تعتمد على سطح ما ، وهي ، بذلك ، تفتلف عن الكتابة العادية ، والكتابة النسافرة وكتابة العفر التي تعتمد على السطح ، واو لم يكن مسطعاً ٠

ويمكن حسب طريقة الدكتور الغالسدي أن تضع العروف من جميع المواد الصلبة كالاخشأب والمعادن ومواد البناة والمواد البلاستيكية ، ويمكن ان تؤليف الكلمات؛ كذلك ، على سطح واحد • وأكثر. • ويمكن ان تأتى كلمات الجمل في مسطحات متوازية متقاطعة ؟ أو غير متقاطعة •

في لندن وحدة أبحاث اذاعية دولية

ستنشأ في لندن وحدة أبحاث اذاعيـة دولية من قبل معهد الافلام البريطاتي بالتعاون مع هيئة الاناعة البريطانية ومؤسسة مأركل النيويوركية • وستقوم هدده المؤسسات الثسلاث

بتحقيقات ضيقة النطاق في القضايا العامة والمهنية والاجتماعية والقنية الناجمة عن تطــور التلفزيون وغيره من التكنولوجيات الالكترونية • وأخيرا ستنظم هذه الوحدة مشروعات أيحك .

ويقول متحدث بلسسان معهد الافسلام البريطاني : أن الاذاعة أصبحت اليسوم قوة مثلية في المجتمع تحتاج الى تدقيق نزيه ، وأنه لا بسد من التوصيل الي تعديدات جديدة لتأثيراتها الاجتماعية في عصر يشهد تغيرات كبيرة في الرؤيسة والاستماع • ومن أهداف الوهدة الاخرى تقويم التفيرات التكنولوجية التي تبدل الان افتراضات الاذاعيين والمستمعين

مذكرات نيرودا تنشرها غرنسا

أصسدرت دار النشر الفرنسيسة « غاليمار " مذكرات الشاعر الشيلي الراحل بابلو نيرودا التي كتبها عام ١٩٧٧ تحت عنوان ﴿ ولات لكي احيا ٣ • نضم المذكرات النصوص النثرية التي

كتبها الشاعر الكبير ، الى جانب بعض القصائد التي كتبها في بداية حياته . كما تتضمن المذَّكرات لمحات عن رحلاته في كل من فرنسا والهند والصومال وأيطاليا -ببلو نيرودا شاعر شيسلي ولد في ١٩٠٤ وتوفي ١٩٧٢ · حصا على جــائزة نوبل للاداب عام ١٩٧١ •

جبيل الاوائل بين التلة والعشاطئ ے مقدس لادوب

قدمنا امس عن رأس شعرا • واليوم عــن جبيل ، هي ددينة لبنانية تقــع علـ الشاطىء الشَّرقي للبحر البيض المتوسط بمداناة الطريق الدولية التسي تصل بيـن بيروت وطرابلس ثم تتابع حتى الافاضــول • وتبعد ٥ ٢٨ كلمترا عن العاصمة • ذكرهـــا

سترابون معرفا بها

« Une ville située sur une colline à quelque distance de la mer. » وخلال علاقاتها التاريفية كانت صلآتها طيبة مع مصر ، كونها المرفأ الوميد الذي يزودها بخشب الارز وقد عرفها الفراعنة بأسم جبس او كبن فينصوصهم الهيروغليفية • وورد اسمها في النصوص المسمارية جبلة ۽ اما اليونان فقد أطلقوا عليها اسم بيبلوس لاتهم قرنوها بورق البردي بابيروس الذي كان يصلهم هن مصر عن طريق تجارها ، ولا ننسى انها اعطـــت اسمها للانجيل المقدس اي كتاب البردي • كما ان رينان يعتقد ان علاقة اليهود لم تكن مسع المدن الكنعانية الاخرى وانما كانت مع جبيل بالذآت فهى بنظره بيت مقدس لبنان فاسماء الله ادوليس وايل هي نفسها أسماء اللـــه عندهم ، وأخيراً هي أول هن استنبط هروف الهجاء ونشرها في انحاء العالم القديم وملهما الى العالم المديث ما عدا الصين

يتألف الموقع القديم من تلتين صخريتين : الاولى التلة الغربية المهيمنة على البحر بعلو ٥ر ٢٨ م والثانية تقع الى الجنوب الشرقي على المنحدر الداخلي بعلو ٢٠٥٠ م تفصل بينهما مساهة تبلغ هنَّة وستين هترا • لا ريب في ان القرية القديمة كانت في غايــة

الصغر فالجبيليون الأواكل اقاموا بيوتهم على المنصور الغربي المحصور بين رأس التلسسة والشاطىء ويرى السيد دونان آن البيوت الاولى هي عبارة عن اكواخ اقامها السكان على دكة هن فتات الصخور رصت فوق التراب ، وطلسوا وجهها بملاط من الصلصال او الجير ورفعسوا الجدران من عدة مداميك حجرية لا يزيد ارتفاعها عن ١٠٠٠ م ومن ثم غرزوا الاغصان الطويلة والالواح الخشبية في الارض فارج المداميك بعيث تنتئي في الاعلى تتؤلف سقف الكوخ واتقساء للرياح القوية والامطار الغزيرة ، عمدوا السي تغطية هذا الاطار بالجلود والعصر ، ومسع مرور الزمن استعاضوا عنها بالطين ، وهكذا تطور الكوخ الغشبي الى بيت جدراته مسن الحجارة وسقفه من الطين •

فالبيوت التي كشفت العفريات عنهـ متشابهة في بنائها ، بعضها بدالة الدمـــار وبعضها الآخر بحالة تسمح لنا بتتبع خطوطها البنائية ، وعلى العموم لم يبق منها غيسر المداميك السفلي ، وأحد من هذه البيوت يتألف من غرفة واحدة ٣٠٦ م بني على حكة ، واقيمت جدرائه من صفين من الحجارة الرملية الخشئة جاء وجهها الداخلي مستقيما بينما الوجيسية الخارجي أقل انتظاما والارض كالعادة ، وكماكر البيوت رصت بطبقة من فتأت الصخور وطليت بملاط جيد الصلع وصل طلاؤه الى المدماك الاسفل من الجدران ، والناظر الى الارض يرى انخفاضا عدد منتصف الجدار الجنوبي حيت يوجد ثقب لتصريف المياه ويكشف عن مكان

وتظهر الطبقات من الملاط في بيت اخسر حيث استعمل السكان في الطبقة العليا هجارة الجدران المدمرة واضافوا الى الغرفة « دكـة " صغيرة نصف داكرية اهاطوها بالمجسارة الصغيرة وبطبقة ترابية همراء واثى جانبها في الزاوية الشمالية الشرقية صفت المصيى الصغيرة لعلها « رف » لوضع يعض الادوات عليها ، تحولت هذه الدكة واصبحت مستطيلة مصقولة بملاط ناعم اذ أن السكان على ما يبدو اعتنوا بالارض وبملاطها .

ومن الطبيعي أن يقود الاستقرار الى التطور فقد توسع البناء في أواخر عهد الفترة القديمة واضيفت المنايا فأرج الغرفة وبدت أرضها من طبقة واحدة • كما أنّ مساكة الجدران اختلفت من بيت لافر • وعثر في اهدها على مكسان الباب من المجارة المسطَّمة التي دلت علييي مكانه وهو كغيره من البيوت طليت ارضـــة بالملاط الناعم من الكلس •

الجبيليون القدماء كغيرهم من شعوب الشرق الادنى القديم لهم نظرتهم في الدياة بعـــد الموت • فالميث مسعيش حياته الثانية كما كان قبل موته وسيعتاج الى الطعسام والشراب . كذلك سيشاركهم حياتهم بان يبقى ضمسن الجماعة وله حق الحماية من الشر ، أن علسى الأهياء مساعدته فلا بأس باستعمسال بعض التعاويد ، ولهذا حفرت القبور بجانب البيوت وعلى عمل لا يسمح للميت بازعاج الاحياء الذين

يسهلون لهم هياتهم الاخرة ٠ مارس السكان ثلاثة انواع من الدفن : ا بُ أُولُها أن يسجى الميّت في ارض المفرة مباشرة على جنبه ـ لم يحصل أن سجي على ظهره ـ بوضع مثنى وتطوى اليدان على الصدر ثم يزود ببعض الادوات وانية الطعام ويهال عليه التراب • عثر على احد وعشرين قبسرا من هذا النوع وجدت في احدها جثة منظويسة بوضع الجالس مكتف اليدين كما عثر في قيسر أَفْرِ عَلَى عَظَامُ طَوِيلَةً تَدَلُ عَلَى انْهُ مَوى ثَانيةً • والنوع الثاني من القبور هو كالنوع السابق من حيث وضع ألميت لكنه يختلف عنه في ارضية العفرة التي اضيفت اليها دكة مرصوفة ومطلبة بالملاط قالظاهر أن هذا النوع من القبور هو للاغنياء • يسمِي الميت كالعادة على الدكة المعاطة بصف من العجارة الكروية الصفيدة التي لا يتعدى حجم المجر منها قبضة الكف •

كشف عن سبعة قبور منها والى جانب الهياكل بعض العلى الصفيرة كالاقراط واللاليء فُــي واحد منها لؤلؤة اسطوانية الشكل مثقوــــة وهلية خضراء ، قانية مزخرفة بخطوط محززة • وفي قبر ثان عثر على قرط هجري ۽ زهـــري اللون يشبه ختما مقببا كما كشف عن قبــــر ثالث فيه ثلاثة لآلىء اهليلجية الشكل بيضاء اللون من العجر وكوب خرفي بجانب الميت .

النوع الثالث من القبور هو الجرار الخزفية فقد خصصها الجبيليون القدماء للاطفال اذ استعملوها في حاجاتهم المنزلية اليومية وهسى لكبرها صالفة لدفن المواليد الجدد وجد متها خمسة جرار وضعت فيها جثة المواود المديد . فالقبر الاول هو قصعة كبيرة مزدانة بالحزوز المحفورة على وجهها ، فرش قعرها بقليل من الملاط هيث وضع الميت الصغير • والقبر الثاني يتألف من أناء كبير كروي ألشكل كالبانــون يزدان بزدارف مطبوعة بواسطة ظهر صنفــة



بعضها بالاذان والايدى



■ طاسات فزفية مصقولة ذات تُعــر مسطح أو قعر مقروض وأيد ناتئة 🔳

انكارديوم في اسفله وبحزمة منالخطوط المتوازية عند اللهم ، احتوى هذا الوعاء على جثة المولود

مما تقدم نجد ان سكان جبيـل منــــذ ان استقروا في القرية وهم جادون في العمل ساكرون في طريق التقدم • لقد تكيفوا مم البيكة المعيطة بهم واستخدموا موارد الطبيعة واستفادوا من المجارة المهدمة باناعادوا استعمالها في ترميم البيوت واعادة بنائها فوق الطبقة السفلى الى جانبها ، وربما تركوا مكان البيت خاليا او استخدموه للدفن • وهكذا تظهر نواة سكنية جديدة ببناء بعض البيوت على الأرض البكر •

وهذا يعلى انها ليست أقدم من غيرها بمقارنة عاديات جبيل وانقاضها مع غيرها من المواقع تكمن الصعوبة فليست كل المواقع تامة ، وليس باستطاعة الاسان تتبع كسل الخطوط كون بعضها غير واضح المعالم ففسى حفريات كوبلاند بالقرب من عنجر ، كَشف عنّ ارضيات طليت بملاط يشبة الملاط الببيلي ، كما انه انتقط عن منطح الارض العديد مـــن انقطع الفزفية المعروفة من عمادهما النيوليثية القديمة لكنه لم يعثر على اية قطعة خزفية اثناء الدفر في الطبقات السفلي فقد الهرت امام معوله بقايا البيوت •

ورد ذكر البناء وملاط الارض في رأس شهرا مِن الطبقة « ثلاث طبقات مِن الأرض الكلسية مصقول تفصل الواحدة عن الاخرى طبقة ترابية داكنة اختلطت بالرماد والغمم ، وجدران مغطاة بصفحة من الاجر وذكر ذي فو عن تل الفارعة ارضيات طليت بملاط الكلس ، وايضا ورد عن برو في منعطة قوله : « ارضيات من الجسمن اعتنى بصقلها يصل ملاطها الى المدماك الصبل مِن الْمَائِطِ » وعن المنبية في الغرقة الكبسرة الى جانب الممر من الطبقة الرابعـة قولــه : دنية نصف دائرية طليت بملاط واعتل بطلائها ١٠ وما لم يعرف بعد فهو ما اذا كان

الملاط في هذه المواقع هو نفس الملاط المبيلي ومن المادة الصلصائية نفسها • النظام الغذائي الذي اتبعه الجبيليون كانت مادته الأساسية العبوب المعروفة والمنتشرة في الشرق الادنى القديم وهي القمحء المادة الغذاكية الرئيسية ، ئيس في جبيل وحسب وانما فـــي كافة المواقع القديمة في الشرق وحتى يومنــــا هذا • يلي القمح في الإهمية الشعير والزيتون والعنب والبيقة ، كما عثر على العدس والفول وَمِنَ الْاشْجَارِ ٱلنهرية نما الغار والصقصاف في الاودية الى جانب الاثل والريعان وكذلك البلوط الذي افادت اغصاله في تدعيم السقوف ومدها • وأيضًا مزج الاصل مع مواد افسرى لاستعماله في صناعة السلال لانه مادة مانعة

كالرمآن واللوز والخروب والتين . ومن العظام التي التقطت من جبيل تبــنن بعد دراستها أن البقر والفنم والماعز وايضا الفنزير كانت في مرحلتها الداجنة • ولا عجب في ذلك فنحن الآن في القسم الثاني من العصر النيونيثي ـ عامة ـ اي انه مر على انسان الشرق حوالي الفي سنة من الغيرة والاستقرار استطاع فلالها ان يدجن العيوان والنبات ووهن الميوانات البرية عثر على عظام الغزال ، الايل والوعل والفنزير البري ثم الدب وقسسرس

للرشح • وربما زرع اهل الموقع بعض الاشجار

ولا ننسى اهمية صيد السمك قمس اعصاعات السيد دونان تبين انه يمثل ٧ بالكة من الفذاء يقول ان نسبة العظام الموجودة قبي الطبقة القديمة هي ٤٠ بالمئة للميوانات البرية و٣٠ بالملة للناهنة منها • يعنى هذا أن الصيد ما زال عاملا مهما ومساعدا في لاثمة الغذاء الى جانب الزراعة •

الادوات المنزلية : تتميز ادوات جبيل بانها عملية ومفيدة : منها ما هو للصيد والعسرب ومنها ما له علاقة بالزراعة، ثم الادوات الخزفية الوالصناعية» وتعد المجموعة الصوالية بالالال وكلها في هالية جيدة تمسوى المجموعية خلجرين عثر عليهما في احد القبور اولهما للزينة والثاني عملي له سيلان • ورؤوس العسراب ورؤوس السهام : هذه بعكس الخناجر استعملها الجبيلي للمسافات البعيدة ، يتملى بعضها بصاق ويبلغ طول الواهد منها ١٠ سم ، عثير بريدوود على ما يشبهها في تل الجديدة • والى جالب الرؤوس الطويلة وجد رأس عربة ذات ساق قصيرة هفر بعزوز جانبية هو اقرب الى العراب الناطوقية في صنعته اكثر من قرابته الليوليثية • ومعظم الحراب غليظة لها سيلان • كما ضمت المجموعة ايضا النصال والقؤوس ذات الدرف المحدب والتي استغدم بعضها معاول نعراتة التربة • وما كان منها بعرف مستقيم استعمل كيلطة •



حة الكتشف الاعد اع

التقط المديد من المناجل المسللة من النبوع القمير الذي كان يوضع في قيضة عظمية او فَشْبِيةَ وَالذِّي لَا يِزَالَ أَثْرِ اللَّمَعَانَ طَاهِرا على اصلاتها ، كما التقط المنشار ، أما المساول المقيقية فهي عبارة عن هلاعق فشبية او عصي مستدقة وعثر على ادوات صفيرة من العظ والفشب اعتبرها السيد دونان أدوات حرفية كالازاميل والمثاقب وغيرها

وكمجتمع مستقر اعتمد اهالي جبيل الزراعة، فعلى الجبيلي ان يضم الى مجموعته ما لـــه صلة ضرورية ونافعة بالحبوب كالهــــ والجاروشة التي لا غنى عنها لاي بيت فمعظم هذه الادوات من العجر الجيري لكن لا يملع ان يوجد القليل منها من البزلط او العجر ألرملي بعضها اهليلجي الشكل وبعضها الاقر مستطيل ويد الهاون مجرية او خشبية وشكلها كشكـل إلرغيف مستطيلة • كذلك المدقات المجرية فهي مستطیلة او مستدیرة •

الصحون والكؤوس الحجرية

كل ما وجد من الصحون كان من العجر اذ لم يعتر على اي منها من الفزف ، وكذلك، الأكواب بسيطة في أشكالها فقعرها مسطح او مستدير لان المجر هو المادة الطبيعية الوحيدة التنبي قدمتُها الطبيعة للانصان في بداية استقراره • ولهذا فسرعان ما اختفت بعد اكتشاف الفزف وصلنا منها كوب كامل يقعره المقروض او أنه بشكل الوسادة ، وطاسة يقعر مقروض وجوانب سميكة دقيقة العافة وغيرها الكثير من العجر الصلب ، أنما لا علاقة لها باواني رأس شمرا العجرية من الطبقة النيوليثية السفلى ، او باواني فيروكيتيا فكلا الموقعين انتجا الاواني

والى جانب الاواني المجرية الصلبة صنع المسامات ولجعله صالعا لحفظ الاطعمة عمدوا الى طلائه من الداخل بقضرة رقيقة من الكلس، لم يبق سوى القطع المهشمة من هذا النمونج كُمَا استخدموا مادة ثانية في صناعة الالية المنزلية وهي ملاط الكلس فبعملية كيميائية بسيطة يقسو الحجر ويصبح صالحا للاستعمال وقد جمعت بعض القطع وبترميمها تبين انهيا عائدة لاوان من نموذج واهد هـــو الكؤوس

بقاعدتها المقروصة • لقد ظهرت واستعملت فقط فالعهد النيوليثي القديم ولم تعمر اكثر لانها ثم تستطع مقاومة المواد الجديدة من الخزف فأهمل استعمالها في الفترة النيوليثية الوسيطة دون ان يعرف بسبب اهمال الناس لها •

الاواتي الخزنية وكما أن الانسان القديم استخدم في أواثل عهده بالاستقرار الكلس في صنع الادية ، كذلك استخدم الصلصال المشوي في خطوتــــه الثانية فقد لأعظ ان بعض الموارد الترابيسة تكتسب صلابة عند شيها جالنار فعمد السبى الاستفادة من هذه الظاهرة بصنعه للاوالسي الصلصائية وشيها فانتشرت في ارجاء الموقعة وفي القبور و فانا لمسنا الانيسة نحس درات المرو الصغيرة والدرات الرملية على وجه الوعاء وهذا ليس غريبا ، لان الدرات تكسبها نوعاً من اللممة ، وهي مع الشي الجيد تجعل الوعساء قاسيا يصعب تفتته بمبرعة •

وبما أن الفرن لم يعرف في جبيل القديمة ، كان يتم الشي بين طبقتين من الخشب ولهذا جسان بطيئسا وقرارتسسه منخفضسة ، ونتسج عن ذلسك تغير في لون الوعساء مسن قلب داكسن ووجسه قان او العكس هو الصميح • واكتفى الفراف بصقل وجه الوعاء قبل شيه لتكتمب صفعته روتقا وجلاء كمسا طبق ماء الصلصال عليه ومسده بيده وصقله حيث تـرك الصقل اثاره على الوجه بشكـــل خطوط عمودية او افقية متوازية •

لم يكتف الغزاف يصنع الوعاء انها قاده دسه القني منذ عهده المبكر الى زخرفة وجسه الانية : قاستعمل اول الامر الصدف بأن ضغط ظهر صدقة الكارديوم علىالوعاء الطرى فاعطت اشكالا وردية صغيرة ملأت جسم الوعساء او قسما منه تاركة انطباعا جميلا لن ينظر اليـه وكذلك ، لم يكتف الفنان بنوع واحد من الزخرفة بل عمد الى العفر بشكل خطوط مستقيه ـــــة أو متقطعة أو نقط تملأ المثلثات المثمنات على طرف الاتاء بين خطين متوازيين ٠

ويظهر انه احب التنويع فلم يكتف بالمفر والضغط قلما الى تغشية الافائيد المعف ورة والدزوز بعبينة صلصالية رخوة هائلة السسى البياض ، وتتطلب هذه الزخارف عاملا يساعد الخراف في صنعته ، اعنى به العجيئة التسي يجب ان تكون نقية متماسكة حتى يستطيي تطبيق اشكاله عليها قبل ان تجف والا تشققت بين يديه ، وبقدر ما تكون العجيئة جيدة بقرر ما تكون الاشكال صالعة والزخارف مسلسة

ظهرت الاوائي الاولى بسيطة الشكل كروية الجمم مستديسرة القعر وواسعة القم ، والأذان افقية الوضع نصف دائرية يضعها الفزاف في اعلىالوعاء آذا كانكبيرا واحيانا تبرز منالوعاء نفسه • وورد ذكر بعض الايدى القليلة العدد متها ما هو انبوبي الشكل عمودي الوضع ، ودنها ما زين بعزوز او بمثمنات وعابت الرسوم

اماً ما اختص بشكل الاوعية فهي اما كروية او اهليلجية او اسطوانية ، متعدده النماذج كاواني هذا العصر منها القصاع والاكسواب والطاسات •

مریم خمیس (غدا : قسم آخر)

ابو دبس فقال انها تشهد نشاطا كبيرا عندما يلتقي شاعر مقيم في لبنان ، عايش عن قرب مشكلات الوطن في هــــده السلوات الشعب يقدر الفن ويقدر الفنانين كما مر عا نكر دار « سان جرمان » للنشر ، (مؤلفات الافيرة ، ولا يزال يعاني من انعكاساتها ، دبس من منشورات هذه الدار) اللي كثيراً بتشجيع الشعر ، معتمدة الوصول ا

ومسرهي ليناني يعيش ، بحكم عمله ، فسي الخارج يعيدا ، لوعا ما ، عن وطنه الام ، عن مصرح الدياة فيه ، ماذا يقدولان ؟ عهد يتحدثان ؟ وكلاهما (الشاعب والقنسان) حساسان تجاه اصغر الإشياء ،

اقل ما يمكن قوله أن المقيم قلبا وقالبا ، تتقبر فيه رغبة الخلاص من هذه الدوامة ، او الهروب فكريا على الاقل ، عل في الهروب يجد ملجأ الامان والاطمئنان وان البعيد قالبا في اكثر الاحوال ، تشده رغبة معرفة هــا يجرى على ارض الوطن ، عل في المعرفة ما يبرد القلب ويريح البال .

في جلسة « عمرية » ، في منزل المسرحي منير إبو ديس (غاد مؤخرا آلي لبنان) ، في الفريكة ، التقيت الشاعر يوسف الخال ومنيسر ابو دبس يدريشان في هضن الطبيعة • وخلال الجلسة استطعت تسجيل بعض لقطات جديرة بالنشر ، لاتها تدل .. وان قليلا .. على مـــــ يعانيه اللبنانيون اليوم ، ولانها توضع صورة من صور هرويه من واقعه ٠

المديث تشعب وتنوع ، ولكنه لم يتطرق بدا الى القضايا السيامية، بل اقتصر علي النشاط آلفني والادبي •

منير ايو ديس سأل عن الحياة المسرحية في البنان خلال السنوات الثلاث الاقيرة ، وعين اهم النشاطات الفنية التي عرفتها المسارح في اثناء غيابه ٠

يوسف الفال قال : ان الحياة المسرحية خلال السنوات الثلاث الماضية عرفت نشاطا جيدا ، أذ قدمت اعمال بعضها جيد ولكنه قليــل : وبعضها لا يتعدى مستواه الدرجة المتوسطة • ومن هذه الاعمال ثلاث مسرحيات لريمون جباره وهي : « شربل » و « زردشت مبار کلبــــا ». و « محاكمة يصوع » • ومسرحية الانطوانين : غندور وکرياج وهي « بربر آغا » ومسرحيـة « المُوَّامِرةُ مُستمِرةً » للرهابئة و « اخــوت بالعربي ٣ للبيه أبو المسن بالاضافة الي

مسرحيات اخرى ضعيفة • وتركز العديث على كثافة المضور ، وعلى جمهور المسرح الذي يزداد يوما بعد يسوم : كما كانت هناك التفاتة الى عدم بروز مسرميين جدد غير الذين كانوا في غالبيتهم من تلامـــدة مدرسة منير أبو دبس المسرحية •

ودار العديث عن النشاطات الفنية ويخاصة المعارض ، فقال الشاعر الفال: أن هياة المعارض في السنوات الاخيرة عرفت ازدهارا كبيرا وتميزت بكثرة العرض والعارضن وقد ظهرت بيناسماء الفنانين المعروفين اسماء

الحياة الفكرية في فرنسا تحدث عنها منير ٠



🗷 يوسف الخال وزوجته مهــــى بيرقدار : الطبيعة الثانية للشعر



الاثنين ١١ آب ٨٠

غايتُها الطرق والوسائل الختافة ومنها: تَخُهُ

اسعار الكتب الشعرية ، وتقديمها مجانا لـ

شراء كتب بقيمة معينة، وغير ذلك من الوس

التي تعتمدها هذه الدار لدفع عجلة الشعر

أما الحياة المسرحية في فرنسا فلاشطة

وهي تشهد اقبالا شعبياً ، على هد قول ا

دبس ، الذي تكلم عن المعاولات ، التي يقا بها بعض المفكرين ، ليس فقط في قرنس

بل في اوروبا ، والهادفة الى تخريب العق

وفّلال الجلسة تطور الحديث متناولا هِب خليل جبران وقضية ترجمة كتابه النبي • ق

أن الذِّين قامواً بترجمة « النبي » لم يوف

كثيرا في عملهم ، لالهم لم يستطيعوا وف الفسهم في الجو الجبراني كما لم تحمل الخا الشفافية التي لدي جبران •

وتحدث يومن الفال عن ترجمته أكت

« النبي » وعن الدافع اليها فعراها الى عـ

وجود ترجمة تليق « بالنبي » • وقال الفال : « انا لا أحب جبران ، بالر

من ان « نبیه » هو کتاب جید ، لان عنــ

اشياء صبيانية مائمة لا تجذب اليها غي

المراهقين ، أما سبب اقبال الغرب على كا

جبران فرده الخال الى حاجة الغرب ، في ه

الإيام ، الى الرومانية بعدما اخذت المادية

وكان له « مذكرات الارقش » لميفائيل لعي

في الهيركا كتبت احدى الصحف الاميركية (🛫

تكون النيويورك تايمس) مقالة نقدية تناوا

سقط الكتاب وسقط سعره ، وصار يباعكزي

كوما على الأرصفة • وهنا تناول قضية النقي

واعرب الخال في مديثة عن رغبة لو تمقع

وهي اختيار بعض نماذج فيها هـــن رأ

الفلميفة ، لفلاسفة وشعراء عرب من ملب

الغزالي ، ابن جني وابن طفيل ٠٠٠ وترجها

وبعد جولة افق في عالم الفن والادب هوي

في كتاب واحد الى اللغة العربية الحديثة

يوسف الخال لمنير آبو دبس اهميـــة مشر

« بيت الثقافة » وما يقدمه من خدمات عظير

وعلى مختلف الاصعدة لبلدة الغريكة وللبنان

اذ أن اقل ما فيه أن المسرعي يحقق فيه ذا

ايلى اسطفان

وحضوره ، وكذلك آلاديب والشاعر والرسام

نصيبه في مديث أتفال • فعنه قال : عندما كا

« مذكرات الارقش » • وبعد هـــده المقالـ

واهميته في العالم الغربي •

فَرَنَّسَا الى الامام •

والغودة الى الايمان •

🔳 منير ابو دبس: هم المسرح 📹



حسب الشيخ جعفر اختار قصائهـــد لسيرغي يسيئين ونقلهسا الى العربية (سلسلة الكتب المترجمة ، وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد) •

ان قراءة هذا الشاعر بالعربية تتيح للشعيراء ان يطلعوا على عالم هذا الشاعر الذي يجسد الحيساة ويحبول المعلالة النظريـة فيها الى واقع ملموس : اي الحياة هي الشعر والشعر هو الحياة ذلك ان شعر يسينين يلتقط مواضيعه من ذاكرة مضاءة ، رغم العتمة التــى تغلف حياته ٠

لقد نجح هذا الشاعر في وضع نفســـه وسط المياة وعاشها كأنها بيت آبيه . ومن هذا تضافرت عوامل عديدة في خلق شاعرية الشاعر : النشأة الريفيـة التي قال عنها مرة : « انا الضر الشعراء القرويين » ·

يقول : الارض سفينة بأتجاه حياة جديدة ومجد جديد • • في الضجيح الضاري

مدركا خطوتي جيسنا انحدرت الى عنبر السفينة كي ارى قيء الاخرين وكان عنبري هو الحالة الروسية • واذ يستسلم هذا الشساعر (١٨٩٥ - . ١٩٢٥) لواقعه المر ولعربدته الارضية ، تبقى الروح متوهجة :

انقضى كل شيء • والشعر قد تناقص وحصاننا نافق ، والبيت قد اقفر ٠٠ غير ان الروح لم تنطفىء تماما ٠٠ وعلم 1970 ، العام الذي مات فيـــه منتحرا يكتب لامه يقول : کم قد رایت كم قد اهبيت وتألمت

ولأني لم أجد آحد اكثير لطفا منك أغرقت روحي في السكر والصعلكة وفي رسالة ثانية الى أمه يقول : لا توقظي حياة لم تكن الا حلما لا تقلقي حياة لم اعشها يوما ما ميكرا قدر على أن اجرب الغنى والحرمان





(تصوير عبد الرزاق السيد)



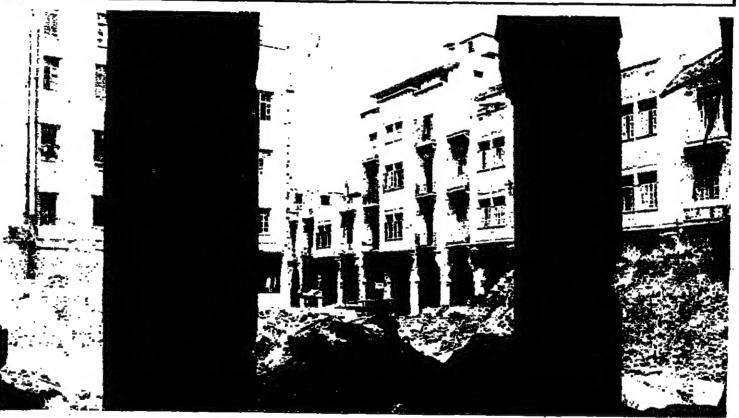
🚆 متراس من الركام 🚆



احد احياء المنطقة .



المعرض 🔳



🗷 اطلالة على شارع المعرض 🕱

كتب نعيم شقير:

هسل تذكسرون ساصة رياض سؤال يجول في خاطرنا ولا نملك الاجابة عليه ، يدغدغ ذاكرتنسا ويوقظ فينا الاعاسيس الغريبسة من الاطافر حتى الرموش ، هــده الاحاسيس التي يمأزجها العبزن والفوف ويتوجها النسيان ٠٠ غابت عن أنظارنا • عن ذاكرتنا

كما عن مصرح هياتنا اليوهية • وصارت من الرموز ٠ وتأقلمنا نحن مع هذا الغياب بغير ارادتنا ، وحولنا انظارتـــا وافكارنا عنهاء وسأهمنا باقتلاعها من تقوسنا دافتين فيها أغلسي الذَّكريات وامتع المُشاوير ٠٠ هكذا ، وبكل بساطة ، تساوت ساحة رياض الصلح مع ساحتي البرج والنباس ١٠ هــنه الساحات

الثلاث ، شرايين العاصمة بيروت ، ئشفٹ عروقها ويبست اوراقهـا وهوت تماثيلها ١٠ ونبت فيهـا والى جانسب العشب ، يعيش سكاتها في عزالة تامة ، كمسا الاعشاب ، ، يكبرون ببطء ، خارج

والوقت ، وغير أبهين بالوطين وبالحياة ٠٠ السكان خارج الزمن ٠٠

الزمن ، غير ماثلين عن المصير

أنهم خارج الزهن ١٠ تيلهم للنوم ونهارهم محطة انتظار اليسسل « الاثنين » عندهم لا يختليف

عن « الثلاثاء » أو « الخميس » ، ر « تموز » عندهم يتساوى مــع « شباط » ٠٠ هؤلاء خرجوا عــن الوقت والحياة وعن الزمان٠٠٠ كفروا بُكُلِ القّيمِ والاخْلاقيات ، وأعلنوا انتمارهم النومي وانسلاحهم عن کل شیءَ ۰۰

« الأثوار » دفلت هذا المحيط . وتعرفت آلي هياة سكانه ٠ محيط يتميلز بلون واحد ، ونمط واحد من المياة والعادات والتقاليد، لا مجال لدخول اي عنصر غريب • « يلني متلنا تعالَّعنا ! »

مدودهم تبدأ بعد جسر المسوت

« دسر فؤاد شهاب » ، وعاصمتهم

من هؤلاء الضيوف ، التقينا مصطفى محمد لاوند ، صاحب معل قبرًاز وفقسار • ومصطفى الذي مضيّى على وجوده ٥٠ سئـة في السامة ، لم يشأ تركها فسلال الاهدات ، فهي تعني له الكثير ١٠٠ قال : مار ئي من سنة ١٩٢٠ ابيع « الففار ووالقراز » ، وهذا المحل شهد تغيير مكام وجمهوريات

لا يخافسون المسوت ، لاتهم

يموتسون وعيونهم مفتمسة ،

وافواههم مثل عيونهم ٠٠ شلسة

واحدة لا يفرق افرادها الا القبر ٠٠

ضيوف الساحة هم البساعة واصحاب المتاجر الباقية ، ضيوف

اساعات قليلة صباحية ، بعدها

تستحيل المساعة لروادها

يعيشونه بصورة دائمة ٠٠

وسكانها ٠٠

الشاهد على كن ما جرى . ويصراحة اقول لك : هالمرب ، ها صار وها بيصير متلها ا ● كيف هي دركسة الزبائسن

كثيرة ، ورافق أستقلال لبغان وكان

🖰 « كبر عقلسك » ، وين في زياين ، طويل العمر بس هو الذي يصل الى عندنا ، مش شأيسفً بعينك ، هون ما فيك تروح لانها منطقة عسكرية ، وقعدتك هــون بعد الظهر معرضة للقصف ! منين

بدو يجي زبائن ؟ وليس بتنزل عالمل ؟ 📘 وشو بدك اعمل ؟ بتسلى شوي ، عالقليلة مناعب ورق وطاولة رَهُـر ، منشرب آركيلة ، والظهـر منروح عالبيت ! وبالقرب من معل لاوند ، بسطة

جراید و « لوکي » ٠ تشدنا کلمــة جرايد ، فنسأل مناهب المكتبــة عصر الرفاعي :

 من يشتري منك المحف ؟ الناس هـون ما بتشـري مراید • هون بس بیشتروا .« هبت

والفافوري ۽ واخبار الخيل ، واخر « كاراج صيدا القديم » وقهــوة ساعة واقبار الميدان ، ومعليش ، وآخر لعظة • ويتصدق أذا قلتك النفايات تجاورهم ۽ والرصاص أن سكان هذا المحيط لا يعرفون يۇنسىھم ، والمخدرات تاكل فىسى القراءة ، لكنهم يجيدون قراءة أجسادهم ، والمتساريس تقيهسم الشمس والهواء •• جريدة السباق ا

 کم جریدة سبق تبیع '؟ 🗇 ۲۵۰ عددا ، بييقوا لمظة ا يُعضُهم يدفع « نصفُ ليرة » هتـى اقرأ له «انشوط اتثاني او اثثالث» والبعض الاضر يشتري الجريدة ويبيعها بالقهوة ا « التلفون » منظر بس !

• عندك تلفون كمان ؟ 🔲 منظر بسن • واذا بتدف خمسين بيمشى الغط لانو البريد حدثا ، واذا ما بتدفع بيصير التلفون « مثل الفشية » ا • آلا تتعرض للفطر في مثل هذا

المكان ؟ 🗖 « الله المسلم » ، مثلي مثـل القاعدين هون • • ماذا تطلب من الدولة ؟ 🔲 لو في دولة عن جد ، كنت طلبت منها • بس ما في وما راح يصير في

دونة ، معقول يكون في دونة وتاركتنا

هون • الموت على بعدّ فشخة والقرف يميطنا من كل صوب ، والتعشيش ضارب اطنابه ١٠ وستوديو عادل ، الذي نتنكــره جميعا ، لا تزال صور واجهته تعبر عن زيائنه ، فنانون وفنائسات ، اساتدة وضباط ، كلههم لا تزال

صورهم معلقة • . نَهِمُ بِالْدَحُولُ : واذا بنا امام مصري ۽ نسأنه : • وين صاحب المعل ؟ 🔲 عزيز عقل مش هون ۽ فاتـح يسد البوشرية ، وانا مستلم المحل

• بالاتفاق مع عزيز عقل ؟ 🔲 كنت متفق معه ، بس متــل ما شايف • ما في زبوناتِ الا رجال المقامي • وكلهم بدن صور باسبور ! . وفي مسلمين بيتصوروا وعنصد الدفع « تتعاد عليك » ا منين بدي ادفع لعزيز عقل ؟

☐ تنین او ثلاثــة ویـــا ریت « دفيعة »! قهوة رسلان « ورق وطأولة »! المنظر الذي يشدك هو قهـــوة

• كم زبونا تصور في اليوم ؟

رسلان المتواجدة هنذ ٥٠ سنة ٠ لا تزال طاولاتها مغطاة بالرفسام وكراسيها هديد ۽ ورائمة الاراكيل تفح منها ممزوجة بعدة روائح • « الريس ابو عفيف » ، وكيـ القهوة ، يجلس الى طاولة عاليــة تزيئها اركيلة مشتعلة بصصورة داتمة ، صوته الاجش يرن في اذاننا وأذان الزبائن •

≪ lacel ≫ ? وقبل أن يكمل عديثه معنــا :

« جَبِب نارة يا ولد » ! وبسرعة تحضر « النارة » مشتعلة في " منقل صغير" » • واجهة القيوة فيها اكثر من ٤٠ اركيئة ، والاراكيل التي يدخنها الزبائن تبلغ حوالي ٢٥ "، يعني في 70 اركيلة ! نسأل « الريس آبو عفيف » عـن زبائنه القدامي ، فيقول : جميسع زبائن القهوة القدامى القطعوا عن

المجيء ۽ لا ومعهن حـق 4 • مين بيقدر يجي تهون آلا المعتر متسل مكايتنا • ● كيف الاسعار عندك ؟ 🔲 « نفس » الاركيلة بليــ ونص ، والقهوة بليرة ، والشاي

كذلك والبيبسي ا والزبون بيجني الصبح وما بيروح قبل الليل • • شو بيلعبوا الزبائن ؟ 🗍 « أربعتش » وطرنيب وليضه وبندورة وباصرة ا ● مضبوط في « عشاشة » هون ؟ 📗 المنطقة كلها عشاشة ، بس

هوڻ ما في ! كاراج صيدا مليان عشيش وهيرويين ، وفي قهاوي خصوصــــي التعشيش • بس هون المعدلات للاركيلة بس ! • شو بتتذكر من ايام زمان ريس ابو عقیف ؟ 🗋 بدك اهكيلك عن « التران »

اللي شرد من البسطة وكسر الدنيا ؟

بدك امكينك عن لعيبة الكشاتبين ؟ بدك المكينك عن المرمسوم رياض الصلح ؟ آنا يا عمسي مش أبسن هبارح ٢ نطّلب من « الريس » التقـساط صورة للزبائن بعد ممانعة بعضهم ، فيصرح باعلى صوته : ولي ابسي سعید ، خلي يصورك، بيصبر عندك

ـ البقية على الصفحة ١١ ـ



« برتيتة » طاولة





📰 بطعم 📰

القوة الواحدة 🔳

وغيره ٠٠٠

الى الاذهان صورة « السويرها ~

قصة شاب ۽ يملك ۽ بعد ان :

عنكبوت ، صفات العنكبوت

نسج الخيوط والمبال • يتحول الذ

السي مطاردة المجرمسين ورج

العصابات مستعينا بكفاءاة

فيلم جميل من النوع الخيا

الخطف فوق بحر الشمال

فيلم أميركي من أغراج أندروا

ماك لاغان وبطولة روجيه موق

جيمس ماسون ۽ انطوني بيرک

ومیکایل یارکس ۰ (عرض او

رجال من ﴿ الغَاليستر ۗ العَالِيسةِ

بألقاء خزان بترولي في بحر الث

ما لم تدفع لهم الدولة البريط

السهل ۽ نجح في رسم

(لاساجيس ، سارولا)

طريفة ومسلية

يتعرض الممثل الكرميدي بين أوستينوف لانتقادات شديدة من قادة الضاهية الصيئية لفيلمه الجديسد مشارلي شان ولعنة الملكة التنين»: والذي يلعب فيه هو دور رجـــــــن التحري الصيني شارلي شان •

ويسبب هذه الانتقابات الفيت من الفيلم بعض المشاهد الملتقطة في البعض الاخر •

ويقول اوستينوف انه لا يستطيع

ان يفقه سبب كل هذه الضحــــ المقامة ضده ، وعو على كل حسال لا يحملها على محمل الجد • وبصورة عامة يعتبر قادة المالية الصينية دور شارلي شسسان دورا عنصريا و والالعناءآت على الطريقة الصينية في الفيلم اساءة السسى الجالية الصينية ألعصرية ف الولايات المتحدة ، كما وانيس يعترضون على اسناد دور هــ التحري الصيني لشمص غير شرقي

اماً اوستينوف فهو من اصــ روسي ــ فرنسي فيبدو مندهشا لهذه الاعتراضات على دور تدر صيني معظم ومتادب يستطيع بنكائه الوقاد ان يحل الغاز الجرائم قبسل رَجُالِ الشَّرَطَةُ وقَادِتُهِمْ أَ، ويقُولُ : شيء لا يصدقه العقل ، اذا كيان شارلی شان عنصریا ۽ فائنا نجازف

باعطأء العنصرية أسها هسنا ويضيف أوستينوف أنسه مسرور بادائه دور رجل التحري المينسب اللامع لانه فولكلور • وقد احببته سني حداثتي ،

ويقول الآن بلكين مخرج الفيلم ان اعتراضات الجاليةالصينية قد كلفته من الناحية المالية مبلغ ٥٠ الف دولار كأجور كومبارس و ٢٠٠٠ الف دولار كأجور خدمات اخرى ومشتريـــــات

هیتشکوک او براین ۰

LUNDIT AOUT

MON.11 AUG.

رغبة في القتل

آخر اعمال المخرج - براين دي بالما - فيلم « رغبــة

في القَتل » تدور احداثه حول امرأة تقع في حب شـــاب

الرعب والقلق التي تنتاب المرأة بعد أن هددها بالقتــل

وقد انتهج براين في افلامه نهج هتيشكوك في فيلم نفوس معقدة والدوامة • وقد اشتهر بهذا الاقتباس حتى

أصبح من العسير معرفة اذا كان الغيلم من اخسسراج

مصاب بالانفصام وقد برع المخرج في تصوير مشاه

اكثر من مرة نتيجة اصابته بالمرض ٠

للمشاهد المُلغادّ • ويتدخل اوستيغوف ۽ وهو فنسان متعدد المواهب وكأتب أأ مسرحية واربع روايات ومخرج سبعة افلام قَائَلًا انهُ مندهش حقاً ولا يرى موجبا لكل هذا الصخب القائم ضده • ويستطرد قائلا ، وهـــو جالس

■ بيتر أوستينوف : ضجة مـن الصين

بانتظار أن يجيء دوره للمثول امام الكاميرا في فورت بيكر على طرف خليج سان فرنسيسكو: « المشكلة اميركية صرف • انها لا تحدث في اماكن اخرى • آن احدا في الفارج لا يصدق أن ما حدث هــــو حقيقي ، انني لا اعرف اين ابدأ

في مثل هذه الأمور » • ويضيف قائلا اذا كان في اي تعد على الحقوق ، كما يقـــولُ

وتسلية فخمة • فاي دونواي

بعد عدة شائعات فاجسأت الممثلة فاي دونواي أصدقاءهسا باعلانها السزواج آهن المصمسور الانكليزي تيري أونيل ، وهــو الانسان الذي لم يخطر على مال أحد حتى على أعز أصدقائها أنه يمكن أن يتزوجها • التقيا أثناء تصوير فيلمها الدائز علسى الارسكار « نيتورك » وقد صورها

المعترضون ، فاننى ساقف السى

جانبهم قورا ، ولكنّ اعتقد بان الامر

منتلف تماما ء اننا نتحدث عن عرية

الصحافة • فلماذا لا تكون هنساك

حرية للفنان ايضا ۽ فعماولة فرض

بيتر وولفٌ • أسسا الان مخزنا لبيع الاثاث « غاليري » في سانتــا مونيــــكا واستأجراً منزلا في مانهاتــن أونيل سيكون الأول من بـــين عشاقها المتزوجين العديدين بمن فيهم مارسياو ماسترياني ۽ الذي بعشي معها فعلا الى الذبح •

مأمة جيمه في أيرلندا

اختارت بريجيت فوسي ايرلندا لتعضي فيها عطلتها الصيفية سوف تستأجر سيارة سيأدي الطرقات • فبعد الانتهاء مــن تصوير آخر فيلم من اخراج كلود سوتيه على شاطيء الثورماندي الذي سيكون عنوانه « أوقات کلب » فهي لم تعد تخشــــــى رطوبة الطقس • والذكرى التي مًا زَالَت تعتفظ بها من تصويـر الفيلم هي اقدام باتريك ديوار على الغطس في بحر هائج • لقد شعر ببرد قارص لدرجة لم يعد بامكانه اقفال فمه بل راح يشرب أنشاي بنهم • وقصة هذا الفيلم انتي اطلق عليها في البداية اسم ه الابن الشرير ٢ هي من وضع دانيال بيازيتي وهو زوج النجمة الكبسسيرة « رومي شنايدر » ٠ باتريك ديوار يلعب في هـــــد المغامرة دور شاب يحمل شهادة في التجارة وبريجيت فود البائسة تبيع الكتب في مكتب والدها جاك دوفيلهو

مهرجان دونيل

يشارك كل من المفرج ايليــ كازان وكلود لولوش والمشسل بول بريتر في مهرجان دوفيــــل السينمائي الذي سيقام في الفترة من ٥ الى ١١ سبتمبر القادم • وسوف يعرض في المهرجـــان فيلم « العامل الانساني » للمخرج أوتوبر منجر ، وفياتم « الشهيد » من اخراج ألان باركر الذي أخرج من قبل فيلم قطبار نصف الليل ، الذي يعرض حاليا في لبنان ٠

سرطان البحر ار ھانیا

سرطان البحر هو بطل الفيلم الاميركي الجديسد « كلايسات الجزيرة ، بطولة روبير لاستنسج وباري تلسون ه

وتدور أحداث الفيلم حسول هذا الحيوان المائي الذي يسزن أربعة أطنان والذي يخرج فجاة من أعماق البحر تيرهب صيادي ولاية فلوريدا الذيسن يبذلسون قصارى جهودهم للقضاء علسي هذا الوحش الذي يهدد حياتهم





(مارینیان) وارنر وماري ستينيور جن (عرض أول) نيقولًا ماير ، المشهور بأفلامه الفكرية يعاول في هذا الفيلم أن يطرح أحدى القضايا البارزة في العالسم

تصارع الزهن وتصبارع نفسها وماير المخرج استطاع ان يجسد أفكاره في قالب جميل

الجميل ، الذي اغراها وسمرها ،

وقتا بعد وقت فيلم أميركي مزاخراج نيقولا ماير وبطولة مالكولم ماك دويل ، دافيد

الاميركي • ففي نهاية العصر الاخير ، يجىء السيد والز ، ليفترع الله تسفر الزمن وتفيد منه ، لكن جاك المجرم والمطارد من البوليس ، يستعمل هنده الآلة » ليهرب الى سان فرانسیسکو عام ۱۹۷۹ ، وللـز ، مقتنعا بالخير وألسلام يحاول اللحاق بجاك الهارب ، فيلم غرائبي مشوق ۽ يملك تحليلا عميقا ونظرة

> المالة من الصعب أن تعتبر الامسر زوجة ألكاهن جدياً كما يعاول البعض ان يصوره ••• يبدو لي ان تلك الاحتجاجات ما (البستان) هي الا من نصح العقول البلديــة

ريزي وبطولة صوفيا لورين مارملو ماسترویانی وجاك ستانی (عرض أول) فالبريا تكتشف أن عشيقها متزوج ، تياس ، وبعد مداولــة أئنمآر ئم تتجرأ على تنفيذها تتمل هاتفيا بأهدى مؤسسات مساعدة اليائسين • الصوت الذي يرد عليها عبر ألة التلفون يغريها ويشعل في تقسها رغبة غامضة • فتطالب صاحب الصوت بمقابلة ، يوافق ویکون « کاهنا » یدعی « ماریو » ، لكن فاليريا لم تيأس ، فها هي تحاول المستحيل للايقاع بالكاهس

كوميديا جميلة وطريفة ، تعيد

ببطوئته : موفيا لورين ومارسلو ماسترويانى برونكو بيللي فيلم أميركي من أفراج وبطولة

كلينت ايستوود تشاركه فية صاندرا لوك (عرض أول) اخر افلام كلينت أيستوود ، المعثل المعجزة الذَّى قلب المقاييس في عالم هوليوود ، لكن الفيئم الجديَّد هذا أثار ، فور عرضه في أمركا أستياء بعض النقاد والهواة ، من كونه لم يأت بالمديد ومن كونه صورة أو نصفة مكررة عن أفلام ايستوود السابقة • لكن القيلم لم يفل من جمال ورومانسية • عالم جميل وهاديء في قصة من نــوع « الوسترن » النفيف ، يبرع فيها كلينت في تقمص دوره وهو بالطبع دور بطوّلي ٠ فيلم يشاهده هـواةً

« الوسترنَ » ويعجبون به ٠ « الثلجة السضاء والاقرام السبعة » أعادة لفيلسم قديــم مــن أفــلام

« والت ديزني » يعود تاريخه الي عام ١٩٢٧ • والفيلم من اللوع التأريخي ۽ سجل حين خروجه التفاتا شعبيا ، مكونه من المحاولات الاولى في عالم « الصور المتحركة » • تدور قصة الفيلم حول « الثليجة البيضاء والاقرام السبعة ، وهي قصـة نَذِكَرَهَا جَمِيعاً ، تحكي مُفَاهِراتِ الفِتاة الملوة «الثليجة البيضاء» ، فيلم جميل يتوجه الى الجمهور الشاب والفتي كما ان الكبار يجدون فيه تسلية ومرحا • فالفيلم سبــق وعاش الكثيرون قصته الشهيمرة سواء على الشاشة أم في الكتب •

التمساح الكبي (کومودور ، بریزیدائس) فيلم أيطالي من أضراج أنسزو كوستلبوري وبطوئة باربارة بساخ وريتشارد چونمون • (عرض أول أ عودة الى المغامرات القديمة ، في فيلم جديد • مغامرات في جزر البحار

■ برونكو بيلي الجنوبية عحيث القبائل المتوحشة تعبد تمساها هائل الحجم والقوة ، وتهدي اليه ذبائح بشرية · فَرقةَ من « البيض » تكون في رحلة الي الجزر الجنوبية فتقع في أيدي القبائسل

> ويبدأ هنا ، نزاع الحياة والموت في وجوهه المقتلفة : صراع البيض هع السود ، وصراع السود وخوفهم من التمساح الهائل الذي يمثل بالنسبة لهم رمز القدر • فيلم من النوع الكلاسيكي ، الذي

المتومشة ٠

ما عادت تتطرق له السينماالمديثة. عودة مشوقة السى عائسم المغامرات الخيالية والمقيقية في أن • القوة الواحدة (کونکورد)

فيلم أميركي من اخراج بول آرون وبطولة شوكتوريس وجنيفر أونيلء (عرض أول) رجال مكافعية المفدرات يقومون بمطاردة عصابة مهربين ، تسيطسر على المدينة بكاهلها وتزرعها رعبا وخوفا وعفليات تزوير والعمليات عسيرة عبدا وبخاصة أن العصابة قويــة ومتشعبة الغروع • فيلم مشوق وحافل

أحيانا • المطاردات يجدون فيه عملا ناجعا • لص بغداد

كليف دودر وبطونة بيدر أوستينوف

والقصة مبق أن تطرقت لها لارتور لوبان واخر لكليف دوتر الماقل بالسمر والغرائب •

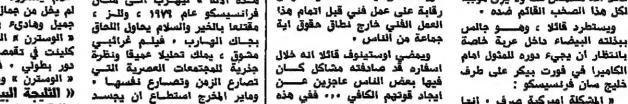
(أسياس ؟ ، أتوال) فيلم أميركي من أخراج سواكهامر وبطولة نيقولا هاموند ليزا اليباشره ميكايل باتاكى وديفيد وايت ٠ فيلم جميل من النوع الفيالي الحي يعيد

بالمغامرات والعنسف حتسى البطش هواة الافلام البوليسيــة وافــلام

(آلدورادو ۽ اسياس () قيلم أنكليزي فرنسى من أخراج کارين بادي ۽ تيرانس ستاهب ۽ مارينا فاندي ۽ ودانيال آمينفورڪ ء قصة « لَصن يغداد » مستوحاة من كتاب « ألف ليلة وليلة » • وهي مكاية لص حاول أن يخدع الوزيـر ويحتال عليه بمعاونة « المِن » •

السينما من قبل عبر فينمين واحد رَحْلَةَ حَلُوةً وَمُشْوَقَةً مِعَ * لَصِ بِعْدَادِ » الى عالم ألف ليلة وليلة الرجل العنكبوت

كهية من آلمال • مفامرات تقوم على نسوع ، التشويسق والمركسة والمفاهسات مغامرات جميلة وسط البهار ، أخراج متقن وتقنية باهرة



فيلم أيطالي من أخراج دينـو

الى الذاكرة صورة « راهب للزواج » الركو فياكريو ، أطار جميل مرح وهادىء • بعيد عن التصنع وملوَّهُ العيوية ، وبخاصة أن وجهين من وجوه الشاشة الكبيرة يقومان

المعاصرة تقاليد طويلة • ولكنهــ

اوفلاديمير بوجاكيك ومن جاء بعدهه

من اجيال اكثر تشاطا وديناميكيا

كارول فيسك القول انه في استطَّاعة

المرء أن يصل دائما الى ابعد هـا

يريد اذا كان هناك هدف جاد

وبهذا نصل عطبقا لراي صانعي

السينما اليوغوسلافية السي المفهوم

الذي يقول ان ظاهرة السينمسا

المعاصرةتعكس اساساكوعيشخصي

وواضيع أمامه •

والاجتماعية •

🖿 من قيلم يوغوسلاق حربي 🔳

واهتماعي لكائن يوجد في وسطــه ليس للسينمسا اليوغسلافيسة دائما الانسان باحلامه ، فشله ، واغراعات الحياة وطمومه وتجعل منه تتميز بحاضر ملىء بالتحديات وذلك في الْمُقَيِّقَة ، هو العامل الذَّي يرَسخ جُدُورها بعمق في ثيارات المجتمـع فيلسوفا وثائرا مدى الحياة ويقف في مواجهتنا كائن ذو أوجه عدة ، كائن اليوغوسلافسي المعاصس وثقافتسه الواسعة ، وتؤكد اسماء اكثر المؤلفين شهرة فاواكلالخمسيناتمثل ادوس توفاكوفيك ، فرانسيت ستجليــــك ومنسى السبعينسات ، أمنسال فلانكوجيليك ، كبريل سيتيفسلي او

المعاصر استطاع كتاب ومؤتفو وهذا في الواقع صحيح بالرغم من حقيقة ما يواجهه كل منهم مُسن تجربة شخصية او وجهة نظر عـن الحياة وبالرغم من المساهمة الفكرية الشخصية لكل منهم والتي غانسا ترفض ان تستسلم لأيةصورةنفسية ار اخلاقية شائعة ، والأهم مس ذلك أن ميونهم الخلاقة ما هي الأ نتيجة نوعيهم ورغبتهم في ان يطلوا بعيدين عن أي نوع من قواعد اللعبة المغرضة وان يدمجوا لشاطههم الروحي مسع مسؤوليتهم الاخلاقية

السينها اليوغسلافية الذي يعكس دقيقة من هياة الانصان كلّ يوم في المصالات الواقعيسة والمصالات الفكرية والميتافيزقية وهو كائن غير راض ابدا عن قدره ومصيره بــل يعمل دائما بنشاط دون توقف من اجل ان يهزم ويتغلب على ذلك ومن ثم ليمن من الغريب او المدهش أن تكون الروح النقدية هي شعنار السينمسا اليوغوسلافي

الاكيد على حيوية وانتعاش السينما الْيوغسلافية المعاصرة • وليس لذلك

> السينما ان يتغلبوا على القيدود البشرية والفنية والاجتماعية النسي كانت تحد من مركتهم الى مد كبير". وقد وضع ذلك بصورة خاصة في اواثل ونصف الستينات في افلام مثل فيلم « المدينة اليانجة » « لفيلجگو بولاجيك » وقيلم سيليكا لجوزابابيك » «وجها لوجه» لبرانكو باور ثلاثة « لالكسندر بترفيك α وحلم فتباة صفيرة « لبيوريا جُورِجِفُيك » والانسان ليس طائرا « لَدوُسان ماكافيجف » « شجرة القضيان a «الالترباباخ a «العمي» « نفلان سليجيكفيك » وافلام كثيرة غيرها والتي تعتبر كلها تعبيسرا للمسافة الكبيرة التي قطعت لابراز

وعرض اعمال وشخصيات جديدة ذات

احاسيس وافكار اكثر تقدها وتحضرا وكانت تلك التشكيلة المتنوعة من الاقلام والاصرار والعزم من جانب المخرج على تنفيذ اسلوبه الخاص والتعبير عن عواطفه الخاصة وانعكاساته الشخصية عن العياة والعالم هي يدون شك ء الشاهد

> كله اي معنى اخر غير ان كل حركة في الفيلم تعبر عن عمل او سلوك اجتماعي مثير ، يوصله الينا نشاط نقدى كامل كما لو كنا نواجه مدى لاصوَّاتنا يرمينا ما اذا كُنا نعيش في عالم هي او ميت . وفي الوقت نفسه بسات تتدفق افلام « الكارتون » والأفلام القصيرة

التسجيلية بصورة واضحة ؛ واسلوب راكسع : على هجال السينمسا اليوغوسلافية • وقد حققت افلام « الكارتون » هذه شهرة عالمية وأصبحت من أغلى

كنوز يوغسلافيا الثقافية هذا وقد استمر نلك النشاط الرائع بصورة طبيعية ومقنعة من اعمال مؤلفين من الجيل الصاعد الذين هافظوا على مستوى تليك الافلام مثلهم مثل من سبقوهم . ومن ناهية اخرى وخاصة في مجال الافلام التسجيلية ، بدأ المؤلفون يعبرون عن اتجاه اجتماعي قــوي معير بنغمته النقدية والانسانية في الوقت نفسه ، وكان ذلك الاتجاه بعثابة مدرسة اجتماعية جيدة لمعظم



 أزمــة يوغوسلافيــة علــي الماشة 🖿

المؤلفين للكبار منهم والصغار هذا ، وقد مققت الافلام ألتي انتجت عن العرب في السنوات الَّااضيةُ نجاحاً هائلا حيث تميزت بخطوط جديدة اختلفت اختلافا تاما عن الاساليب العامة والشاكعـة فــي السينمـ اليوغوسلافية المعاصرة"،

وقد اثبتت تلسك الافلام التصوير السينمائي لا يستطيع يخلق فقط الاعمال المحلية العظي بل أن مثل هذه الافلام له تأثير با على احاسيس الجماهير وهن يلاقي نجاحا باهرا في دور السين





کومودور ــ ت نـ ۲۵۱۰۲۷

كونكورد _ 4 _ ١١٢١٢٢ ه گلفوة الواحدة * (قبلم أميركي مع شوك نوريدس اوديل ـ مفامرات بوليمية) مان دارك ـ ت ـ ۲٥٤٩٣٢ ه الهيملويد ه خبلم أيطالي مع رينشارد كيال كور

گثری وبرباره باح) لا ساختین — ت — ۱۳۰۶ د افظف فول بحر الحمال » (فیم آمری مع روجیه مور مامون والطونی برکشن ، ه مصوفة)

لينو المدة ــ ت ــ ١٧ ١٠ ٦٠ ٢

(_ الجيئز الاربق : جلس وأثارة مع فنوريا غيدا (أتنين ـ لالأناء) ٢ ـ صفائيك الدريدة : مفتر ـــرات

مشوقة مع الطونيو منباتو (أربعاء . غفيس) -

7 ـ عنيما تغيب الأوجات : مع دريــد لحام ولهك قامي فيكومينيا جنيلة (جنعة _ مبت _ أمد) ، ہارشیان ۔۔ ت ۔۔ ۲۲۵۲۸۷ ه وقتا بعد وقت ۲ آگولم ملک دویل (فیلم أمیرکی مع مالکولم ملک دویل ودافید وارنر) مدد آگ

قوة النار : من الاثنين الاربعاء . ٢ ـ العطلة الكبيرة : ﴿ مع لوي دوفينس

من النميس منى آلاند) موقت كارلو ـــ ت ـــ ۲٤۰۵۲۰ د فیلم عربی ہ سارولا ۔۔ ت ۔۔ ۲۴۸۲۶۲

(اليام عربي جعيل مع محمود و معين فيعي ، نافد شريف) تشغولي — ت ١٦١٦٧ * التسمياح للكبير » (راجع مينها بريزودالس) محالتوم — ت — ٢٣٣٢١٦

ة فيلم هربي ٥ د أنتبهوا أيها الملاة ه

النصاح الكبير »
إرتجع سيلها بريزيدانس

المبراد ــ ت ــ ١١٠٢٤٢

ة التبهوا ايها السادة = ز فيلم عربي مع معمود ياسين : غهمي ونابد ضريف ــ فيلم جميل اليستان ــ ت ــ - ١٩٧٠

ATTYAY - Q - Y W

وایت ـ مغلّبرات مشرقة) اسیفس ۲ - ۵ - ۸۲۲۲۸۷

ه قطار نصف الليل السريع ه ا فيتم نميركي لألان باركر من بط الفيس • في المجهن اللركية)

د الهروب الى أي جبل » (غيام أديركي مع أدي الب ميلند ـ مفامرات مشوقة) اتوال ــ ت ــ ۸٤۲۲۱۵

T(1100 a - 1 1) a د وتعضي الاعتزان » (مع نجلاء فلني ۽ معمود ياسين

بارکلین ــ ت ۲۰۲۰۲

غَرَة الظهرة : الاقتية ٩ ــ ١٠ - ١١

أَبْرِنْلِمِ الثَّالَثُ : القَّالَانُ ٢ ــ ٩

الصيدلية

لابت هاوس

راده متارسكي وهانش ۲۰۲۰ الافيدار ۱۰۲۰ المسلسل اليومي (السراب) . فترة المساء - البرنامج التأتي : القطائل ٥ - ١٠ ۱۰۰۰ صور وموسيقي ۲۰۲۰ سكايبت بردز ۲۰۰۰ السيرك ۲۰۲۰ تلسي ماند ۱۹۸۸ الافيار ۲۰۰۰ فيفاس ۱۰۰۰ برنامج خاص ، فتاما اشر الافيار ، البرنامج التأتي : الاقتية ؟ - ٧ - ١١

وه و ۱۹۰۳ همور وموميقي ۱۹۳۰ مكايست بريز ۱۹۰۰ السيرك ۲۰۶۰ شمكية أولاد يمس ۱۹۰۴ الافيار ۱۹۰۰ الليف ۲۰۰۰ العرض الاول د آشر الافيار ،

١٥٣٠ عبور وموسيقي ٢٤٠٠ برنامسيج فرنسي ٢٤٠٠ الافيسار بالفرنسية ١٤٠٠ منور وموسيقي ١٤٠٠ مسلسل فرنسسي ١٠٠٠٠ فيلم وثالقي ،

الصيطية

الشعار أتجنبدة



في مهرجان « كان » الاخير فساز فيلم « كاجيموشا » للمخرج الياباني الشهير اكبرا كوروساوا بالجائسزة الذهبية الكبرى مناصفة مع فيلهم « كل هذا الجاز » • ومما لا شك فيه ان اللمظة التي استقبلت فيهسا القاعة الكبرى الهرجان « كـــان » السيغمائي لهذا العامالمخرج اليابائى القديم اللامع لا اكيرا كوروساوا " الذي يعتبر مناعظم مخرجي العصره كانت واحدة من اكثر اللحظـــات المشحونة بالعاطفـــة والحماس ، خاصةً وانها احتضنة بعد ان غياب طويلا عنها والذي يعتقد أن فيلم كوروساوا الجديد « كاجيموشا » كان واحدا من اقوى الافلام المرشحة لنيل الجائزة الكبرى للمهرجان • وهتي له تركنا المشاعر التي يثيرهـــــــ كوروساوا جانبا وكان من المعتمل ان تواجه لجنة التحكيم صعوبـــة كبرى في التوصل الى قرار غيرهذا الاخير، ان گوروساوا لم يسبقله أن تسلم جائزة ابدا من هذا المهرجان العالمي الكبير من قبل ، وهو الذي ببلــــ السبعين من العمر لم يخرج فيها

بلاده منذ أكثر من عشر ملوات •

فلقد تم الحراج وتمويل فيلمه الاخير

« ديرسو اوزالا » في الاحمــــ

السوفياتى ء اما فيلّم « كاجيموشا » السدّي يسرد قصةً مجرد مجرم عادى حـلّ محل احد النبلاء الذين ماتوا قاصيح زعيما نقبيلة اشتهرت ابان الصرب السادس عشر ، فقد حقيق خسارج اليابان لسبب واحد هو ان فرانسيس فورد كوبولا وجورج لوكاس قد دفعا ، شركة « فوكس » لتقديم ضمائـــة للفيلم بقيمة مليون ونصف المليون دولار مقابل منحها حقوق توزيسع الفيلم في الفارج ، ويعتبر كوبــولا (الرؤيا الان) ولوكاس (حسرب الكواكب) من المعجبين الاوائـــل مكوروساوا الذي ظل يعالى دوما من صعوبة جمع المآل اللازم من المنتجين اليابانيين لافراج افلامه ، خاصب وانهم جميعا من ذلك النمط الـــذي يتميز بعقلية تجارية تفاف المجازفة وكاجيموشا هو أول استثمار أميركي فَي فَيلَم يَابَانِي ، يعتبر من اعلَـى الاقلام اليابانية كلفة على الاطلاق •

وكان كوروساوا الاول من بين عدة تورا » الذي يدور حول معركة بيرل

ننك كان مثالا اخر من امثلة الصناعة السينهائية ذات النزعة التجاريــة القصيرة النظر التهترفض الاعتراف بمواهب مخرج من الصنف العالمي • وما من شكق آن مثانية كوروساوا في عمله والزهن الطويل السسدى يستغرقه صنع افلامه والميزانيات

غيرها من الافلام ، كل ذلك يجعل منه شریکا صعبا بادیری تلسک الاستوديوهات التي تعمل وفق نظام متخلف وخافق بتجديداته • وتدير صناعة السينما اليابانيــة اليوم ثلاث شركات كبرى يتقلص التاجها من الافلام يوما بعد يوم

او اكثر قبل عشرين عاما ، وفى محاونة لاستعادة الجماهيــر الضائعة التسى توجهت نحس التنفزيون وغيره من وسائل اللهو يقدمون لهم افلام الحب البالي



روبرت ردفورد



الخمسينات ، وهو قادر على أن يفعل وقد مندت هذه القصة نفعة مسن والعنف • ونظرا لان قلة من تلسك الافلام قد حققت ارباحا كبيرة • فقد العياة لهذا المخرج العظيم السني هذا ثانية بعد مرور ٢٩ عاما ٠ رأى ألمنتجون بان رخص الانتاج واعادة عرض فيلمه « الساموراي وميل به الياس والحزن حُداً دفعه الى السبعية » و « ايكيسرو » أو سيكون افضسل ضمانسة لتقليس معاولة الهاء حياته •

مخرجين يابائيين ظهروا ما بعسد العرب فاجتنبوا اهتمام العالم نحو السينما اليابانية • لقد فاز فیلمه « راشامـــون » بالجائزة ألعالمية الاولى التي يحصل عليها فيلم ياباني وذلك في مهرجان البندقية السينمائي عام 1901 وبعد ذلك بدأ تضاله مع الرجال الذين يسيطرون على استوديوهات اليابان الكبرى ، وبحلول عام ۱۹۷۰ بستاً وكأن العرب قد التهت بالخسارة بالنسبة لكوروساوا فلم يقبل احسد تمویل ای من افلامه • وجاء زمــن المعاناة والضيق حين ترك اخسراج الجزء المتعلق باليابان في الانتساج الاميركي لفيلم « تورا ٠٠ تورا ٠٠

وقد یکون من السهل ان نقول ان

التي تتكلفها ومتي بعده الظاهري عن مادية الجمهور اليابائي السذي يفضن الهدم الرعب والاتارة علب

ففي العام الماضي بيعت ١٣٥ عليون تذكرة سينها مقارنة ببليون تذكرة

اخذ منتجو الافلام اليابانية يركضون لاهتين وراء جمهور المراهقين فأخذوا المضمون ، وافلام المطاردة والجنس

الخيبات المتواثية ، وما من شك في ان كل من يعرف كوروساوا بما قيهم اوللك الذين لا يرتامون اليسم يعتبرونه أشهر وافضل مخرج ياباني مي فهو العملاق الذي استطاع ان يفتح عيون الجماهير في العالم أجمع على اهمية السينما اليابانية ابسان

« العيش » جعل دور السينما في خسارتهم ، وبالنسبة لفنان مثل اليابان تكتظ بالمشاهدين كما كأن كوروساوا الذي يفضل ان يسبسق في طوكيو مناسبة للاحتفال بـ جماهيره بخطوة بدلا من ان يتخلف عنها بخطوتين ، كان الوضيع لا وتكريمه « بوسام الكنز المقدس » يعتمل ، ومع ذلك فان كل من شأهد - 1947 ple والرأي الذي كان سائدا عنه يوما طبعات التصوير الاولية لفيلسم كاجيموشا قال عنه انه واحد مسن اجمل الافلام التي صنعها هــــنا المخرج ، وحتى أنا ما علمنا بــان الفيام لا يحتمل أن يعقــــق نفس الارباح التي حققها فيلم « الرؤيا الان " تكوبولا على النطاق العالمي • فان « كاجْيمُوشا » يمكن ان يضَّع السينما اليابانية ثانية على ذارطة العالم بعسد عشر سنوات مسن

هو أنه من اكثر المفرجين اليابانيين تأثرا بالغرب من هيث رفض الالترام بنمط محدد من الافلام • ورغم ذلك فان اقتباساته من غوركي « الإعماق السفلي » ودوستونتسكي « الابله » تُدل على انه قد اهت بالتقاليد اكثر مسن اهتمام بالكاتبين • وعلى الذين يتحدثون عن كوروساوا كمثال رئيسي عن « يابان هوليوود » • آن يتذكروا بأن فيلـم « السبعة الرائعون » مقتبس عن « السامـــوراي المنعــِــة وليس العكس • كمـــا كان فيلـــــم سيرجيوليولي و حفنسة م الدولارات a تسخة مأذونة عن فيلم گوروماوا « يوجهتو » •





لقطة من فيلم كاجيموشا



تستطيع المعثلة جين الكسائسدر ان تضبط عواطفها وتجابه المواقف التي تصادفها بقوة ورباطسة

. هذا ما عرفت به جين من خلال عملها في الافاهم السينمائية والتلفزيونية والممرحيات واخر الخلام التي اشتركت جين بيطولتها الى جاتب المثل رويسرت ردفورد هو بعناوان د بروبیکر » من انتساج شركة فوكس للقسرن

العشرين • والدور الذي تؤديه جين في الفيلم هو مساعدة للحاكم وتعمل عليى ابخال اصلاحات في احد السجون بالاشتراك مع ردفورد الذي يمثل دور مدير السجن ٠ ومؤلف قصه الغيام توماس مورتـــون البروفيسور في جامعـــة

ميليسون ٠

وتقول جين: « لقد اشتركت في تمثيل الفيلم في وقت لاعق ، بسبب تغير المخرج، فالمفرج السابق اشترط أن يكون مساعد الماكم رجلا لان الذي يشغل هذا المنصب يجب ان يكونهازما » وأضافت :

« بعد أن تم تغيير المضرج بوب رافيلسون بالمقرح ستوارت روزنبرغ عاد هذا الاخير فأشترط ان تكون امراة مساعدة للحاكم • وعندئذ وقع الافتيار على ٠ ٠ وتقول : " او أن الخرج بوب استمر اشراج الغيام لما كان هناك أمل

ردفورد أيد بشدة أسناد الدور الي ويبدو أن ردفورد ، كما اعتقد : حبيد فكرة أشتراك المرأة في دور مساعدة العاكم لاسباب انسانية تتعلق بالاصلاعات المنوي الخالها في

بالاشتراك في التمثيل خاصة وان

السجون ء ونتيجة لتبديل المضرج تأف التقاط المشاهد الاولى للفيلم • ويجري التقاط مشلاد الفيلم كوتومبس بولاية أوهايــو في دزرعة خيط بست ١٣٠٠ تديط بسجن الولاية بالقرب من الإدغال •

🛚 روبرت ردفورد ومِين الكساندر في فيئم « بروبيكر » 🖿

تمثيل عدة أفلام منها : « الامل الكبير » حيث تمثل دور

زوجة جيمس ارل جونز • وقد فاز هنا القيلم بجائزة الاوسكار • كما مثلت فِغَيْلم «رؤساء الجمهوريات» وقيلم « كارمسر » الذي نال جائزة الاوسكار ايضا خلال العام الماضي، ومثلت جين ايضا فيلمان مـــن اخراج داستون هوفمان الذيتصفه

« أنه مضرج يتمتع بديناميكيـة اكثر من أي مضرج افر • انلي أحب أن أشترك في تمثيل افسلام من أخراجه » • ومن الافلام التي لمعت فيها مين فيلم « أول يوم النين في شهـر اکتوبر » آلی جانب آلمشل هنری فوندا ٠ ويذكر انها في الوقت الذي كانت

فيله جين تمثل فيلم 🛪 رؤسـ الجمهوريات » كانست منهمكة ق التمثيل في مسرحية من تأليف بويل كووارد ، وتقول في هذا المجال : " الني لا أهبد التمثيل في مسرمية وفيلم في ان واحد ، ان مثل هذا العمسل مرهسق للاعصاب ولا يترك للممثل او للممثلة اي متسع من الوقت للراحة » •

وتدرس جين حاليا عدة عروض

الظهـ ور في مسلسلات تلفزيونية ، وتقول : « لا أستطيع ان أبت في اي عرض قبل الانتهاء من تمثيل فيلمّ (بروبيكر) لان دوري ق هــــدًا القيلم ليس سهلا ويتطلب مجهودا

كبيرا ، وتضيف: « على أى حال سأبت في العروض التلفزيونية في أول تشرينَ الثانيي المقبل » ٠ ورفضت جين ردا على سـوال وجه اليها حول المبلغ الذي تتقاضاه

لقاء تَمثيلُ دور البطولة في أفلامها الاخيرة إن تكشف التقاب عن المبلغ واكتفت بالقول : « المهم في الامر ان أؤدي دوري باتقان اما الامور المالية فثانوية بالنسبة لي شفَّميا » ،

وقالت أتها مرتادة جدا بالنسبة للتمثيسل آلى جانب ردفورد لانسه وقد سبق لجين ان اشتركت في ممثل من الطراز الاول -



التطقة الهانف

كورنيش الزرعة ١٨٦٨..٢

الطريق الجنبدة ١٦ -٢١٨

TEALS . FIAST

Heart 171717

الورنية ٢٤٣٦٧٦

كلمات متصاطعت

اعداد: فيايب شماس

المنطقة الهاتف

الظريف ٢٢٢٦٦٦

الاترهة المهالات

الأشرعية ١١٦٨٨٦

النبارسي 771979

المبزة ٢٢.٧٢٨

الاشرعة ٢٢٢٢٥

انصنائع ١٢٧٦٧ع

كرم المزينون ٢٢٤٨٢١

رأس بيوث ٢٤٤٩٧٩

رَأَسُ بَرِوت 1900ء خط العرش 17777ء

الاشرعية ١٥٨٢٣٢

المسطبه ٢٠٤٢.٩

الظريف ٢٦٨٤٤٦

ابو شنائر ۲۰۹۱۰۰

سوديگو ۲۲۲۹۳۸ البيطة ۲۲۷۰۲

الإسرسة ٢٢.٧٠١

رأس سروت ۲۵۴۵۵ ر

كورنبش أأزرعة ٢٠٢٦١

بحطة العكاري ٢٣١٢٥٧

مغرق سحادة ٢٠١٨٤٢

شأء تلحصن ٢٦,١٤٤

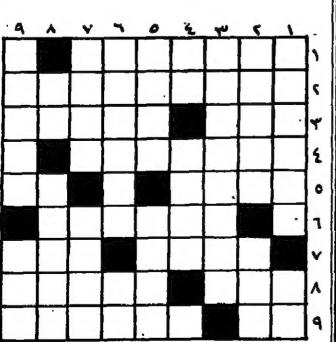
Titake | Itake

سوران ۲۵۲۱۹۱

T-1367

محطة مار مذايل ٢٢٦٢٢٠

المعب ألبلدى ...۲۱۲ كورنس المزرحة ۲۱۲۳۱۲ كورنس المزرحة ۲۲۲۸۰۲



المعيسا : عمرتيسا : (_ روائي اميركي _ 7 _ ممثل أميركي _ 7 _ رقاد ۽ آلشنوا _ 5 ــ رگيمر آميركي راحل ، راحه قيد ــ 7 ــ بين آلــ « چـ » وآلــ « لا » . ضوء ــ ٣ ـ ممثلة اميركية ـ ٣ ٤ ــ حرف جزم ۽ نهر أوروبي ٥ _ أحرف منشابهة 0 - رئيس وزراء هندي راحل : عكسها نبد عسكرية -7 _ منتصرون _ آ _ أميرال الماني خلف هنلر ، ثري _ ٧ _ نمس ، مطربة عربية _ ٨ _ علامة موسيقية ، مرء _ قصما ۽ فڪل _ ٨ _ رمالة الكليزي سلنويش ۽ ڀالي قبر اللبي ... 9 ـ عربء الاسم الثاني لم ٩ ـ بيوت ۽ من الالوان ، عموديسا:

النفيسا موت 1 _ أبرانتس _ 1 _ كوستاريكا _ 7 _ ألف : مهراع _ ر ــ اکابوتکو ـ 7 _ بول اُلكا _ ۲ ــ رسفت ۽ ممرن . ٤ ــ آت ۽ ريتي ــ ٤ ـ باتر ، ايدن ٥ ـ نام ۽ ييرون ــ ٥ 8 ــ وڻ ۽ پيت ــ ٢ ــ ڪعتي ۽ ماس . ۲ ـ ترهات ۽ ولي ـ ۲ ــ معري ۽ مناة ــ ة ــ كادوا ــ ٧ ـ څابيرون ـ

PARKLANE LUNDITI AOUT SONDRA LOCKE **GEOFFREY** The most LEWIS outrageous **SCATMAN** of em all. CROTHERS

COMMODORE PRESIDENCE LUNDIII AOUT BARBARA BACH **CLAUDIO** OF THE GREAT CASSINELLI MEL **ALLIGATOR** FERRER RICHARD JOHNSON

(١٠٠٠ هتر ۽ تلخيل اٺٽي عمرها

آ _ غزالة الوادي (جوزيف) ٥٨٠

م _ شعاع ثبنان (قري) ١٣٠

ع _ كوكب الشرق (تادرس)

الوقت : دقيقة و ١٢ ثانية و ٤

(١٤٠٠ متر ۽ للبونية التيعمرها

ا _ آرکان (مفایل) ۱۸۰ - ۲۰۰

الوقت : دقيقــة و ٥٠ ثانيــة

(٢٠٠٠ متر ، لفيل الدرجـــة

۱ ـ ملال (سليمان) ۱٤٠ ـ ١٥٠ ٢ ـ مارس (فقيه) ١١٠

تلاث او اربع سنوات ولم تربح)

و _ مكدل (سعد) ۲۸۰

٤ ــ راجي (سليمان)

وخمس ، ربح بطول وبطول •

٣ _ هناء (خضر) ١١٠

الدرجة الثالثة والاولى

ربح ببعيد وبطول •

الدرجة الثالثة السنة)

ببعيد وبطولين •

شماع ثبنان ٥٢٠

ابن النسور ٢٢٠

محسلاك ٥٢٠٠

مكعل ١٢٥٠

الدرجة الثانية والاولى)

٤ _ نور السعد (فاضل)

الوقت : دقيقتان و ٣٥ ثانيـــة وخمس ، ربح بثلاثة أطوال وببعيد.

(۱۲۰۰ متر ٓء هندیکاب لبونیــة

۱ ـ فرمان (جوزیف) ۵۰۰–۲۲۰

٢ ـ سعد ناجي (سعد) ٢٠٠ ٤ ـ زهرة البقاع (ديب)

الوقتُ: دُقيقتان وثانية وخمسين،

(١٤٠٠ متر ۽ (مخفضة) لخيل

١ _ قنديل (فقيه) ١٥٠_١٣٠

٣ ـ ابن النور (سليمان) ٣٤٠

الوقت : دقيقة و٤٥ ثانية ، ربح

(۱٤٠٠ متر ، هنديكساب لخيل

۱ ـ طرب (تلارس) ۱۱۰۰–۵۲۰

الوقت : دقيقة وعع ثانيـة وع

الشوط الاول : غزالة البسر على

الشُّوط الثالث : هلال على عارس

الشوط الخامس : قنديل على

الشوط السادس : طرب عليى

الشوط الثاني : راكـ

٣ ـ خلفال (سعد) ٥٧٠

٤ _ ثمن الضاود (مخايل)

آخماس ، ربح ببعید وبطول ٠

٣ ـ رئـا (تادرس) ٢١٠

٤ ـ تل الريش (بيطا)

٢ _ هولو (مخايل) ٤٢٠

الثالثة المسلة)

٣ _ بدوي (جوزيف) ٥١٠

ح _ میاسة (دیب) ۲۰۰

اخماس ، ربح براس ويطول .

اربع سنوات ولم تربح)

لشوط

Jgli

لشوط

لشوط

لرابع

لشوط

لشوط

الإثنين ١١ آب

شيكاغو _ من حسان

فكتور الخورى

« لا تقم بأي شيء قبل أن تتصل بي » ، بهذه الكلمات خاطب أرمان هآمر رئيس شركة «أوكسيدونتال» النفطية روبرت عبود اثر هغادرته العصل في مصرف « فيرسست

أعار عبود كلمات هامر اهتماما كليا ، فلم يقم بأي شيء طوال ثلاثة شهور ، وبدلا من أن يتصل بهامر : اتصل به هامر مجددا ليبلغه ان الخيار قد وقع عليه ليكون رئيسا « لاوكسيدونتال » أو « أوكسي » كما تعرف في الاوساط المصرفية والنفطية هنا" •

ُ وكما السارت رئاسة عبود لـ « فيرست شيكاغو » لغطا قويا غي حينه : يثير تعييله الان في منصبه الجديد لغطا مماثلا • فغلال عمله السابق ، استقال اكثر من ٢٠٠ موظف احتجاجا على الطريقة التي كأن يدير بها شؤون المصرف ، كمآ اعتبرته مجلة فورتشن واحدا هن أكثر ١٠ رؤساء « تشدداً » وهو التعبير الملطف لكلمة و فظاظة » • مزجة التحفظات والانتقادات بسدأت تتماعد داليا بشأن تعييف في عنصبه الجديد ، أحد المصرفيين في لوس انجلسوس عقب بقولسه » اوکسی فقدت عقلیا n مصرفی اخر في نيويورك قال : « التعيسينُ يطرح تشكيكا قويا بأن لدى الشركة تخطيطا ، أو استراتيجية طويلة المدى ، لا يجب أن تستفربوا لتدنى اسعار استمتها • هذا هو احد الاسبلب • أن اهورا مماثلة تفقدهــم

ً فــيُ الواقـــع هبطـــت أسهــم أوكسيدونتال نقطة كاهنة في بورصة نپويورك ۽ بحيث وصل سعر السهم الَى ٢٥ دولارا وربع الدولار ، وهوُ سعر منخفض جدا لشركة بلغت أرباحها ٢٩٤ مليون دولار خلال لاشهر السنة الاولى هن العام المالي هن أصل مبيعات بلغت ٢٠٢ مليارات

ان أوكسيدونتال تعانى منمشكلات ادارية داخلية • فخلال العام الماضي ومده تعاقب على رئاستها ثلاثـة أشخاص ، كما كانت أسماء الخلفاء المحتملين لهامر البالغ من العمر ٨٢ عاما معروفة جدا ، ولكن سرعان ما وجدو أنفسهـم ، الواهد تلو الاخر ، خارج أوكسيدونتال

المنصب الجديد الذي عين فيــه عبود كان يتولاه زولتأن مرزاي ، الذي كان يعتبر مدوره من أبرز المرشحين لخلافة هامر ، وقد نقل الان الى رئاسة شركة « هوكسر کیمیکل » ، وهسي واحدة مسن الشركات الرئيسية المتفرعة عن أوكسيدونتال ، وفي منصبه الجديد تلقى على مرزاي مهمات جسيمة وعليه حل العديد من المشكلات الهامة فهوكر كيديكل هي من أقل شركات أوكسيدونتال مربقية ، كما أنها تواجه عدة دعاوى في الماكم من جراء المواد السامة التي تسربت من مصانعها فــي مدينة ميتشفــن ونياغرا فواز في ولاية نيويورك ، ولكن لا خلاف بأن مرزاي لم يعد ، في الوقت الراهين علي الأقيل ، الشفص الثاني وألهيا لان يصبح الشخص الاول في أوكسيدونتال بعد عامر الذي يبدو بأنه يسيطر سيطرة كاملة على مجلس الادارة رغم تقدمه

وكما خنف عبود مرزاي في اوكسيدونتسال ، فقد خِلْفٌ باري سوليفان عبود في فيرست شيكاغوءً ميت بسدأ باعداث العديد مسن التغييرات ، ولكن هذه التغييرات لم تحجب الاوضاع المتدهورة التي يعاني المصرف منها الان • فعبود كان مهتما بتقليص حجم القروض التي قدمتها الادارة السابقة ، وقد نجح في ذلك ، ولكنه نفر العديد من الزبسائن التقليديسين ودون ان يتُمكن في الوقت نفسة من جذب ائن جدد ، وهكذا أدت الإخطاء السابقية

في السن •

📰 السيد روبرت عبود 🖀

واستراتيجية عبود الى هـدوت انخفاض في أرباح الاسهم فلم تبلغ سوى ٢:٧٪ ستويا خلال السلوات الفهس الاخيرة ، وهي أقل نصبة بين أكبر عشرة مصارف أميركية ، ــ وفيرست شيكاغو في عدادها ء ومرتبته هي التاسعة _ كما ان نسية العائدات من الرهونات لـم تصل الا الى ١٠٪ ، وهي بدورها اقل نسبة بين اكبر ٢٥ مصرف

> وقبل اسبوع واحد من استــلام سوليفان بدا واضحا للعيان تراجع الوضع التنافسي لفيرست شيكاغو عندها أعلن عن الخفاض اربساح البنك الفصلية للمرة الخامسة آ بنسبة مقدارها ١٧٪ وذلك خسلال لنصف الاول من العام ١٩٨٠ ، حينما كانت بقية المسارف ، بصورة عامة ، تعلن عن حصول زيادة في الارباح • ثورة مصرفية

بعض المراقبين يميل الى تحميل سياسة عبود المحافظة مسؤولية النتائج السلبية ، ويقول هـؤلاء ان سياسة مماثلية أدت الى فقيدان زبائن المصرف ، والى فقدان الزخم في اللمو ، وفي وقت لاحق الـى المُجازفة ، أما ألان فان المصارف عنى عتبة تحول جدري ، يتمثـــل بالمنافسة التي بدأت تشكلها عملية النقل الالكتروني للاموال ، والارباح التي يمكن تعقيقها عبر الخدمات المصرفية العديدة مثل ادارة الاموال Cash management

والمعلوماتية ، الامر الذي يضع فيرست شيكاغو أهام خيار وأحد ، وهو محاولة جذب زبائنه الصناعيين مجددا ، وتقوية وضعه في ســوق قروض الرهونات التجارية" • وريما أن هذا التطور هو اللذي

ادى الى اختيار سوليفان لرئاسـة فيرست شيكاغو ء فعمله السابق على امتداد ٢٣ سنة متواصلة في تشيس مانهاتن جعل منه واهدا من أكثر الاشفاص فبرة في الشؤون المصرفية ، كما انه كان في عداد الْفُرِيقُ الدِّي أُهدتُ انتَفَاضَّةً فِي المصرف ، وهي انتفاضة بأمس الماجة اليها الأنّ فيرست شيكاغو ، ونعب دورا رئيسياً في اعداد خطة استراتيجية متكاملة تبناها تشيس مؤدرا ، ويؤمل ان ينقل سوليفان استراتيجية مساثلة الى فيرست

أذا لم يصطدم سوتيفان بــأي عقبات فالاستراتيجية المؤهلسة ستبصر النور خلال ثلاثة شهور • في الواقع كان قد بوشر منذ شهر شباط المأضي بوضع استراتيجية متواضعة وقد أحدث سوليفان بعض التعديلات عليها ، بحيث حولها الى خطة خمسية يتوي عرضها على ممِلس ادارة المصرف في شهـــر تشرين الاول المقبل ، وهِذَا أمر لم يحدث مطنقا في عهد عبود ، ويأمل سوليفان فـــي تهاية هذا العـــام باهدات جميع التغييرات الادارية المطاوبة لتنفيذ هذه الفطة ، التي ستقلب مسيرة المصرف رأسا على

عقب في الثمانينات • هتى بدون هذه الخطة فقد أوضح

على استراتيجية عبود •

من القروض السيكة التي قدمها سلفه غيلورد فريمان ، فأقدم على التشدد في مسألة تقديم الاعتمادات بالرغم من انه أعطى قُروضا لبرت لانس وكيلة هانت ۽ ولكن هـــده القروض كانت استثناء وليس هنا يتبين جانب اخر في شخمية عبود ، فبعض مساعدية السابقن

يقولون أن تصرفه يلم عن هيولـه « الشعبية » فهو أحد الديمقراطيين القلائل بين كبار المصرفيين ، بل يعتبر من المستشارين غير الرسميين لادارة كارتسر الديمقراطية ، وهسو بطبيعته يميل الى المصالح التبي تتعاطى مع المستهلك وينفر مسن الشركات الكبيرة ، التي أدت الي توجيه ضربات قاسية ألى الزباثن من كبريات الشركات ، والى فقدان حسابات العـديد منها ، وبينهــا غولـد ، وائلاند ستيـل ، واصرة بريتزكر ، وتعتبر الاخيرة من أكبر الزبائن التجاريين للمصرف ،

وأكثر ما تأثر به فيرست شيكاغو أن هنافسمه السرئيسي كوفتيفنتل ايلونويز ، الذي يعتبر سابع مصرف الميركي ، بدأ باستقطاب القاعدة الواسعة من الشركات التي تخلي عنها فيرسبت شيكاغو ء ولهنا السبب زاد كونتيننتل عدد خبرائه في دائرة التفطيط الى ٢٥ موظفا ، وبدأ بتنفيذ خطة خمسية جريئية تهدف الى رفع مركزه في القروض التجارية وقد تمكن من تحقيق هدفه في الربع الاول من العام المالي ، اذ تبوا المرتبة الثالثة بينالمسارف الاميركية في هذا القطاع ، فيمًا تراجع فيرست شيكاغو الى المرتبسة السابعة، ولا عجب في ذلك فالمصرف الاخير لم تكن لدية أية أهداف تسويقية ، كما ان عبود لم يسرد عدد المخططين في المصرف عن ثلاثة

أشخاص • عنى هذه الصورة تمكنكونتيننتل من تجاوز فيرست شيكاغو • ففي العام 1970 كان المصرفان متساويين في عجمهما ۽ وکان کل منهما يعتبر مصرف عمليات كبري Wholesale bank

ويستنسدان بالدرجسة الاولسي على القسروض التجاريسة ، ولكسن فسي تهايسة العسام الماضي نما حجم قروض كونتيننتل الى ٢٦ مليار دولار ، أي بزيسادة ٥٠/ تقريباً عن فيرست شيكاغو، والسبب الركيسي لهذا الفرق هرده الى أن حجم القُروض التجارية في قيرست شيكاغو انخفض خسلال السنوات الفمس الافيرة بنسبة ٢٪ فيما تضاعف العجم تقريبا فسي كونتيننتل •

وفي هذا الصدد يقول مراقيسون مصرتفيون بان استراتيجية عبــود كانت في ايجاد افضل معدلات في ميزانية المصرف ، ونكن تحقيــق

ذلك ، ادى الى فقدان العلاقات سوليفان بأنه يريد اعادة فيرمت الجيدة مع الزبائن ، ويقول مراقب شيكاغو الى موقعه القوى السابق مصرفی آخر ﴿ لَقَد صَعْط عبود علی في تقديم القروض للشركات ، الفراهل ۽ وسيطر سيطرة كاهل وهو الامر أنذي يعتبر انقلابا كاملا على المحرك ، ولكنه لم يقم باي مبادرات لتحسين الميزانية عبير فعندما تولى عبود الركاسة فى العام ١٩٧٥ كان البنك يعاني بشدة

Fixed rate loans لكن قروضا مماثلة في مرحلة التفخم تصبح بمثابة مسومات ، كما انهأ على جانب كبسير من المفاطرة ، خاصة اذا تم تدويلها من الودائيع نات الاجال القصيرة ، وهذا مـ حدث بالضبط في فيرست شيكاغو ٠ قطاع الادرو الدولار ، على امسل

هذه المعدلات • وهكذا وجد فيرست شيكاغيو الفوائسيد الثابتية مليار دولار ، مولـــت بحسابــات مجمــ لاجسال قصيرة ، فسي مرحلة تصاعدت فيها معدلات الفوائس بصورة جنونية ، ونتج عن ذلك ان كلفة هذه القروض قد زادت عسن مردوداتها • البعض يعمل ادويسن يو انثالت مساعد وزير المالالميركي السابق الذي عينه عبود في العام ١٩٧٧ نائست رئيس تنفينيسا ، ومسؤولا عسن لجنسة موجودات ومطلوبات المصرف المسؤولة عسن التمويل • ولكن اخرين يقونون ان يو قد مذر عبود مراراً من المضي في تقديم القروض ذات الفوائد الثابتة وايا كَانِ الجانبِ المدق، فقد انتزعت هذه الصلاحية من اللجنة خلال الفترة التي اعطيت فيها معظم هــــــده

ممسَّمت بأستقالة الْأَصْرِ في كَانسون الثاني الماضي

يتوقعون في افضل العالات ، مرور سنوات عديدة قبل ان يستطيـــع تحقيق المزيد من الارباح » • ففي العام الماضي كان عبود يتباهى بان نسبة الموجـــودات (قروض فيرست شيكاغو استعادة حصتيه كاملة من السوق ، نظرا الضخامــة قاعدة الاقراض التجاري التي كان

واستثمارات) مقابل الرهونات هي يملكها سابقا • فمنذ ایام ادوارد ایغل ، وهـ ٢٢ مقابل (، وهو الامر الــــد يجعل من المصرف صاحب المرتبـة شخصية شبه اسطورية في عالـ المصارف الاميركية تولى رئاس الثانية بعد مورغان في هذا القطاع، مجلس ادارة البنك منذ العام 1920 ولكن هذه ألميزة ، والرغبة فـــي متى العام 1909 ، وكان رائدًا في تطوير اقسام القروض الصناعيت المحافظة عليها جعلته عاجزا عسن تلبية طلبات القروض التجاريــــ المتصاعدة ، وفي وضع مماثل كان لا بد من ممازفات في قطاعسات ــة ، اكتسب فيرست شيكاغو سمعة كمصرف يلب الاعتياجات المالية للصناعات بصورة اخری ، وقد رکز عبود علی قطاعین اساسيين ، اولهمــا القروض ذات سريعة ومبتكرة ، وكان المسؤولون الغوائد الثابتة عن القروض في المصرف من اكتسر الموطفين خبرة في الشؤون المصرفية؛

المُغامرة الثانية كانت في دخول تحقيق الارباح لدى انخفاض معدلات انفوائد ، ولكن في اواخر العسام ١٩٧٩ وبداية المآم ١٩٨٠ ارتفعت

انقروض ء وكانت المعركة بشان القروض ذات الفوائد الثابتة مسن اكثر المعارك حدة بين عبود ويـو ،

ان فطة متوليفان الجديدة تقضى بتعسين تغطية المصرف لعسابات الشركات ، ولذلك سيحاول اجتذاب حوالي ٧٥ هبيرا من المصــــارف الأخرى وضمهم المسى الموظفين انثلاثماثية العاملسين في شؤون الاقراض ، كما سيعدد الى تقديدم فوائد تنافسية افضل ۽ والـــرد بسرعة على طلبات منح القروض، باعطائه صلاهيات اكبر للموظفين المعنيين تخولهم اقرار هذه القروض دون الاستعصال على كميات كبيرة من التواقيع ، وهذه التسدايسيّر تمثل تحولا كاملا عن سياسة عبود

التى كانت تشدد على مركزيـــ وسواء نجحت خطة سوليقان او يبقى ان من الاسباب الرئيسية لم يكللها النجاح ، فان المراقبين

واقسام القروض التي يديرونها من

اقوى أجهزة المصرف وقادرة عليي

بعد تولي فريمان ادارة البنك في العام 1979 تبدل الوضع ، فقــــد

ضاعف حجم البنك خلال ٥ سنوات

فقط ، وصارُ معروفًا بانه من اكثـر

المؤسسات طلبا لفريجي كليسات

الادارة الذين كانت تعتم ترقيتهم

بسرعة الى مناصب تخولهم اتخساذ

قرارات هامة في مقيل الاقراض ،

وهكذا عندما انتقل عبود الى المصرف

أسوأ القروض التي عرفها ألعالهم

تبين ان نسبة القروض غير الجيدة

وصلت في العام ١٩٣٧ الي-هد اقصى

يبلغ (١ بالمئة ، اي اكثر مرتين من

المعدَّل العام في بقيةً المصارف • لقد

خفض عبود هذه النسبة الى ٥ بالمئة

مع ذلك طّلت مضاعفة للمعــــدل

ومتى اكثر منتقدى عبود قسوة

يعترفون له بهذه الميزة ، ولكسن التدابير التي اتخذها كانت لهسا

مضاعفات سلبية جانبية ، فقرارات

الاقراض اغذت تستغرق فتسرات

زمنية طويئة لاتخانهــا ، كما ان

شكوك ، بانهم قد لا يحصلون اصلاً

على القروض ألمام ولمة ، وبسان

المصرف يصورة عامة اقل أكتراثا

باعتیاجاتهم ، وقد اتخذ هــــنا الاهمال شکل فوائد اعلـــی وشروط

اكثر تشددا ، وبينها الطلب السي

الشركات المستدينة فتح مسياب

تعويض بنسبة ١٥ بالمَّثة للاعتماد

فيما كانت تتطلب بقية المصارف

نسبة ١٠ بالمئة فقط ، وهكذا عندما

ارادت شركة آينلاند للصلب تجديد

اعتمادها البالغ درد مليون دولاره

تعاشت فيرست شيكاغو كليسا ،

ونجأت الى مجموعة مصرفية اخرى يترامها كونتيننتل ، ودادة

أنيلاند ليست الوهيدة من نوعها

تملك صحيف..... « صان تايمز أ

الصادرة في شيكاغو وسواها مــن

في هذا الصدد ، ففي مطلع هـــــ الشهر قامت شركة فيلدز التــــ

طالبي القروض بدأت تلتابهـ

المصرفي ، واستنادًا الى دراس

اعدتهآ احدى المؤسسات المقتص

تقديم القروض بمفردها ضم

الحدود القررة لها •

منه فيهما • فقيل عشر سنــوات كان المصرفان يعتبران مناقسين مظر النفط اخذ كونتيننتل يزيد عدد الاقراض الرئيسي للطاقة • شخص جيد

للقرارأت الصعية

المصرف كان بحاجة ماسة الى تعبثة بعض المراكز الشاغسرة الهاهة ، فرئيس قسم الطاقة مثلا مسو اختصاصي في المواصلات ، ومديـر العمليات الدولية •

الشخص المناسب في المكسان المناسب ، بقية المناصب الشاغرة يمكن تعبئتها بالاتيان بعنامسسر مجرية من بقية المسارف : كما ينوي سوليفان احياء برنامج تطويسيع حريبي الجامعات الذي وضعـــــه عبود على الرف ، وتأتيف لجنة من المصرف يتولى رئاستها مباهبرة لهذا الفرض •

عِلنا في هذه الأمور وأنما يكتفيي بالقول : « اننى شخص جيد ، ولكنَّ باستطاعتي اتفاذ قرارات صعبة »، هذه هي تفاصيل بارهلة عبود في فيرست شيكاغسو ، ماذا عسن تغطيطاته المستقبلية في شركسة اوكسيدونتال ؟ الى الان ما زال عبود يكتفى بالقول : « ان مسؤوليتـــي الرئيسية هي تقديمالعون اللوجستي الاوكسي بحيث تستطيع ان تحقـةً, نمواً ، وَهِذَا يَعني ابلاغ هامر اذا كنا نصير على الصراط المستقيم ، اما النا قد الدرقنا عن الطريق ، وهذا يعنى تمديد الامدادات اللوجستية التي نمتاجها ۽ مثل السال والأشخاص ، والمعامل ، أن الادارة جيدة ٠ العون اللوجستي هو كل مما

اعِنه ، وذلك لمعاولة المصرف تطبيق مادة في عقد القرض تخوله اعادة تصعير الفائدة اذا قامت الشركسة بشراء او بيع ممتلكات دون موافقته وكانت الشركة تنوي بيع منجم فحم حجري تعادل قيمته استثمارها في المومودات ، وقد فسرت معاولــــة البنك تطبيق هذا البند بانها تخفي رغبة في زيادة فائدة القرض ، وكنتكُ فقد الممرف هسابات اسرة بريتزكر التي تضم امبراطوريتها شرك هييات ومجموعة مارمون ، فقـــد تفوف مدراء المصرف من تصاعــد قروضها البالغة ٢٠٠ مليسون دولار ئها ، وهاولوا توزيعها على اكثـر بریترکر ان حوات ما بزید عـــن نصف حسابها ، الي گونتيننتل ، وهو اكثر مما كان يبغيه فيرست

التي ادت الى فقدان البنك حصته من ألموق ، أخفاقه في تطوير الميزة التي عرف بها ، وخاصة في قطاعي الطاقة والرهونات العقارية ، مما جعل منافسة كونتيننتل اكثر قوة الطاقة والمناجم ، ولكن بعد فرض الموظَّفين العاملين في قسمي الطاقة والمناجم بنسبة تزيد عن الضعف لتوسع فيرست شيكاغو ، ونتيمـــة لذلك ينظر الانالى كونتيننتل كبنك

وهناك اخيرا المشكلات الادارية الناخلية التي يعانى منها فيرست شيكاغو ، قمعظـــم المسؤولــين الكفوئين يقوم باعمال لا تتفق مع اختصاصاتهم ، وسبب نلسك ان

نمتاج اليه » ٠

اوكسي لن تقل أثارة ولغطا عـــنّ مرحئته في فيرست شيكاغو ٠

لفيرست شيكاغو مقدراه ٢٥ مليون دولار ۽ قبل ۲ سنوات هن هلــول

الوسائل الاعلامية بتمديد قرض

شيكاغو ، كما تضاعل الامل في ان يعصل على حسابات جديدة هنهًا في

متساويين في الاقراض لصناعات

دائرة الاقراد هم من المختصين في التجارة الدولية ٠٠٠ الخ الى جانب نلك هناك التعيينات آلتي حست لاعتبارات سياسية مثل تعييين ولاية اليبولز السابق لاكب ركيس مسؤولا عن القارة الغربية في قسم أن سوليفان يعتقد انه بالامكان تسوية هنا الوضع بسهولة متناهية عبر اجراء مركة تشكيلات تفسع

مع ذلك لا يريد سوليفان الخوض

ولكن لأخلاف أن مرهلة عبود هسى

الشوط الرابسع على الشسوط الخامس : فرحان على قنديسل ، واعطسست ليرتهما بر ليرات و٤٠ قرشا ، وقد السعب الجواد المكفول من الشوط الخامس واعيدت ليرته بالدوبله ۳ ليرات و ۲۰ قرشا ،

صدر عدد آب (أغسطس) ۱۹۸۰ من

لمغاعلى

المجلة المسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والمفاع

مقومات تخطيط أنظمة الدفاع الجوي العصري
مصير المصانع الحربية البريطانية

الطراد الايطالي الجديد للسيطرة على البحر

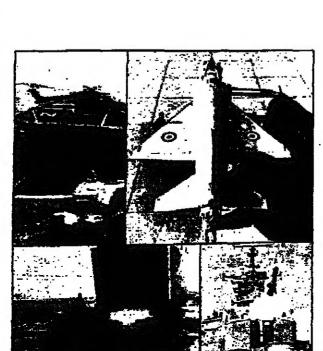
الملامح الرئيسية للاستراتيجية الامركية الجديدة

استراتيجية الاقتراب غر الماشر في الحروب العربية الاسرائيلية

المرب من واتراو الى مونس

تصدر عن دار الصياد ش٠م٠ل٠







الاشتراك لمسنوي : فهيئات ارسمية : ٠٠٠ فية لبسانية نورا يعادلها ٥٠ لية لسناية وماينادي شمر السبحة

سميط : ۱۲ ل. ۱۲ ل السوان: ٢ حياد العزف . ١٥ ديار ممات . ١٥ ديار قطر . ١٥ ديار الكويت . ١٥ ديار وليديا . ١٥ ديار عصر . ١٥ ديار

تنین ۱۱ آب ۱۹۸۰

تحت راية دينهم ، وفي حســـن ايمانهم ، بل وفي الالتفاف حـول

اهلهم واوطائههم ، ومسانهدة

اخوانهُم ، الواقفينُ وقوفُ الابطال في

بيت المقدس ، المدافعين دفاع الابرار

عن المقدسات ، الذين قال فيهــــم

رسول الله صلى الله عليه وسلم

« لا تزال طائفة من امتي على الحق

ظاهرين ، لعدوهم قاهريــن ، لا

يضرهم من خالفهم ولا ما اصابهم

من اللأواء ، حتى يأتيهم امر الله

وهم كذلك ۽ قالوا : يا رسول الله

واین هم ، قال بیست المقدس ،

واكناف بيت المقدس » • وهوّلاء

الذين قال عنهم سيدنا على رضى

الله عنه « نعم المسكن عند ظهور

الفتن ، بيت المقدس القائم فيسه

ان دور العرب والمسلمين اليوم

اكثر من اى يوم اخر ، هو في ان

يفهموا عن الله سيمانه وتعالسي

حكمته في أعطائه القيمة الروحسة

المتازة لبيت المقدس ، وفي ان

المقدسات الطاهـــرة في القدس الشريف ، وفي ان يدركوا تمــام

الادراك انه اذا كانت قوة اسرائيل

من قوة اميركا ، فان قوة اميركا من

فن فوء اسيرت - - - قوة المسلمين ، ذلك أنه ما زال في

كبرى مما يمكن ان يترتب غليه اثر

العَالَمْيةَ بِاتْجَامَ الدفاعَ عن المقدسات،

وصيانة المقوق وارساء قواعسد

ثم ان دور لبنان في الدفاع عــن

المُقَدِّسَاتَ فِي قُلْسَطَيِّنَ وَعُصُوصًا فَـيَ

مواجهة السيطرة الصهيونية علسى

القدس الشريف ، يبقى دورا رائدا

ومميزا في أن معا • ذلك أن لبنان

بتكوينه الاسلامي - المسيعي الفريد

يتمتع بقدرة فاتَّقة للدفاع عن مق

المسلمين والمسيحيين في فلسطين

بشكل لا يتوفر عند غيره من الدول،

بيد أن هذا الدور في الدفاع عــن المقدمات يبقى معطلا في مــال

امتمرار تغسخ الشعب اللبنانسي

وبقاء الشقاق قائما بين الاطراف

هاذا كانت ظاهرة الصراع الدامي

الاخبر ناتجة عن قصور في الادراك

الوطئي ، او وليدة تدفل أيد غريبة

فَانُها على أي من العالين تصب في غير مصلحة لبنان ء بل وفي مصلصة

اسرائيل بالذات ، هذه المصلحة التي

ترمّي الى تعطيل دور لبنان فــــي الدفاع عن المقدسات والقيم الرومية

السامية ، وذلك بابقاء الْقليب

الاجتماعي والاضطراب الاقتصادى

والرعب ألامني والارتياب الوطلي ، كل نلك مهيمنا على مدنه وقراه

من هنا فان الوفاق اللبنائيييي

اساسيا لامكان وقف لبنان وقفــة

الدفاع عن المقدسات وعن التراث

في فلسطين ، فاذا كان المسيحيون

الاعداء ، فابسسى الاعداء الا ان

يفطروهم بالاكراه ، فاستعصبي

الصائمون المؤمنون على قطــــر

بما استشهدوا من اجه ، وهنيئـــا

للمسلمين بعيد فطر الشهداء » •

بان يكون القدوة الصالحة للتمسك

بالحقوق ، والدفاع عسن الكرامة ،

جعل الله صيامهم وصيامكـــم

مقبولا ، وجعـل عبادتنا مباركة ،

واعاده الله على أمة العرب والاسلام

باهسن حال ، ووفق الله لبنـــانْ

واللبنانيين الى ما قيه وحدتهـــم

وصلاحهم ونصرة الحق على ايديهم

انه سميع مجيب

ونصرة الشعوب المستضعفة •

اصبح مقدمة ضرورية وشرطي

السياسية المتنازعة •

وكُل مكان فيه ٠٠٠

ارض المسلمين خير كثير وطأق

كبير في تعويل هجرى السياســـ

العدالة والسلام

كالمجاهد في سبيل الله » •

الإفراد والمجتمعات • نقد جعلنا شهر

الصيام تشعر هذا العام أن اخلاق

الاسلام اصبحت ضرورة انسانيسة

وعالمية ، لما يحمل الاسلام من قيم

العدالة والخير والسلام ، ولما يتخبط

فيه المجتمع الانساني المعاصر من

واذا كنا نشعر ايها المسلمون ان

علينا ان نتوجه بالتهنئة والاكبار

الى كل المسلمين في اقطار الدنيا على

عید فطرهم بعد ادائهم صوم الفریضة ، فان اولی المسلمین

بالتهنئة والاكبار ، والتعياة

والاجلال ، في هذه المناسبة الكبرى

الكريمة هم اولئك الذين صاموا

رمضان حتى الشهادة في سجون نقمة

ووراء قضبان الرهلة وفي زنزانات بئر

السبع ، ليؤكدوا للقالم اجمع ان

للصيآم معنى اخر ، يتخطى اصلاح

النفس الى اصلاح الافرين،ويتجاوز

بناء الذات السي بناء الاوطان ع

ويرتفع فوق حق الافراد في الطعام والشرآب ، ليصل الى حقّ الشعوبُ

في المياة والبقاء • من هذا كان

صيام الابطال في الارض المعتلة ،

يتخذ هذا العام من البعد فوق ما

تحمله فريضة الصوم من معنيي

ويؤدي دورا بطوليا لم يشهده رمضان

من قبل ، الا في فجر الاسلام ، حينما

كآن المسلمون المقاتلون المناضلون

يرون في التمرات القليلة التي

يحملونها كزاد لهم عائقا يؤخرهم

عن النضال ويتبطهم عن القتال ،

فيرمونها جانبا ، ويستمرون فسي

القتال هتى الشهادة ليبلغوا بها اعلى

.ان صيام المعتبين في الارض

المعتلة اليوم ، وهم تحت وطأة

الطفيان الاسرائيلي العنصري ، هو

صيام في مستوى صيام المسلمين

الاوائل ، المدافعين عن مرية الانسان

وقيمته وكرامته ، الرافعين الويسة

المَّق ، المناضلين من اجل تركيـز

صميح أن صيام هؤلاء الابطسال

ليس صياها دينيا يراد به انقاذ

النفس من نار الاخرة ، ولكنه صيام

مفهوم الصوم الديني ويراد به القادّ

النفس البشرية منّ نار الدنيا ،

هذه القار التي استشرت عدوانــا

يفتك بالشعوب ، ولهيبا يعمَـف بالمقوق ، ونظى يأتي على كـــل

انساني يشترك بقدر كبير مـ

دعائم العدالة والخير والسلام

مراتب العبادة والسعادة •

اسباب الشر والظلم والظلام

التعنئة الاولى

للصائمين في نفحة

ساحة رياض الماح - تتمة

ويرد ابو سعيد ; يصور غيري !

وبالفعل نصور دون ان يعترضنا

والى القهوة المجاورة ء لا قهيوة لقهوة ، فيقولُ لنا أحدهم ، مشيرًا اصبعه الى جثة ضخمة : « هيــــنا

الأخر الى السينما • « التياتسرو

الى الشركات الكبري

مستودع في الزنقا واليوشرية،

سغر عفر ، ت ۱۸۱۸

للبيع او للايجار، معلات مع

مكتب اسعد سالم لتعليم قيادة

السيارات ت: ١٩٨٨٤ - ١٢٧٥٨٦

مبيح وبصليح مكيفات همواء

برادات وعسالاث د ٢١٦٢.٧/٢.٩١١٩

عيناه الحمراوان تصدران اوامسسر

عسكريسة ، ورائدسة العصيص

رواق بین « المصاهــــة α ء لا

صرخة ولا من يحزنون ٠ كل يعشش

على ذوقه • ويخم السؤال ،

ونخْشَى الكَلِّرِمْ في مثل هَذَا الْجُوْ ، « ومش عارفين كيف بدنا نفل » ؟

ولدى خروجنا من القهوة الــــى

الهواء الطلق ، نسمع احدهم يدعو

لكن سكان رياض الصلح انكــــى نصل الى السينما من مدخلهـــا الخلفي الذي كان سابقـــا موقف سرفيس لبرج ابي هيدر والبسطة والاوزاعي ، وعلى العائط لافتسة مكتوبة بخط اليد:

« نعتذر عن تقديم افلام السكس هذا الاعتذار قوبل بقلة الزبائن • نسأل وكيل السينما خليل حمود :

اً أي مرأم في شهر رمضان • • بس العشاشة شـــو بتغرق

1) c 79 a 242 . GT. selfe

« التياترو » محفوفة بالمخاطب ، والقناص في حالة التظار دائمة ••

🗍 اربعة او حُمْسة ، بس تعط

نفوس ميتة ، اشباح انسان ، ولا شيء يدل على النهايـــة ، ولا

موقفين افلام « السكس » ؟

نلحق السهم ونسير ، من زاروب

🗍 الدشاشة ما بتفرق معهم ، بس بعد كم يوم وتنعاد عليـــ بترجع حليمة لعادتها القديمة ! الغطر ان نتبادل التهنئة بفرحــة • كم متفرجا في السينما الان ؟ الفطر بعد الصيام ، فهنيئا لكسم بطاعة فديتموها لرب العالمين ،

شوف بعد رمضان ملياتة عطول • واذا بالساعة تقارب الثالثة بعد الظهر ، اي وقت الفطر ، العركسة تفف تدريجيا ، والمقاهى تقفسل ابوابها ، ويبقى كاراج صيدا القديم مشرعا بلا ابواب ، يستقبل كــل الراغبين بسيكارة أو غيرها • وطوال اقَامِتنا في هذا المعيدة ، اربيع ساعات ، لم نسمع رصاصة واحدة ، لكننا شاهدنا الموت مرات ٠٠

شيء يبشر بانتهاء هذه الازمة ٠

الأنبر السعارية 10 لب الله 10 A YAV-T-/TI B - C

مطلوب سالق لطبيب عمره هـن ع وما فوق تلفون ٢٨٣٨٦٢ •

محل تجارة عامة ساحة الضهور قرب البلدية ت _ 14900

للبيع اراض في كفردبيـــان ، فيطرون ، ميرويا ، الكفور وعين الريمانة ٩٣٠٠٩١ ـ ٩٣٠٠٩١ بدون وسيط (آبو عبدو)

ستانسرمعدنيت بسّراد کیب ٹسوفشسسر۔ آنیسوا ب اکوردیہُون معامل ڪلير ش م م طربق صيدالغنجة تلفون :٧-٢٣٤

المؤسسة العربية للدراسات والشنس المديد المسؤول ماهدكيالى

١ ــ شذرات من عهد الصبا

٣ ــ حق المراة

ه _ الشعر النسائي المعاصر

٦ _ محنة العرب في الاندلس

٧ ــ منتاريخ الالحاد في الاسلام

- جبرا ابراهيم جبرا ٩ _ لوعة الشمس (شعر)

تطلب منشوراتنا من مكتبة بيباوس خلف الأذاعة اللبنانية

مطلوب للعمل في السعودية لدى مؤسسة العصيمي لــواد البناء :

بكالوريوس ادارة اعمال مع خبرة لا تقــل عن خمس

بكالوريوس ادارة اعمال مع خبرة لا تقل عن شلاث

لا يقل عن مستوى البكالوريا مع خبرة في بيع الاخشاب

لا يقل عن البكالوريا مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

اللغة الانكليزية كتابة وتحدثا .

الشاويش وكيل القهوة » • والشاويش شاويش بالفعيل .

وتدور مناقشة حامية الوطيس م بترد بوجهي ا صور يا معلم ولا

يوة ((المشاشين)) !

حشاشین » کما افادنا « الریس » و عفيف ، نتراجع قليلا مذافة من لمة ، ولدخل بعد أن يخفى المصور الكاميرا » ونسأل عـــنّ صاحب

تعلن شركة نيكوري الى زبائنهاالكرام بأنها ستقفل الشركة معاملها فلال فترة الاجازة السنوية مدة ١٥يوما (فمسة عشر) ابتداء مــن تاريخ ٩ - ٨ - ١٩٨٠ ولغاية ٢٤ - ٨ - ١٩٨٠ ، وتستأنف عملها يـــوم الاثنين بتاريخ ٢٥ ـ ٨ ـ ١٩٨٠ ٠

CLEAR **FACTORIES** SARL

OLD SAIDA STREET TEL:463307 HADATH

_ امين الريحاني

ـ عبداللطيف اللعبي

_ عزيز السيد جاسم

ــ ادوار خراط

ــ د. أسعد حومد

ــ د.عبدالرحمن بدوي

ــ سليمان العيسى

ــروز غريب

المناقص •

يوضع هذان الغلافان ضمن غلاف

ثالث موعد يرسل بواسطة البريسد

المضمون المغفل أو باليد مباشرة الي

ادارة المناقصات الكائنة في بنساء

أحمد بيضون وأولاده ــ شارع بوردوــ

مملة الصنائع _ عقار أبو صــوان

سابقا ، على أن يصل اليها قبل

الساعة الثانية عشرة من أخر يــوم

عمل يسبق اليوم المحدد لاجــــراء

المناقصة ، ولا يقبل أي عرض بعد

هذا الوقت أو يقدم بغير هــــده

يستحسن أيداع العروض شهباك

البريد قبل اليوم المحدد أعلاه بسبعة

المدير العام للتعليم المهني والتقني

اعلان اعادة مناقصة علمة

من يوم الفميس الواقع في المادي عشر من شهر أيلول سنــة ١٩٨٠ ،

تجرى أدارة المناقصات في بنايــة

ثنيان الغاتم .. شارع بوردو .. معلة

الصنائع في بيروت أعادة مناقصــة

علنية بطريقة الظرف المختسوم

لتلزيم تقبيم المفروشات العديدية

يمكن الاطلاع عنى دفتر الشروط

الموضوع لهده الغاية خيلال اوقات

الدوام الرسمي في مكاتب دائسسرة

اللوازمُ المُشتركة في مجلس الخدمــة

تقدم العروض في غلافين

مختومين ، يتضمن الاول تصريع

المناقص والتأمين ، ويشتمل الغلاف

الثاني على بيان بالاسعار • يكتـب

على قهر كل غسلاف موضبسوع

محتوياته ، تصريح أو بيان بالاسعار

موضوع المناقصة والتاريخ المصدد

يوضع هذان الغلافان ضمسن

غَلِافٌ قُالَت موهد يؤخذ من ادارة

المناقمنات ويرسل اليها بواسطة

البريد المضمون المغفل أو باليسد

مباشرة ، على أن يصل اليها قبل

الساعة الثانية عشرة من اخر يـوم

عمل يصبق اليوم المحدد لامسسراء

المناقصة ، ولا يقبل اي عرض بعــد

يستمسن ايداغ العروض شبساك

البريد قبل الموعد المحدد بأسبوع

على الاقل تحسبًا لكل تأخير • رئيس مجلس الفدمة المدنية

جورج صليب ي

هذا الوقت •

لإجرائها واسم المناقص •

للادارات العامة لسئة ١٩٨٠ •

في تمام الساعة التاسعة والنصف

روجيه الشمالي

أيام على الاقل تحسبا لكل تأخير

هاتف: ١٩٥٨٦ صه ١٠٠٠ ١١٥٥١٠ بيروت مىدرحديثًا:

٢ _ جبهة الامل (شعر)

} ــ رامة والتنين (رواية)

٨ _ حب وبطولة

، في سلسلة اعلام الفكر العالمسي سيافيسز ، بسوذا ، ابيتور ، فيخت ، عزرا باوند .

سنوات بننس النخصص .

رئیس حسابات بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن سنتين .

مع رخصة تيادة خصومتي . ويفضل من له خبرة في مواد البناء .

شيترط في المتقدمين الخبرة بنفس التخصص مع اجسادة

للمراجعة : الملكة العربية السعودية ، الدمام ، مؤسسة العصيبي ، شؤون الوظائف ، ص.ب ٢٦٩٩ مع ارماق صور

بمناسبة شهر رمضان ۱ ۵ ۰

ت _ 173103 _ الطون •

فياطة نساكية توسية • الهاتف

و د کاوی من دو الی ۴ مساء ،

للبيع سيارة رائج روفر مجمركة

تعليم الزهور الاصطناعية من القماش • نعطي شهادات• التلفون ١٨٠٠٨ الغرفة ٥٢

تعهدات فلبل الكهربائسة والموسيقية مع صيانة، ت

الف كلم جميع الزوائد سعر نهاكي 00 ME CO (3121603 AG A - 7

اعلان مناقصة اعسلان تلزيسم

في تمام الساعة التاسعة والنصف سيجرى في الساعة التاسيعة من يوم الاثنين الواقع في الثانيي والنصف من صباح يوم الاربعساء والعشرين من أيلول ١٩٨٠ تجـري ألموافق الثالث من شهر أيلول ١٩٨٠ أنارة المناقصات الكائنة في بنايـة في أدارة المناقصات العمومية بناية أحمد بيضون وأولاده _ شـــارع الماج أحمد بيضون وأولاده شارع بوردو _ محلة الصنائع _ عقار أبو صوان سابقا مناقصـة عموميــة بوردو الصسفائع عقار أبو صوان سابقا مناقصة بواسطة تقديم بطريقة الظرف المفتوم لتلزيم تقديم مفروشات مختلفة لسزوم معاهسد الاسعار لتلزيم مجموعة الكترونية لزوم مصلحة ألمساحة ، (قيمـــة ومدارس التعليم المهني والتقنيي الضَّمَانِ المؤقت /٤٠٠٠/ أربعة الاف

لرة لبنائية) • يُمكِّن الاطلاع على دفتر الشروط الموضوع لهذه الغاية خلال أوقــات يمكن للمتعهدين الاطلاع على دفتر الشروط الفاص لدى ركيس دائرة الدوام الرصمي في قلم المديريةالعامة أمانة السر في مصاحة المساحسة للتعليم المهنى والتقنى _ الدكوانة . الطابق العاشر ــ من مبنى وزارة تقدم العروض في غلافين مختومين الصناعة والتقط (شارع سامي يتضمن الاول تصريسح المناقس والتأمين والمستندات المطاوبة في الملح) وذلك أثناء الدوام الرميمي، ترمسل العسروفن الى ادارة يفتر الشروط ويشمل الثاني على المناقصات العمومية بواسطة البريد بيان الاسعار يكتب على ظهر كـل المضمون المفقل أو باليد مباشسرة غلاف موضوع معتوياته تصريح آو ويستمسن الابتداء بتقديم العروض بيان الاسعار وموضوع المناقصة قُبَل الموعد المحدد بالسبوع على الاقل تحسبا لكل تأخير على أن يفسل والتاريخ المعدد لاجرائها واسسم العرض قبل الساعة الثانية عشرة

تقدم العروض وفقا لنظام المناقصات العامة المنصوص عنه في المرسوم رقم ۲۸۲۳ تاریخ ۱۲–۱۶۔

من آخر يوم عمل يسبق أجسراًء

مدير الشؤون العقارية جورج قطار

اعسلان تازيسم

سيجرى في السياعة التاسي والنصف من صباح يوم الخميس الموافق الرامع من شهر أيلول ١٩٨٠ في ادارة المناقصات العمومية بناية أتماج أهمد بيضون وأولاده شارع بوردو المسسناكع عقار أبو صوان سابقا ، مناقصة تلزيم بواسطسة التنزيل الملوي •

و ـ طريق شتورة ـ بعلبك حمص (قسم سعدنايلكمبارة زهلة الكرك) (أشغال شق وأعمال صناعية وتصریف میاه وتعبیسد وتزفیت) قُيمة الضمان المؤقت /٠٠٠ر ٢٠٠٠ل٠ ل٠ ثلاثمائة ألف ثيرة لبنانية •

يمكن للمتعهدين الاطلاع على دفتر الشروط الخاص في دائرة المشاريب في الطابق الرابع من بناية. وزارة المشغال العامة والتقل (الشسياح ملك الطيار وذلك أثناء أوقسمات الدوام الرسفى)

ترسسل العسروفن الني ادارة المناقصات العمومية بواسطة البريد المضم ون المقف ل أو مباشرة ويستفسن الإبتداء بتقديم العروض ألى شباك البريد قبل الموعد المحدد بأسبوع على الاقل تعصبا لكل تأخير وعلى أن يصل العرض قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمــل يسبق أجراء المناقصة •

ثقدم العروض وفقسا لنظس المناقصات العامة المنصوص عنه في المرسوم رقم ۲۸۲۲ تاریخ ۱۲–۱۶

ان المتعهدين المقبولين للاشتراك في هذه المناقصة هــم المتعهدون المسجلون في الجدول رقم 1 الدرجة الاولى على الاقل في جداول تصنيف متعهدي وزآرة الأشغال العامسة والنقل وعلى أن تتوقر فيهمالشروط المفروضة في الصفعة /١٢/ من دفتر الشروط الفاص

وزير الاشغال العامة والنقل

مؤتمر صحفى لصياح اليوم تعقد المطربة صباع مؤتم راصدفيا في منزلها في الحازمية الساعة

منيئًا لكل الصائمين في افطسار

الدنيا ، الذين صاحوا شهرهم

فالتزموا بما امر الله به ، وانتهوا

عما نهي الله عنه ، وتحية لكلَّ

اولئك المسلمين الذين مارسوا في

شهر القرآن ، ارقى درجات العبادة،

الرابعة من بعد ظهر اليوم، لتوضيع ظهورها على التلفُّزيون الفرنسي • الحرب • • والسم الابيض ـ تتمة

الى آخرين وأخريات أقدموا على الانتمار ، اما وهم ياتسون من وضع

المفتى خالد ــ تتمة

واصفى ادوار الطهارة واسمى مكارم

الاخلاق • ذلك ان المسلمين الصائمين

في مشارق الارض ومفاريها ، لم

يكونوا بصدد تأدية ركن من اركان

الاسلام فحسب ، وانها كانسوا

بصومهم خاصة ، وبالتزامهم الديني

عامة بصدد احياء النموئج الاسلامي

الخلقي ، الفريد في سلوكة ، المتميز

بمعاملته ، المتسامي في علائقه مع

لهم وهالة ، واما وهم في غيبوية ضياع لا يعلمون فيها ماذا يفعلون • وللقارىء أن يتبين ما يمكن أن تكون عاقبة هذه الآفة على عباد وبلاد ا

في طبيعة المروب ان تورث : دائما ، تركات كالتركة التي ورثناها ، نحن : ومن أعراض نحسها وتعسها هذا التهالك على طلب المخدرات • ومن أخبار حرب أفغانستان الاخيرة أن الجنود الروس انفسهم ، هناك ، أخذوا ه يتذوقون ٨ الافيون والهيرويين بشغف ، على غرار ما حدث للجنود الاميركيين في حرب فيتنام ، مما دفع الولايات المتحدة الى انشاء اصلاحيات خاصة بمكافحة هذا الوباء ، وتطبيب المبتلين به • ولئن كنا _ دولة وشعبا _ دون الاميركيين من حيث امكان انشاء املاحيات المعالجة ، فهل يعني هذا ان علينا أن نقف جامدين ، عاجزين ، وحائرين أمام الكارثة ، كما لو كانت من أحكام القضاء والقدر التي

أربع جهات رئيسة مطالبة بالتحرك والتحريك لتدارك الخطر بكل ما عَنْدُها مِن روح رسولية وطاقة كفاح • وهذه الجهات هي : العيلة ، والمدرسة ، والدولة ، والاعلام بجناحية العام والخاص • « واضاءة شمعة ، هنا _ وان ضئيلة النور _ أفضل من قضاء العمر

وقديما قال « فوسيون » ، من القرن الرابع قبل المسيح : « الفضائل الخاصة هي التي تصنع الاخلاق العامة » 1

الملك حسين ــ تتمة

الكويت

الدول العربية ابلاغ ذلك الى الدول

الاجنبية من أن سوريا تعطى هده

الدول مهلة لا تتجاوز شهرا واحسا

لاعلان هذه الدول لشجبها للقرار

الاسرائيلي بضم القدس والعمل على نقل هذه السفارات هن القدس هتى

لا تتعرض علاقاتها مع موريا الى

وقالت الكويت أمس انها ستنقم

الى بلدان عربية أفرى في قطع

جميع العلاقات مع السدول التسي

تعترف بضهم اسرائيل للقسم

وجاءً ذلكِ في بيان صدر بعـد

اصرائيل ووصفه بأنه انتهاك

وذكرت « وكالة الإنباء العراقية »

اهس آن السيد ياسر عرفات ركيس

اللجئة ألتنفيذية لمنظمة التحريسر

الفئسطينية قد بعث كذلك ببرقية

الشمالية وموريتانيا قد وافقت كذلك

على الخطوة العراقية ـ السعودية •

● وفي بيروت ، ذكرت « وكالة

الاتباء الفلسطينية » أن ياسرعرفات

تلقى اهص رسالةً هن الرئيسالليبي

معمر القذافي ردا على الرسالة التي

بعث بها القائد الفلسطيني اليه ،

وتتناول القرار الاسرائيلي بجعسل

عمان ـ ر ء 1-ف-ب

القدس عاصمة للدولة العبرية •

الشرقى العربي من القدس •

رسهيا السعودية والعراق •

للحقوق العربية •

اللجوء الى كل وسيئة مشروعة للرد على هذه الدولة ، الى جانب قطع العلاقات السياسية والاقتصادي

ه هذا العدوان اخلالا كاملا بالوضع القانوني » لَلقَّدس ٠

استقبال واستقبل الملك همين هساء أهص غاستون ثورن الركيس العسالى للمجلس الاوروبي ووزيسر خارجيسة لوكسمبورغ ، حيث استمع من الملك حسين الى عرض هول آلتطـورات

عربيا ودوليا • كما شرح العامل الاردني لثورن

لاي تغيير في وضع القسدس القانوني ، أو أي تعوير في تعويل فى معالها التاريخية وشخصيتها العربية والاسلامية • اجتماع طارىء

وفى دمشق أذيع رسميما مساء أمس أن المكومة السورية دعت الى عقد اجتماع فوري لمجلس جامعة الدول العربية ، لاتخاذ قرار يقضي بالمقاطعية السياسيية والاقتصادية للدول التي لها سفارات في القدمن أو تنقل سفاراتها اليها ، أو تعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل • وذكر بيان رسمي أصدرته وزارة الخارجية السورية أن الوزارة طلبت

قبل أيام من الامين العام لجامعـة

واكد المجلس ان الاردن يعتبـــر

الجلسة نتاكج جوئته الآوروبية التسى زار خلالها فرنسا والمانيا الغربية والتهسا ء

الراهنة في الشرقالاوسط والتفاعلات التي تعيشها القضية الفلسطينية

المارسات الاقانونية التي تقوم معا سلطات الاعتلال الاسرائيلي والمتعلقة بضم القدس ٠ . وأكد الملك حسين رفض الاردن

للجامعة العربية

وذكرت الوكالة أن عرفات تسلم الرسالة خلال اجتماع مع القائـــــم بالاعمال الليبي في بيروت •

السفارة العراقية ـ تتمة الصهيونية والامبريالية ، وفي مقدمتها الحملة التي يتعرض لها العراق حالياً ؛ بسبب اقدامه على أستخدام الدَّرة في الاغرَّاض السَّلمية • وأكد البيان ان موقف ايران ليس غريبا وان المحاولات اليائسة التي ينفَذها النظام الفارسي لن تثني الثورة في العراق عن المضي في تحملُ مسؤولياتها القومية ، من أجل تحرير كامل التراب العربي ، ومساندة نضال الشعب من أجل نيله حقوقه المشروعة •

وكان السفير الايراني في العاصمة السّوفياتية قد طالب في مؤتمسر صحفي عقده يوم الجمعة الماضي الاتحاد السوفياتي وقف تعاونه العسكري من جهة أخرى ذكر راديو طهران انه تم تنفيذ حكم الاعدام برجلين

اتهما بالتجسس لحساب العراق في « كرمناشاه » · وأكد الراديو أن احدهما رقيب هارب من الجيش الأيراني والاخر عامل زراعي • في غضون ذلك ذكرت صحيفة « الجمهورية الاسلامية » أن ٦٠ شخصا عراقيا قتلوا في هجوم شن على مدينة قصر شيرين في اقليم كرمناشاه المحاذي للحدود بين العراق وايران •

كرأمي ـ تتمة الإيمانات المغلظة متى يصدقالبعض بأنني لست في هذا الوارد ٠

مع شمعون ما هو تعليقكم على مطالبة الرئيس شمعون السلطات بالاسراع في تعيــين حكومة سياسيــة ، والتفاهم مع سوريا على أساس الثقة المتبادلة واعترام السيادة ؟ □ او ان ما عرى « لحزب الاهرار » كان مئذ بضع صلوات لربما تفادينا الكثير من المشاكل ، ولربما كنا نحن والرئيس شمعون في فلــدق

والسياسة القديمة ـ الجديدة التي يريد من ورائها مد المسور نصو الجهات التي تريد فير لبنان على أساس وحدته وعروبته وديمقراطيته وهذا يشكل العناوين البارزة لسياسة شمعون الجديدة _ القديمة • وهـو من هذه الناهية مع رفض التعددية بطرس هرب التي جاءت بعبارات مفعفة عن ذي

ان بيانه هو تعبير عن المواقف

 زاركم اليوم مدير عام وزارة العمل الشيخ هميد خوري هل نقل تتعلق بالاوضاع الراهنة ؟ يجد ، لا أكثر ولا أقل •

قبل نعتبره أيضا سبيلا الى التقارب مع من ينادي بهذه المبادىء ويهذه السياسة • وهو وان تعرض بشكل لبق الى ما يجري في مناطقهم وعلى يد علقائسه عن طريق رفضسه للاستئثار والديكتاتورية الى افره 7 فنعن أشد العشرة معه • ولعل فيما نرتقب من تطورات

مستقبلية نستبشر فيرا بأن الوقت يعمل لمصلحة انقاد لبنان من كل ألوساوس والاحقاد والاطماع التبي أوصلتنا الى ما نشكو منه • اذلك نتمتى تارثيس شمعون القوة في تجسيد ما جدد اعلانه من مبادىء صادقة ٠

اليكم رسالة من الرئيس فرنجيسة 🗖 انها زیارة بمناسبة قارب العيد ، وهي فسي نطاق السعسى لتبيان التطورات وارتقاب ما قد

جهود السلام ، فاذا كان الصيام الديني سببا من اسباب يقظ الضمير الشخصي عند الصائم ، فان صيام هؤلاء الأبسرار ، ينبغي ان يكون سببا من اسباب يقطة الضمير العالى ، فيستيقظ على نفسه ليتساعل هاذا فعل العالم هن اجل اجتماع لمجلس آلوزراء ، وندد بقرار هؤلاء المناضلين الدين اغتصبت ارضهم بالعديد والنار ، وماذا فعل من اجلهم ، وقد سليت مقوقهم ، والكويت هيي رابع دولية عربيية وكمت افواههم ۽ نقد ان ننضمير منتجة للنفط بعد دولة الامارات العالمي أن ينتقل من مرحلة التعاطف العربية المتعدة وقطر والبعرين دعم تأييد للرثيس العراقيسي صسدام وكانت الوكانة قد نكرت في وقبت مابق أن الجزائر والاردن واليمسن

في لبنان غياري على القيــــــ المسيمية في فلسطين ، واذا كان الوجداني مع قضية بيت المقدس المسلمون في أبنان غياري على القيم الاسلامية في فنسطين ، وهم كذلك قضية فلسطين وقضية الاراضي العربية المحتلة الفارغ من ايــة جميعا ، قُخليق بههم أن يعملوا ايجابية بناءة ، الى مرحلة الفعل بصدق على الاسراع في مسيرة الوفاق الانساني المشترك ، لاتفاذ اجسراء الوطنى ، فيضعوا مسلمات الوفاق واضع وقعال من اجل نصرة المق موضع التطبيق العملي ، والالتزام العربي والاسلامي في فلسطين ، فاسرائيل ما زالت تقابل قرارات الفعلى ، ليصلوا الى اعادة بلساء لبنان المستقسر الامسن المودسد شعباً وارضا ومؤسسات • لقد دأب الامم المتحدة بالاستهتار واللاميالاة والتمدى متكلة على عطف الولايات البعض على ربط الوفاق اللبناني بحل الازمة الفلسطينية ، مع العلم بان اللبنانيين قادرون بمساعسدة المتحدة ونصرتها ، حتى ليتفيل الينا بانها قد اطمأنت الى انه أن الاشقاء العرب اذا أرادوا ، على يكون في الامم المتحدة غير القرارات، وكأنما هيئة الامم المتصدة قسد جعل الوفاق اللبناني مقدمة لمل الارمة الفلسطينية • وتظل القدس أستسلمت نهائيا الى عجزها امسام عدوان اسرائيل المتمادي • ثقـ د هي المدخل الذي يشرع ابوابـــه اصبحت لغة التخاطب بين اسرائيل لكُلُّ المُؤْمِنينِ بِاللهِ • الْعَامِلِـــينِ باخلاص لرفع رايته ، المدافعيين وهيئة الامم المتحدة الغة لا يستقيم بصلابة عن المقدسات في وجه الطغاة معها القهم ، ولا التفاهم ، لاتها لغة الضعيف مع القوي المستبد ، أيها المؤمنون • مما دفع باسرائيل الّي مزيد من ان عيد القطر هذا العام جديــر التعدى والتعسف والعدوان ، فزادت ان نطلق عليه بحق « عيد فط من التوسع في المستوطناتوالاستيلاء الشهداء » • • • انهم اولتك الذيـــن نذروا صياما بطولياً في سجـــون

على الاراضي والمقدسات ، بـــل وأصدرت أخيرا قانونها بضم القدس اليها وجعلها عاصمة لها الى الابد ، ثم ظهرت حركة فيها بعد ذلك تدعو الى ضم الجولان الى اسرائيل بشكل الاعداء بالشهادة ، فهنينًا للشهداء هماثل • ويبدو وأضحا أن اسرائيل تعتمد في تنفيذ ذلك على المبدأ القائل بأن الحق للقوة ، فكل مسا ان هَذَا النموذج الاسلامي مـــن نماذج الجهاد في سبيل الله خليــق تستطيع أن تأخذه اسرائيل بقــوة القتل والارهاب والتسلط فهو مق لها ، ألا أن دول العالم ينبغي ان تعلم انه لا قوة لاسرائيل بغيــر قوة اميركا ، ولاً سلاح لاسرائيل بغير سلاح أهيركا ، ولا مآل لهسسا بغير الاموال الأميركية التي تتدفق على اسرائيل بلا حدود ولا حساب • ان مسؤولية أميركا في العدوان علسى العرب والمسلمين أكبر واجلى من ان تفتفي على دي عينين ، وأن شراكة

> اميركا للصهيونية في دم الابرياء : وانتشار هذه الموجة المرعبة مسن الهرج والمرج والقتلوالتدمير والشغب الهرج والمرح والسرو المدلاع النار فعي الهشيم في لبنان ومنطقة الشرق الاوسط ، هي اوضح مما يمكـــن التنصل منه ، ولقد جرت اميركـــا بعض العرب مع الاسف الى اقصــى ما يمكن من التفاذل والتنازل امام اسرائيل تعت شعار « الشريـــك الكامل a فلم تثمر هذه الشراكة الا في جانبين : شراكة اميركا لأسرائيل قُ المزيد من العدوان على فلسطين وبلاد الشام : وشراكة اميركستا للاتحاد السوفياتي في المزيد مسن المدوان على افغانستان ومنطقسة الثليج ، وقل العرب والمسلمـــون يتلمسون مواقعهم من هذه الشراكة

ايتها المسلمون • ان موقع المربوالمسلمين الحقيقي هو اليوم وفي كل زمان في الاحتماء

المخادعة دون آنيجدوا فيها لانفسهم

موقعا غير الاهتماء بهذا المعسكر او

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم شحاده خزامي (رئيس غرفة في محكمة انتمييز اللبثانية وعضو مجلس القضساء الاعلى سابقا) والد شديد وهادي والمعامي زياد

تقبل التعازي في منزله اميون ــ الكورة طيلة أيام الاسبوع • الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا شكر على تعزية عائلة المرحوم المأسوف على شبابه

فيليب كفوري تتقدم بالشكر من جميع الذين شاركوها في مصابها الاليم ، سواء بعضورهم أو ببرقيات التعزية ، سائلة الله أن لا يقجعهم بمكروه ،

المهندس جهاد

هكذامن الدُّعل

وزنف اهم التضامن والاخساء اى تفاهم النجمة والصف



(تصویر دبیب ضیا) لقطة من المياراة



في كل مرة اقرر ميها طي موضوع شؤون كرة القدم وشجونها ، على اعتبار ان الكلمات تضيع في الهسواء ، والرد يبتى معلقًا في الفضاء بالنسبة لاي سؤال ، لاي تعليق ، لأي مسالة هادمة ، ورأي ليس وراءه سوى

وفي كل مرة يتصل القراء ليتساطوا : ماذا حدث ؟ هل أصبحتم لا تهتمون ولا تلتفتون ولا تسألون حتى الى متى يظلُ لاعب الكرة في بلده عبدا ؟

وحتى لا نتهم « بعدم الاهتمام » وبادارة الظهـــ لمواضيع اللعبة نقول : رغم ان عهد ألرق قد انتهى منذّ عشرات السنين ، مانه في بلادنا ، ومَى وسط كرة القدم بالذات ، ما زال سارى المفعول ويحماية جهة رسمية مكلفة بالقضاء على الرق والانتصار لحرية الأنسان!

قد ترفع حاجب الدهشة وتتساعل : كيف هذا ؟ ومتى حصل أ ولماذا لا يتحرك احد الموتوف في وجه تقييسد الحرية التي هي رأسمال الانسان في لبنان ؟

والرد يلتي من الواقع وبعيدا عن فلسفة الامسور الاندية انفقت على نقييد لاعبيها معها الى الابد ، فوافق الاتحاد ، ولم نسكت نحن ، ولا سكت الاحرار من الذين يحبون اللَّعبة ، ولكن النَّفلية كانت للاندية الشَّمولـــة برعاية الاتحاد المسؤول!

ني بلاد العالم يوتع اللاعب الهـــاوي على كشف الجمعية لمدة سنة واحدة ، ثم يترك له بعد هذه المــدة كأمل الحرية للاستمرار مع جمعيته او الانتقال السسى غيرها ضبن مهلة يحددها التانون عندنا . كسروا البدأ ، وحطموا القاعدة ، وربطوا

اللاعب بالجمعية من لحظة التوتيع حتى لحظهة . . ثم فتحوا « كوة » صغيرة للتفطية سبوها « كتـب استغناء » يستطيع اللاعب ان ينتقل بموجبها من ناد الى اخر ولكن باتفاق ألطرفين ...

متى يمكن أن يتفق الطرفان على خصارة لاعب نجم وأخر متندر وثالث ممتاز ؟

أنهما يتفقان أحياتا على التبادل ضمن شروط مالية تعود على احدهما بالربح وعلــــى اللاعب « بتشـــرة

ويستمر الوضع هكذا ، حتى تحول وسط الكرة في بلادنا الى ما يشبه سوق النخاسة رغم كوننا نمارس لعبة هاوية يحظر ميها الدمسع والتبسض وتحويسل اللاعبين الاحرار الى عبيد! ومطلوب « لينكولن » لبناتي لتحرير عبيد الكرة في

فريد خوري _

تالق اللاعب مشروط باستمرات الاداءالضني

ظهر مؤخـرا في ويلز ، وبالتحديد خلال مباريات البطولـة البريطانية بكرة القدم • لاعب موهوب بــدا يستأثس بالأضواء هو كيت بونتين الذي يلعب في خط الوصط لـــدي نادى گاردىق سىتى •

وكان مايك انغلند ع مدير منتخب ويلـز ، قد راقب هذا الفتـي منذ علم 1970 - 1977 وذلك عندمــا كان مايك لا يسزال لاعبسا في نادي كاردين سيتي • فقد لامظ أن كيتُ لعب دورا اسلسيا فعملية الصعود الى الدرجة الثقية ،

وفي شهر ايار الماضي ، خيلال البطولة البريطانية ، اصيب اللاعب الويلزي دايفيد جونز بركبته فنمت الاستعانة بكيت الذي برهن عن مقدرة فائقة وموهبة عظيمة هكذا انفتحت ابواب الشهرة امام بونتين الذي اصبح منذ ذلك العين لأعبىاً أساميا في تشكيلة منتخب ويلز • وسيشارك خلال العام الحالى بالبطولة البريطانية ومن بعدها بتصفيات كأس العقم •

ويقول بونتين : « نقسد سررت كثيرا عندما شققت طريقي السي المنتخب ، نكنني الان اواجه مرهئة صعبة فيعياتي وننك من اجل البقاء صُمن المُنتخب في ظل منافسة حامية هن جانب لاعبي وينز ٠ ويقائي مشروط بحسن مستوى ادائى في اَلْمِبارِياتُ ، لَذَاــــُ فَانِي سَابِذُلَّ قصاري جهدي في المباريات القادمة

🗷 کیت ہونتین 🖀

حتى اكسب قدرا كافيا من المفبرة يقدمني على منافصي في المنتخب، ونجاحي يجب ان يترجم بفور على الكلتـرا او سكوتلندا متى ترسخ فكرة وجودي أانشكيلة الاساسية

لىدى المدير مايك انفلند » •

الاستعراض العام قبل المباراة

عاليه ــ من زاهي بركة: دورة كأس مدينة عاليه الثامنة بكرة القدم التي ينظمها نادي الاخاء الرياضي ۽ افتتحت بعد ظهر اهس بحضور جمهور كبير مسسن عشاق الكرة ، بعدها أصبصت الـــدورة الوميدة التى تعرك النشاط الكروي الصيفي في لبنان •

وبعد حفلة الاستعراض التقليدية التى اشترك فيها بعض الانديـــة المُمَّارَةَ لَكُرةَ الْقَدَمُ فِي لَبِنَانَءَ الْمَمْثَلَةُ بفرق النجمة ، الصَّفَاء ، الرياضة والادب طراباس ، الشبيبة المزرعة والنادي المنظم الاخاء عاليه ، بدأت المباراة الودية بين تفاهم النجمسة والصفاء وتقاهم التضاهن واخساء عاليه ، وكان التفاهم الأول ممثلا باللاعبين : الصفاء : عماد ماهر ، اسعد قلوط ، غسان ابو دیاب ، بسام هیدر ۽ مسنمرتضي ۽ يوصف غملوش ، مسعود شهیب وجهساد

اما النجمة فكانت ممثلة باللاعبين محمد حمود ، هيثم الابرش ۽ خليل تركي ، وهمن عساف ، الفريق الثاني ، تفاهم التضاهن

والاشاء ، فالتضَّامِن كان ممث بكل من اللاعبين : حسن البطل : فيصل سلوم ، حسن الشيخ علي ، احمد البربيش ، بينما أذاء عاليه كان لاعبوه : فؤاد ميرزا ، ماجــد باز ، بهاء عقل ، فياض رنو ، ماهر بار ، محمد شلعاوي ومحمد أورفلي ، قاد المباراة المكم الدولي مسع فلاح يعاونه المكمان طلال صالــح

وزكريا القرخ • والمباراة انتهت بهدفين لمصلمة تفاهم التضامن .. الاخاء وصفير

نتفاهم صفاء _ النجمة • بدأت اللعبة في جو حماسي هـــن الجمهور واللاعبين معا ، وفي الدقيقة السادسة منائشوط الاول حآول محمد اورفلي ﴿ الاِفَاءُ ﴾ تسمِيل هــــدف مبكر لكن مارس المرمى صد الكرة بصدره ، فعاد بهاء عقل « الافاء » يعاول تسجيل هدف تفاهم التضامن - الافاء غير أن هارس المرهى فليل كركى صد الكرة للمرة الثانية ، ولكن عقل عساد في الدقيقــة ٢١ ليسجل الهــدف الأول لصالـــع فريقـــه ، ونلـــك بهفـــوة من عارس المرمى (غليل كركي)٠ وانتهى الشوط الاول 1 _ منفر

نصائح تفاهم التضامن والافاء • • الشوط الثاني بدأ من جديد بحماسة أقل من الشوط الاول وراوح في الدقيائق الاولى بين النشيط والبطيء واستمر كذلك الي ان ارتفعت العرارة من جديد في تفوس اللاعبين وعاد تفاهم التضامن _ الافاء ليسجل الهدف الثاني بواسطة اللاعب أحمد بربيش (التضَّامَنُ). وهكذا انتهت المباراة بهدفين لتفاهم التضامن _ الاخاء مقابل لا شيء لتفاهم الصفاء _ النجمة •

البرنامج الكامل لدورة عاليه وتعليقا على هفلة افتتاح دورة أهس ، آدلی السید عادل بساز ، ركيس نادي الاضاء الرياضي ...

عاليه بما يلي : « ان حفلة افتتاح الدورة الثامنة، كانت ناجمة تماما منحيث التنظيم، وغنية لجهة العضور ، وهي بالتالي مهرجان رياضـــي فني ، شاهــد جمهور الكرة من خلاله أبرز نجـوم هذه اللعبة ، وقدر أداعهم الجيد ، وكننا أمل بنجاح هذه اندورة والاقبال الشديد المنتظر ، كونها أصبعت مصدر ثقة بالنسبة الجمهور الكروي ، نصبة الى النظام والامن اللنين يرافقا الدورة طيئة مسدة

اقامتها ٠ وقال اننسسي اشكر الانديسة المستركة راجيا أن نكون عند عسن الظن ، ورجاؤنا بأن تتطور هــده الدورة مستقبلا الى دورة عربيــة تشتسرك فيها منتخبات السدول الشقيقة -

وأضاف : أطلقت هنده المدورة « كأس مدينة عالية » سنة ١٩٧٢ ، وتوالت بنجاح حتى هذه المعثة وكان الاقبال يزداد سنة فسنة • أها برناهج الدورة فهو كالاتي الاحد ١٩٨٠/٨/١٧ النجمة _ الأفاء

الساعـة ٢ ، الريافــة والادب ـ الشبيبة المزرعة الساعة ع ٠ الاحد ٢٤ : التضنامن _ الاضاء الساعة ٢ ، الصفاء _ الريساضة والادب الساعة ٤ • الاحد ٢١ : الصفاء .. التبيية

المزرعة الساعة ؟ ، النجمة _ التضامن الساعة ٤ . الجمعة ٥ أيلول : الاول من المجموعة (الف)

الثناني هن المجموعية (بناء)

إفوز الانصار على الكرمل السوري بكرة القدم

فاز فريق الأنصار بعد ظهــ أمس الاهد على فريق الكرمـــل السوري ٢ ـ ١ بكرة القدم على طعب بلدية بيروت بقيادة اسماعيل صبرا ٤ وبعدما كانت نتيجة الشوط الاول ۱ _ صفر ٠ سجل للانصار محمد العرجسة وابراهيم عزو (من بنالتي) وفؤاد ليلا ، وسجل للكرمل عاطف ابـــو

> حرب يفوز بمسابقة الرماية على أطباق السكيت

حسون (من بنالتي)

اقيمت صباح أمس في حقسل الضبية المرحلة الثانية والافهسيرة لسابقة كأس غابي توما على المثلث المث الاولى الدّكتور ايلي حَربّ مسجــلا ١٨٦ طبقا وتلاه غابي توما ١٧٩ ثم نديم سالم 100 • وَفَارْ فِي الْفَدُ ... آلثانية جو داود

مسجلاً ١٣٩ وتلاه ايلي عبود ١٤٧ ثم رودولف عجيل ١٤٢ طبقاً •

الساعة ع ٠ الاحد ٧ أيلول :

> الساعة ع ٠ الاحد عُرُ أَيْلُولُ : .

الاول من المجموعة (باء) ــ الثياني من المجموعية (الف)

من (ب ـ ١) وحفلة الاختتام •

الحظالسي بيقن وراء انطلاقة الضربيق القوي

مني المدير جورج مولهال في نهاية الموسم الفائت بصدمة عنيفة عندما تعرض قريق برادفورد سيتي الذي يديره لهزيمة أمام بيتربورو هرمته من الصعود الى الدرجة الثالثة ۽ مع ان برادفورد كان من أوفر المرشمين مطّا لتحقيق هذه النتيجة •

فقد جمع نادي برادفورد سيتي حوالي ٦٠ تقطة وبات الفوز مضموتاً له أنّ هسو نصح بالتعادل مسع بيتربورو • لكن الظّروف كانت مبيئةً خلال المباراة فهزم برادفورد سيتي (صفر ــ 1) في مين عقــق منافسوه في الصعود الى الدرجة الثالثة ، نتائج غير متوقعة كفوز نيوبورت كارنتيعنى وولسال يأربعة أهداف مقابستل لا شيء وفسوز

بورتمىماوت على نورثهآمبتون ، ومما یدکر ان نادی ترانمیر روفرز قد جمع حوالي ٦٠ نقطة في عــام 1970 أكنه لم يستطع بلوغ الدرجة الثالثة ، وها هي المأساة تتكسرر بالامس:مع نادي برادفورد سيتي ولا يستسلم هولهال لليامن بل هو يقولُ : « أن عدم صعودنا الى



🗷 جورج مولهال 🖀

لن أعمد الى اجراء أية تعديلات على تشكيلتي وسأصل هتما السي الدرجة الثائثة بنهاية الموسم انكروي منتخب انكلترا للناشئين التي لـم تعمد الى تبني أي من اللاعبينالذين

الدالي • ولكنني مستاء من ادارة تشكيلتنا بل موء حظنا " واذلك برهن بعضهم عن مستوى متفوق » ،

خطورق القرار انخاطئ وابعكاسه عبلى اللاعب والمن قد يكون القرار الخاطىء الذي

يصدره احد مديرى الاندية الكروية المتفوقة سببا في القضاء عليي مستقبل لاعب موهوب ٠ هذا ما كاد ان يعصل هع اللاعسب ستيفسن

فقد بدأ هذا اللاعب عيــــــاته كلاعب متمرن مع نادي نوتينغهام فورست وهو في ســـن الخامســ عشرة ، وظن أن المستقبل زاهـر بالنسبة له • وكم كانت مفاجأتـه عظيمة عندما ابلغه بريان كلو بأنه ليس بمستوى التشكيلة الرئيسية والافضل له أن يبعث عن فريسق

ونظرا لهذا الرفض ، عجسز ستيفن عن ايجاد مركز ضمن انديةً الدرجة الاولى فأتجه الى الدرجات الدنيسا وبالتصديد الى نسادى

هدرسفيلد تاون هيث أصبح بسرعة النجم الاساسي في خط الدفاع . ولم تمض فترة قصيرة متى مصل على عرض بقيمة ١٨ الف جنيـــه سترليني من نادي برادفورد سيتي وانتَّقَل أَليه في اذأر ١٩٧٨ • ولــم تكن تلك هي المعطة الاخسيرة في حياته بل أنَّ نادي وولسال قـــد

🗷 ستيفن باينس

٠٨ ألف جنيه مترتيني ٠ وهنا يعني أن مكم بريان ليس دائما الافضل والمطلق بسل انسمه عرضة للفطأ ومن الواجب البحث بين من يرفضهم عن اللاعبين الموهويين للعصول غليهم بأسعير تعاقد معه موَّضُرا بعقد قيمته جيدة "٠

نسور الحدث يهزم هومنتمن فريج ٨ ـ ٣ بكرة القدم .

فاز أمس فريق نسور الحدث على فريق هومنتمن فريع ٨ _ ٣ بكــرة القدم على ملعب برج همود وبعدماكانت نتيجة الشوط الاول ٤ _ صفر . سجل للنسور عبدو حداد (٥) وطوني سليمان ، وعبدو بيطار ٠

خسارة شباب الاستقلال أمام راسينغ الروضة على ملعب الروضة فاز أمس الاحد فريق راسينغ الروضة على فريــق شياب الاستقلال ٩-١ وبعدما انتهى الشوط الاول ١-٤ -

فوز شعلة السعمام بكرة القدم على ملعب المزرعة فاز أمس بكرة القدم فريق شعلة السهام على

تعادل النهضة وراسينغ الحارة

على ملعب بلدية الحدث تعسادل وديا بكرة القدم فريق النهضة مع فريق راسينغ دارة دريك ٢ - ٢ ٠ سجل للنهضة ناصسر بختى (٢) وللراسينغ اللسس كسرواني (٢) وعبود سمعان ٠

بكت اولفا بيتشيروفا الني انضمت حديثا الى منتخب الإتعاد الصوفياتـي الجهبــاز الرياضــي ، والجمياز الرياضي • كثيرا عندما علمت انها أن تترك في

🗷 اولغا بيتشيروفا تؤدي درگات المتسوازي ،

« حركات كوربوت » المشهورة • وهذا احد

الاولمبياد _ ١٨ ٠ ان عمرها اهدى عشرة • فقد اقر الميثاق الاوليني في في الاولينياد الا لمن بلغ الرابعة عَشرة • فقد اقر ايثاق الاوليي في مستهل القرن الحالي • وعند مناقشة موضوع عمر الريافييين الذيين يشتركون في الاولمبياد ، استلد كثيرون الى تاريخ الرياضة العالمي والى اجهزة الاشراف الطبى علىي الرياضيين التي شهدت ان السن العشرين هي تقريبا اوج ازدهسار القوة البدنية والمهارة الرياضية لدى كل رياضي او رياضية • لكن السن الرابعة عشرة أقرت مسن بدايـة الاشتراك في الالعباب الاولمبينة ،

احد ان يميل عمر ازدهار الرياضيين الهواة الى الانخفاض ، بعد عقود من السنين ۽ ولا سيما في السباحة وكانت المباراة على جائزة جريدة « موسكو ليسوز » (الطبعسة الاعكليزية مسن جريدة ٦ انبساء

موسكو ») التي جرت في ربيع العام ۱۹۷۹ ۽ اول هباراة دوئية تشترك

الفامس • وهي تحصل على عا ممتازة في كل المواد • وكان الكترونيات) من فاتمتهما اولفا هذه الرياضة لاعجابها الا بوقائع مباراة الجمباز في اور ميونيخ التي تابعتها من خلال الد الصغيرة ، وحلم التلميذة الموسك ان تؤدي هركاتها بفن ورشا. ومهـــــارة مثــــل الجمبازية السوفياتيتين : اولغا كوربور،

فيها اولغا بيتشيروفا • وقد تجلت النذ مهارة الرياضية في اداء كل المركات المعيزة لجمبارية مسن الدرجة المعتازة • ويتنبأ المبسراء بسيرة رياضية رائعة لاولغا • وترى ليديا ايفانوفا ، مدربة الاتعساد السوفياتي في الجهباز الرياضي ۽ التي ضمت الرياضية الى ملتخب البلاد ان بيتشيروفا سوف تكبون خليفة الجمبازيسة السوقياتيسة الشهيرة اولغا كورمورت •

بأغلبية الاصوات • وأكند لم يتوقع



والجزء الاول من الموسم الماضي ، اما الصورة الاخيرة لمورتون فسأسعي ظل النجم السكوتتندي أندي ريتشي بعيداً عن الأضواء طسوال الموسم الفائت مع انه كان دائما في لمعوها من فاكرة انصار القريق ، السابق محور اهتمام انصار نادي لقد كانت مرحلة عابرة ولا احب ان مورتون والمنتخب السكوتلندي • ولم تكون فكرتنا عن الفريق من خلال يقتصر الركود على الدي ريتشي نكسة عايرة » • وحده بل تعداه ليشمل العديد من ومما يذكر ان بني استطاع اقناع النجم آندى ريتشى بتجديد عقده

لاعبي مورتون و ولم يفهم المدير بني روني سبب التراجع الملموس في مستوى الفريق خاصة بعد الاشهر الاربعة الاولى من

ويقول بني : « لقد كان الموسم ألماضي درسنا قاسينا واننا الان سأسعى الّي اعادة مورتون القديم الذي عهدناه في السنوات السابقة

مع القُريق لَّدة ثلاث سنوات مما رفع معنويات اللاعبين وزاد تفاؤلههم بالنسبة للمستقيل ، فقد وعد

ريتهي المصار الفريق بان يبطل قصاري جهده ليختتم مياته ضمن فريق يهمل اما لقب بطولة الاندية السكوتلندية او كأس سكوتلندا .

فوز الارجنتيني بالما ببطولة العالم لوزن خفيف الديك

أحرز الارجنتيني سرجيو فيكتور بالما أمس بطولة العالم لوزن خفيف الديك بقوزه على الاميركي ليسو راندولف بالضرية القاضية في الجولة الخامسة في سبوكان - غرب الولايات المتحدة .

وقد سيطر الملاكم بالما علم سنقب سهولة على منافسه الذي كــان يدافع لاول مرة عن لقبه العالمسيبينما كان البطل الارجنتيني ينعب حباراته الثانية للفوز باللقب وكسان الكولومبي ريكاردو كاردونا قد فساز عليه بالنقط يوم 10 كانول أول1979 في برانكيلا _ كولومبيا _ ثم خسس كاردونا لقبه أمام راندولف الذي فازعليه بالضربة القاضية في الجولـة الخامسة عشرة في شهر أيار الماضي في سيتل غربي الولايات المتحدة • وفاز بالما بعد هذا اللقاء ٦٨ مرةوهزم ثلاث مرأت وتعادل أربع مرات بينما فاز راندولف عشرين مرة وهزم مرتين ،

وناتاليا شآبوشنيكوفا

واولغا بيتشيروفا تلميذة في ا

شرط والديها (والدها مهد

مدلسي ، وامها اختصاص

باعتزامها الالتحاق بمدرسة نـ

(مبارتاك) الرياضي وكان ء

النذ مبع سلوات • وقد اذ

لتشكيل لجنة ادآرية جديدة ا يمارس كرة القدم ؟ قلت: قبل ان تسأل عـــ الاصول ، دعني أسالك هل از مستعد للتضمية باوقات فراة فسرد: كلها لا ، بعضهـ

وأجبته : اذن ، ابحث عـ متفرغين تمامسا للإدارة ثساف اسأل عن ١٠ الاصول ا

صورة وخبر!

قال على التليفـون : لمـا

« تقاطع » اخبار بعض الاداري الرياضيين وتعتبرههم غه موجودين اصلا ؟ قلت : لاننی ابحـث عـــــ أعمائهم ألبناءة فلا أراها الا صورة وخبر ا

هل يجوز ؟

ثلاثة من حكام كرة القسيد زاروني أفس وعلى وجوههــــ علامات استفهام وسؤال واحد هل يجوز لناد لبناني ان يقاط الحكام اللبنانيين ويستعسب باخرين من الخارج ؟ قلت : اسألوا الاتحاد ، فهـ المرجع القانوني للرد على هسد

أسرى الكرة!

لاعب كرة قدم معروف جــد قصدني ليقول : كيف استطي المصول على كتاب استغنسا من النادي الذي العب له ؟ قلت : بمراجعة النادي الـذي

فرد : لقسد راجعت عشرات المرات واخفقت ، فماذا اعمل قلت : لن تستطيع ان تعمل شيئًا ، فانت اسير تاديك الو الابد ١٠٠٠







ميشال بلاتيني هو من أونئت النجوم الموهوبين الذين يضعون في كرة القدم تفعة فنية ، فهو يداعب الكرة ولأ يضربها ، يتنقل كالساهر على أرض الملعب ليتواجد بكل لعظة في المكان المناسب • هذه من أهم لصفات التي يتميز بها بلاتيني. والثى تجعله عبقريا في فنون كرة

في ظل كرة قدم تركز أكثر فأكثر على اللياقة البدنية العالية ، نجد لاعبا اسمه ميشال بلاتيني ما زال بعطى المعبة حقها من الفن والجمال. فبلاتيني ليس من طينة الذين نعلموا كرة القدم كملاهقة للكرة ننتهى بايداعهسا شباك المرمس المنافس ، انما هو فهم كرة القدم عبة جماعية حافلة بالتعاون بين للاعبين ، لعبة فنية لا تقتصر على يداع انكبرة في الشباك الما في القيلها بفن وذكاء من لاعب لاضر سمن خطة مرسومة لبلوغ الهدف

وأكثر ما يشدد عليه بلاتيني هو لتنويع في اللعب - من التعريرات بُلقَصيرة الى الطويلة ، من الدفاع لى الهجوم، الى المعاورة والتمريك، لى التسديد الدقيق والمباشر تحو لمرمى • بهذه الصفات مجتمعـة مكن ان يتوصل اللاعب الى بلوغ د الكمال في ادائه او مجاراة ميشال

وفيما يلى بعض لصالح بلاتيني ن أجل النجاح في كرة القدم ٠ التمرير بالجهة الداخلية هن

ينطئق بلاتيني خلفها • محاونة لتجاوز اللاعب المناقس -مرة أخرى ينصح بلاتيني بافقاد المصم توازنه عن طريق ايهامه بالانطلاق في اتجاه ما في صين يكون الاتجاء المعاكس هو المقصود، ان اضاعة تــوازن الخصم تفقيده لعظات ثمينة تكون كافية لبلاتيني من أجل الابتعاد بالكرة • 🗖 صد عمنية اعتراض من الخلف، ينصح بلاتيني بجعل الجميم بين اللاعب المنافس والكرة التي تمرر الى لاعب اخر باستخدام ظاهر القدم غير القريبة من اللاعب المنافس ٠ هذه الطريقة تكفل عدم حصولاً الخصم على الكرة • المهم أن يتم التمرير بدقة عتى تصل الكرة الى لاعب عديق لا الى الماقص • قد يكون من المناسب ابعاد الكرة سريعا عندما يقترب اللاعب المناقس منا ونحن في وضع فير جيد أو غير. مسيطرين تماما على الكرة • وكلما كان اتجاه الكرة غير متوقع ، كلما



معب على القصم اعتراضها .

لقد خلق من أجل كرة القدم . وكم كانت كرة القدم تبدو جميلة لو كان كل اللاعبين ميشال بلاتيني



■ فرقة يونوست للرقص الشعبي التي قدمت عددة عدوض ضفن ارتامج الثقاق الذي جرى في اطار الالعاب الاولمبية الاخيرة وقد قدمت الفرقة أكثر من ٥٠ رقصة لشعوب الآداد السوفياتي ، كما مبق لها

ان قامت بجولات في ألمانيا الشرقية، تشيكوسلوفاكيسا ، بلغاريسا ، وروماني

في بداية سنة ١٩٧٠ انتسب بول

بشؤون نجوم الفريسق وتهيك

شيء ، لتجلب توبيخ مدير الفريق روبرت شوان ، في الوقت الذي كان فيه بيكنباور يتلقى التهليل وانتناء

من الجمهور ، ويمزح (سيب ماير)

مع النساء الجميلات ۽ ويستريسح

﴿ غيرد موثر α في السيارة ، ولَا

يصعبان في الجافلة التي تقلُّ الفريق

على التخلص من هذا العمل التواضع،

بالركون الى التدريب الشأق وتعقيق

طموحهما في الارتقاء نحو العلا • وفي

10_4- ١٩٢٠ ارتدى بوليرايتنرواولى

اوينس لاول مرة الشورت العتيسد

لفريق بايرون ۽ في ذلك اليوم التقي

الفريق البافاري مسع فريسسق شتوتغارت • ولم يخيب اللاعبسان

الصاعدان ظن القائمين على شؤون

هيلموت شون يراقبهما عن كثب

ليضمهما الى الفريق الوطنى السذى

كان بعاجة الى دماء جديدة للفوز

بكأس العالم ، وما ان لمع تجمهما

في فريق بايرون عتى تم اختيارهما

برايتنر موقع الدفاع الايسر بينما عَهُدُ الَّى أُوينُس الْجِنْاحِ الْايمْنْ ،بعد

ان فاز بايرون بكأس المانيا في ١٩٧١

في سنتي ۱۹۷۲ و ۱۹۷۲ بالاضافة

🔲 وكانت سنة ١٩٧٤ سنة عظيمة

بالنمبة لبايرون وبالنسبة لفريسق المانيا ، أذ فاز بايرون بكأس بطولة

اندية اوروبا بعد ان سحق فريسق

اولى اوينس هدفسين منهسا

وبرز كلاعب كبير في ذلك اللقاء .

أما بالنصبة للفريسيق الوطني

الالمانسي ، فأنه فاز يكأس العالم

بكل سهولة، بالرغم من الصعوبات

التي جابهتــه ، أذ انقده في اللقاء

الاول مع شيلي بول برايتز بهدف

واهد ٠٠٠ وخلصه من التعادل في

النهائي مع هولندا بول برايتـز

🔲 واحتفلت الماديسا واحتفت

بأبطالها • وفاز يحصة الاســـد

بهذا الانتصار العظيم بيكنباور

والملقب (بالقيصر) الذي اصبح

معبسود الجمهور الإلمانسي الجديد

ولكن ناديا اخر انتزع بيكنباور

من بايرن بموجب عقد أسطوري

للدعاية ، ولمسائدة أحد الاعزاب

السياسية وليحدث ما يحدث للفريق

البافاري ، يكفى ان يكون فرانز

بيكنباور موجوداً ، انه الرجل رقم

واحد لدى الجمهور ، ولكن بـــول

برایتــز کان یحسده علی هــــدا

التشريف ۽ ونو ان مكانته في عالم

الكرة لم تكن قليلة ، مع ذلك فأنه

بقى في ظـل بيكنباور ، دون ان

يستطيع احتمسال القبول بالادوار

الثانوية ، فعنده روح حب الرئاسة،

بشخصيته القويلة ۽ وعدم رضوفه

الفسير ، التأشيره بالديالكتيكية

والمبادىء الاشتراكية المتطرفة انتى

الجامعية والثقافية ، والخلاصة أنه

يعتنقها : واختلاطه بالاوس

اليُّ رحلة لكأس اوروبا •

الاهلية في هذا السلك الكبير . 📘 في خلال سنى ١٩٧١–٧٢ـ٢٢ كان

👅 بول برایتنر 👅



■ اولي أوينس 🛎

دروس كرة القدم الزامية للطلية

اعتبرت دروس كرة القدم من الدروس الاساسية لطلبة الجدارس الابتدائية في يوغسلافيا اسسوة بدروس الدساب والتاريسخ ، وذلك عوضا عن درس التربيـة الرياضية الذي قال فيه مسؤول يوغسلافي انه لم يأت بنتيجة ويتوقع المسؤول اليوغسلافسي ان هذه الخطوةستجعل يوغسلافياً تقف فحقدمة دول العالم بالنسبة لكرة القدم •

والجدير بالذكر ان معلمي كرة القدم هم من خريجي المعاهسد الخاصة بها ، هذا وقد حضــر حقل تدشين اول درس بكسسرة القدم في مدرسة (لوضي ساد). وهي اول مدرسة ابتدائية بدأت فيها التجربة البروفسور انسدر جيفيج عضو الاتحاد الدولي •

الحارس عاد

هکتور بایلی ، هارس المرمی الارجنتيني الاحتياطسي ، عساد الى بوينس أيرس من الرحلة الاخيرة للمنتخب الى لندن بكلب كلفه موالي ٢٥٠ جنيها استرلينيا:

تتقاذفها الرياح القوية • ومهما يكن من أمر ، فقد حاول برایتـز ان یجـرب رهانه ، اذ کان يريد ان يعيـد الى بايرون امجاده فاستعاد اوينس الذي أصبح يشغل مديــرا رياضَيا في نورمبرغ ، وعمل الرجلان بفاعليـة لتمقيق هــــدا الهدف ء دون أن يخطر عليي بالهما تنحية بيكنباور ، بل اظهرا استعدادهما على العمل تمست امرته وصولا الى وضع بايرون في المكان اللائق به بكلوسيلة ممكنة، ولكنهما كانا يريدان صلاهية لاطلاق يدهما في العمسل ، الا أن رئيس النادي ليوديكر لم يفهسم قصدهما ، وعزما على التمرد • وفي هذه الاثناء ذهبيب فيوديكر وتُخلى عن النادي ، وحدث لهـما سوء تفاهم مع ألمدرب المجـــري لوران ، لم يدم طويلا اذ انفصل هذا الاضير بدوره عن النسادي : فجاءت الفرصة المؤاتية لبول وأولى لادخال رجليهما في الفريق ، فعين فيلي اوهوفمان رئيسا ومالسيرناي مدربا ، وهكذا أضمى بايرون بطلّ أنديسة اوروبا بلا منازع ، لا ينجو ای ناد اضر من خطره ، بعد ان اخْتير له أمهر اللاعبين الشباب • فالرجلان المجهولان في سلة _ ١٩٧٠ اهبعث اليوم يضطلعان بالادوار الرئيسية، ونجمت خططهما قبل سنتين اشرف نادي بايـــرون على الموت ونكنه الان تسلط علية الاضواء من كل مكان ، واصبح هدیث القامنی والدانی ، انـــه ملحمة العصر مع بول برايتز وأولى

اسبانيا ، وأصبح يقود اللعب

الكرة هناك لا يقسم الا به ،

المانيا ، لا هنينا الى بلاده ،

وأرتبط مع اينتراخت برونزويك ،

بقی بول برایتــز خلال سنتی
۱۹۲۸ و۲۲ وحتــی بدایة السنـــة

المالية يرفض العودة الى فريقه

ويكرر القسم بآنه لن يعود ، ونكن

الطفل يبقى يعتمل في نفسه الحنين

القاتل الى أهله، لكي يأخذ ثأره •

وفي هـده الاثناء غادر بيكنبـاور

بايرون ليلتحق بغريق كوزموس في

نيويورك تحتسماء هثقلة بالنقود

فخلا الجو ، ولكنه لم يكن مغريا او ملائما ، ویمکن تشبیه بایرون

بسفينة يقودها قبطان سكران ،

ويسقط نوتيها في البصر تاركا السفينة بطاعها وممونسها

فحقق موسما مثاليا •

الامام الحكيم سيرفض نقسل المجعية الدينية من النجف

نسب الى زعيم دينى شيعــــىرفصة في بغداد ادس دعــــوات ترددت أخبِراً بَنقَلُ المَرِجَعِيةَ الدينيةُ والدوزةَ العلمية للشيعةَ من مدينًــة النجف الاشرف في العراق الى مدينة قم الأيرانية •

وفائت « وكالة الإنباء العراقية «ان حجة الاسلام الامام يوسف السيد محسن الطباطبائي الحكيم من كبار علماء الدين في مدينة النجف أكسد رفضه ليذه الدعوات الصادرة عن الزعيم الثوري الإيراني اية اللسه رُوحِ الله الخميني في تصريح نشرته صحيفة ٣ الجمهورية ٣ البغداديــة

وقال الامام المكيم: ان الموزدوالمرجعية ستبقى دوما في مدينتنا المقدسة ، وقد كانتا قبل المستفعام ، واى طلب بغير ذلك هو باطل وأضاف يقول ان « زعيم الحوزة المرجعية هو الذي يسير شؤونهسا ويلح على الإخلاص في تدمير...لالعلوم الدينية ، لان الاخالاص هاو أساس النجاح المؤدى الى المفساظعلي المرجعية الدينية والمسسسورة

ودعا حجة الاسلام الحكيم فيىتصريحه جميع المسلمين الى التعاون لابقاء مدينة النجف الاشرف مقراداتما للمرجعية والمؤزة : ورفض كل الدعوات لمقلها منها . بغداد ـ ر ، واع

خطوة مطلوبة للموقف كله

الموقف السعودي _ الكويتي المشترك على صعيد البنسك الدولي

، موسف استعودي ما المرابية المنام التي تتصف بالبدية والحسم ، وتحمل تمينا من معاني الرفض العربي لما يجري في الساحة الدولية ضد العرب ، منضمن مسحة من العنزة التي طالما أفتقدناها في ردود

فقد رؤس البنك الدولي في العام الماضي قبول منظمة التحرير عضوا

مراقبان اجتماعاته ، ويصر هذا البنك ، الذي تمثل الولايات المتحدة

الة .وة الرئيسية فيه ، على تجــديد رفضه لمشاركة المنظمــة

فردت السعودية والكويت بتوقيف بعض القروض والائتمسانات

أن هذه الخطوة المالية المحدودة على صعيد البنك الدولي هي أكثر

تأثيراً وأثاراً من عشرات الشكاوي الدبلوماسية في مجلس الإمسان

والدليل على ذلك ان هذة الخطوة ، رغم نطاقها المحدود ، قــد

استأثرت باهتماءام الصحافة الدوليسة والأوساط الماليسة والسياسية

وكان لها تقييم متديز في صحافة الغارب اكتسر مما كان الشكساوي

الاخيرة في مجلس الامن وللقرارات المؤيدة للعرب بشكل سخسي

لقد نقلت الصحف الغربية شكاوى العبرب في مجلس الامن بشكل

ينهم عن الرئاء والشماتة من أو التَّعَاطُف الْتَعَالَي في أحسن الأحوال . . . أما قرارهم بوقف القروض عن البنك الدولي فقد نقلته بشكل ينم.

الن هذه الخطوة الماليـة ، على نطاقها المحدود ، تتضمن التؤكـير

التمرك الجدي ألامر بمدى قدرة الامهوال العربية على التصرك الجدي

والفعل في نهاية الامر ، ليس للضغط على البنك الدولي فمسب ،

وانها للتأثير على اقتصلايات قوى كبسرى وعلى أوضاع عالميسة

نعم هذه الخطوة المحدودة تتضمن التذكير بالدور اللامحدود، وبالتأثير

اللامحدود للمال العربي على اقتصاديات الغرب بالسذات في غمرة

هذا الاضطراب الدولى وهذه الحروب الاقتصادية الصغيرة التي تجري

والشيرعية من داخله ، فتشتد حاجته الى مختلف انسواع الدعم

الاقتصادي الذي لا يتوفر له في الاغلب الا من جانب المل العربي ،

والنفط العربي ، والسياسات النفطية العربية المعتدلة التي تراعي

من الاقتصاد الى أدق العلاقات الانسانية لا يمكن للمراعدة ان تبقى

قالى متى ينتظر منا الغرب ان نستمر في مراعاة اوضاعه دون ان

والَّى منى سنستمر نحن في مراعاة الغسرب بلا نتيجة ولا تقدير ٢٠

الخطوة السعودية ـ الكويتية في البنك الدولي تعبير عملي عـن

وتذكير ، لا يخلو من مغزى ، بما يمكن ان يكون اذا أرادت له الارادة

هذا على ما لهذه الخطوة من تأثير مباشر على هدفها المحدود وهـو

فهل يحق لنا التفاؤل بان هذه الخطوة ليست مجرد ضغط تكتيكي مؤقت وانعا هي بداية لاسترانيجية مالية عربية طويلية النفس تبدأ

بالبنك الدولي وتمتد الى قنوات الاقتصاد الاميركي والاوروبسي

٠٠٠ فَينَاكِد السرأي القائسل بان قنبلة العسرب الذرية هي النفط ومدخراته . • وان هذَّه القنبلة قابلة للاستعمال في النهايَّة اذا تطلب

ألم تقطع مكاتب مناحيم بيغن في القدس الشرقية كل السبل في

اكتسح الاعصار « الين » شاطىءتكساس صباح أمس معطما بعض

المنازل في هذه البلدة الساحلية غيرانه بالرغم من الامطار الموسميسة

والفيضانات التي تسبب فيها فان العاصفة أخذت على ما يبدو تفقد

وقد دفع الاعصار ناقلة ليبيريـــةوزنها ٢٤٥ر٢٤ طنا تدعى « ماري الين " الى شاطىء جزيرة مستانغبعد أن نفذ وقودها ، وذكــر ان

دخول منظمة التحرير عضوا مراقبا في البنك الدولي ٠٠

ولكن ألم تنسد جميع السبل بالفعل ٠٠ بعد ؟

ان الخطوة السعودية _ الكويتية تفتح باب الامل •• والمطلوب خطوة عربية أوسع تفتح باب العمل ٠٠٠

وجوهنا ١٠ أم ما يـزال صبرنا أوسع ؟!

شارع النسازانية - الاشرفية - المسيوفي متلفون ، ۱۲۸ ۸۲۸ ۸۸۸ ۸۸۸

برقيا : البدواس مستكس ، 22495 LEMESE س . ب ۵ ۵ ۵ ۵ ۱۱۰ میروت ـ نیستان

فهل يحق لنا التفاؤل بان هذه الخطوة تيست مجرد ضغ

بين اطراف المعسكر آلفربي ذاته ، فيما تهدده الانتفاضات الفاشيا

وامتنعت عن المساهمة في بعض مشروعات البنسك الجارية ٠٠

هكذا يفترض ان تكونّ المواقّف وأنّ يكون التعامل ••

وعشرات القرارات النظرية في الجمعية العامة ••

رفض برفض ٠٠ وتصلب بتصلب

- نظريا - في هيئة الامم ٠٠

حاجبة الغبرب وحراجة موقفه •

من جانب واحد ، بلا مبادلة ٠٠

يراعي أزملتنا وأوضاعنا الملحة ؟

الامسر وإنسدت جميع السبل ؟

الاعصار « الن »

يفقد قوته في تكساس

هذا النساؤل المرير ، قبل كلّ شيءً ، ،

ولكن للمراعاة حدود ، كما ان للصبر هدودا ٠٠

والمراعاة تكون بالمثل ١٠ أو لا تكون ٠

عصام فريحا سعيد غريحه المدير المساول ابراهيم هودي مشال رعد

تصدر عن دار الصباد

کتاب عن « شهداء

الصحافة العربية »

ذكرت « وكالة الانباء العراقية «

أمس أن الإمانة العامة لاتحسساد

الصحفيين العرب ستصدر قريبها

كتابا عن « شهداء الصحافهة

وذكرت الوكالة ان الامائة ألعامة

ومقرها بغداد دعت لهذا الغرض كل

نقابات الصحفيين في الأمة العربية

لتزويدها بكل المعلوهات والصسسور

الفوتوغرافية المتبكرة لديها عسسن

عيَّا * الشعيعاء " ، وكذلك أهم

وأوضِحَت الوكالة ان هذا الكتاب

سيمط لتدجيد شهداء الصحافسة

الهين كرسوا هيائهم للدفاع عسن

الأمة العربية •

حكوبة ناتشر تدعم مسركزها نتجا نخفاض معدل النضخم

ذكر المحللون الاقتصاديون في لندن امس انه من المتوقع ان يتدعم مركز حكومة مارغريت تاتشر رئيسة الفكومة البريطانية هذا الاسبوع نتيجة الالخفاض الكبير في معسدل التضخم وكان قد تردد أن شُعبية هــــذه المكومة قد تأثرت بسبب زيسادة

وقد تظهر الارقام الرسمية المقرر نشرها يوم الجمعة المقبل ان معدل التضخم انخفض بحقدار حواليي اربعة بالمئة ليصل المعدل السنوي الى حوالي ١٢ بالمئة وفق تنبؤاتٌ خبراء الاقتصاد • ويفيد أستطلاع للرأي العامنشرت نتائجه اممى ان شعبية الحكومــة تعانى بمبب ارتفاع معدلات البطالة في بريطانيا الى اعلى مستوياتها منذ قُترة الكساد في الثلاثينيات ، وقد وصل عدد العاطلين في الشهر الماضي الى ١/١٠٠/١٠ شخص : دما يمثل ار ، بالمُثَة من القُومَالعاملةُ

وقد اوضح الاستطلاع الذي نشر في صعيفة « صنداي تايهــز » ان شعبية المدافظين تقلُّ بنسبة ١٠ بالمئة عن حزب العدال المعارض : وانه اذا اجريت انتخابات الان فان العمال سيمصلون على لمدَّ بالمُّكَّة من الاصوات في حين يعصل المحافظون على ٢٨ بالمئة وحزب الاحرار على

هل اكتشف اليابانيون أميركا قبل كولومس ؟

يستخدمونها متذ ثلاثة الاف عنام هن الغرب الى الشرق في محاولة منها لاثبات ان اليابلنيسين سيقسوا

وينتظر أن تصسمل السفينسة لا یا سی ۰ جو ۲ ٪ الی میثاء اریکا في شيلي على بعد ألفي كيلومتسر شمالي سنتياغو في شهر تشريـــن الثاني القادم ، بعد أن تقطع ألف ميل بحري ٠

تحاول احدى السفن المشابهة لتلك التى كان الملاحسون اليابانيسون قبل الميلاد عبور المحيط الاطلسي كريستوف كولوميس في اكتشساف

> الإدارة العامة والتحرير الحازمية ص•ب ١٠٢٨ و١٠٢٨ £0-077 - £0-09Y/A : معادن

واستطرد العقيد القذافي يقولانه

قام بهما الى ليبيا عامـــي ١٩٧٨

و ۱۹۷۹ ، غير انه سيكون سعيدا

لمقابلته انا جاء الى ليبيا مــرة

اخرى • والقى بمسؤولية العاصفة التي ثارت بشأن علاقات بيلي كارتر

بليبيا على معارضي الرئيس كارتر

السياسيين والجماعات الصهيونيــة

نيويورك ـ ر

التي لا تريد ان يعاد انتخابه .

الفذافي: السياسة الامركية أنحول يصبوح افضل مج

بشأن اصلاح العلاقات المتوترة مع نسبت صحيفة « نيويورك تايمز» ليبيا خلال الشهور الستة الاخيرة ف عددها الصادر اهس الى الزعيم لكنه قال ان السيد بيلي شقيـــق الليبي معمر القذافي قولــــه ان الرئيس كارتر لم يكن له اى دور في الجماهيرية الليبية سوف تستخدم ذلك ، وان القرض الذي تلقاه بيليي النفط والتجارة « كسلاح سياسي » في حالة عدم تبني المكومة الاميركية وتبلغ قيمته ٠٠ر ٢٠٠ دولار كان في اطار اتفاق عمل معرف • الَّتِي سِيتُمُ التَّقَابِهِا فِي تَشْرِيــــن الثانى موقفا اكتسسر تأييس لم يلتق بيلي خلال الزيارتين اللتين

للفاسطينيين و وفي مقابلة مع العقيد القنافسي نسبت « التايمز » اليه قوله ان حكومته تلقت علامات في الماضيي القريب جدا على ان السياس الاميركية اخذتٍ في التحول بصورة افضل تجاه ليبيا وضد الرئيس انور

واضاف العقيد القذافي يقول ان البيت الابيض اظهر اهتماما كبيرا

ذكر استطلاع للرأي العام نشر في نيويورك امس ان الرئيس كارتر بات متقدما كثيرا عن منافسة الرئيسي فسي ترشيح المسرب الديمقراطي للرئاسة السناتسور كنيدي ، ولكنه لا يزال اقل شعبية هن رونائد ريغان مرشح المسرب الجمهوري للرئاسة • واظهر الاستطلاع ، الذي اجرته صعيفــة « نيويــورك تأيمــز »

بالاشتراك مع شبكة سي حبي اس أن ٤٠ بالمئة من جميع الناخبين تؤيد ريغان ، بينما نالَ السرئيس كارتر تأييد ٢٧ بالله فقط ٠ اما بين ناخبي العزب الديمقراطي فعصل الرئيس كارتر على تأييد ٥٧ بالمئة في مقابل "٣٢ بالمئة للسناتـور كنيدي •

واظهرت نتائج استطلاع للرأي ان الرئيس ، الذي يصعى الى اعادة ترشيع المعزب الديمقراهي أسه لانتفابات الرئاسة الاميركية اليوم الاثنين ، رفع من اسهم شعبيـةبدفاعه في مؤتمـر صحفـي نقلـه التلفزيون يوم الاثنين الماضي عن معالجة حكومته لقضية « بيلي غيت » الْخَاصَة بتعامل شقيقه مع ليبيا ،

ومن جهة ثانية ، يعتقد حكمام الولايات في الولايات المتحسدة ان ريفان يمكن ان يمقق فوزا ساهقالو اجريت أنتخابات الرئاسة اليوم ، وفقا لاستطلاع للرأي اجرته مجلة « يو٠اس٠نيوز اند وراد ريبوت α ٠ وقد اجاب 27 من بين ٥٠ هاكما للولايسات الاميركيسة شملهسم

الاستطلاع ، وتكهنوا بان ريفان سيفوز في خمس وثلاثين ولاية ، وقال ١٣ من بين ٣٠ حاكم ولاية مسن الديمقراطيسين استجابسوا للاستطلاع ان ريغان متقدم فسي ولاياتهم • وقال حكَّام الولايسات الجمهوريون البالغ عددهم ١٩ انريغان يعتل مركز الصدارة فسى

عن بعض السجناء

ذكر مصدر رسمي انه بناء على توجيهات من الملك حسين وبمناسبة حلول عيد القطر السعيد رفع مجلس الوزراء تنسيبا الى العاهل الاردني باستصدار عفو خاص عن عدد من السجناء الاردنيين

وقد صدرت «ارادة ملكية» بذلك: وستتخذ ترتيبات لتنفيذ العفو ولم يشر المصحدر الى عصده المحكومين أو مدد أحكامهم • عمان ــ ر

الكوبت: حريق في مصفاة

ميناء عبدالله

ذكرت « وكالة الانباء الكويتية » ان حريقا شب امس الاول في مضخة للنقط في مصفاة ميناء عبدالله التي تبلغ طأقتها ٠٠٠ر١٤ برميل يوميا واسفر الحريق ، الذي تم اطفاؤه بعد حوالي ساعة من اندلاعه ، عن اضرار محدودة دون وقوع ايــــــ

وقالت الوكالة ان الحريق ادى الى اغلاق احدى وحدات المصافة ، الا ان عمليات التصدير من المصفاة لم تقأثر بوجه عام ٠ وامتنعت شركة النفط الوطنيسة

الكويتية التي تُعلك المَصْفَاةُ عَسَنَ اعطاء اية تفاصيل اخرى ، وهنساك مصفاتان اخريان في الكويت • الكويت ــ ر

اختطف أمس رجل يمسك بما زعم انه قنبلة طائرة تابعة لشركسة د ایر فلوریدا ، تقل ۲۲ شخصا : وأجبر قائدها على التوجه الى كوما وأعلن ذلك متحدث باسم ادارة الطيران المدنى الاتحادى وكانت الطائرة ، وهي من طراز

ه بوینغـ۷۳ ه تقترب من کیویست في رحلةً من ميامي ، حينماً طلب شخص لم يكشف عن هويته مــن قائد الطائرة التوجة الى كوبا • وأعلن المتحدث ان الطائرة هيطت

في مطار خوسيه مارتي في هافانا في الساعة الثانية بعد الظهر بتوقيت غريئتش ، أي بعد حوالي ساعة من أختطافها ، وان السلطات الكوبية اقتادت المختطف الى العجز •

واشتطن _ ر

اعتقال سكرتيرة ــ تتمة

هو القنبلة او العصا السُعرية •

وينص الدستور الوطنى الاسلامي على ان يسمي الرئيس مرشح ارگاسة الحكومة ، وعلى أن يصوت البرلمان على المرشح في وقت لاحق، وُكَانُ رِجَاتِي ثَانِيَ شَفِمِن يسميه الرئيس بلي مندر ، وكان اغتياره السابق لمطفى مير ـ سليم تائب وزير الاعلام قد لقي معارضة في

مؤهلات المرشمين ، واختارت اللجنةً

امس هو ان آلرئيس اظهر لهم انه يقوم بتسمية رجائي لسبب وأهلا هو أن اللمنة والمجلس يريدانه ، جين واديل

على صعيد اخر اعتنت السفسارة البريطانية في طهـــران امس ان الانسة جين وأديلالسكرتيرة السابقاً لاسقف أيران الالجيلكاني ، وهي بريطانية ، معتقلة رهن الاستجواب لدى مكتب المدعي العام الثوري في

الوزراء الاسرائيلسي واستقبال الرثيس مساء أمس الكوادر السياسيــة في السويس •• وسيقضي أول أيام عيد الفطر في مدينة

لرئاسة الوزراء » •

البريان ، الذي يسيطر عليه العزب

رجائي البالغ عمره ٤٦ سنة • وايد البريان قرارها على الرغم من أنه كان واضما ان للركيس بني صدر تمفظات على وزير التعليم"، وهو من الاسلاميين المتشددين • والذي ازعج اعضاء البرط

رهن الاعتقال

هناك خطر من ان تنسعب مصر من مفاوضات السلام في الشرق الاوسط بسبب المستوطنات الاسرائيلية في الضفية الغربيسة والاجسراءات

السادات ــ تتمة

السويس •

وردا على سؤال عما اذا كان

واشنطن ـ ر ۽ 1 مف واذاء راديو القاهرة ان بط غالسي وزيسر الدولسة للث الخارجية قد اجتمع بعد ظه-امس مع السفير الآميركي اله اثرتون واضاف ان غلي الموقف المصري حول القدس

استم على موعد معنا في الـ ١٤ مسن شهرآب علىأي من السسابي المتدة على الشاطئ اللبان من طرابيس الى خاسدة واست تربتدون قسميص (MAXELL)

الجوائزالتالية: آلة تسجيل ماركة MARANTZ اماكسل الذي تستطيعون



صورًا لكم . وإذا تعرفتم فيما بعد على

Centre Touristique Balnéaire

أميركا •

المركز الرئيسي : الحازمية مکتب بدارو – ت : ۱۰/۱/۲۰ ۳۸۷۰ مكتب الروشة ٢٢٧٥٢٨

داثرة الإعلامات

١٩٠٦٢ (سنة خطوط مكررة) ٠٠٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

بيغن يهدد ــ تتمة

علنى هاد لم يسبق له مثيل بين رئيس الوزراء وارييل شارون وزير الزراعة المتشدد • واعتذر شارون أمس لقوله ان بيغن اتخذ قرارات مهمة هبطريقة مطمية ومرتجلة » •

والازمة الافيرة التي اصابست

حكومة بيغن المحاصرة ، هي خـلاف

وحاول المناطقون بأسم الحكومة تهدئة الجو ينفي ملاحظأت نسبت الي بيغن ٠ ونقلت صمحف اسرائيلية عن

على الديمقراطية » • وأندلع الخلاف بعد استقالة عيزر وايزمان وزير الدفاع قبل شهرين، وقال شارون ائمه يريسد حقيبسة الدفاع لنفسه • ولكن وزراء اخرين يعرفسون تشدد شارون عارضوا التعيين ، وأقترح بنيغن اسماق

بُيعْن وصفه تشارون يأنه « خطر

ومنعت الخلافات بين الاجتمسة المختلفة في اكتلاف المكومة عملية التعيين ، وتولى بيغن تصريـــف أمور وزارة الدفاع في تل ابيب وكان ينتقل من مكتبه في القدس مرة في الاسبوع لمعالجة القضايـــا

شامير وزيسر الفارجية المسالي

وقالت مصادر حكومية أمس أنها تشك بىن ينتهي الفلاف بين بيغن وشارون باعتذار شارون • وكان شارون الوزيـر الوهيـد في

العكومة امس الذي يصوت ضـــد تعيين موشه نسيم وزيـرا للعدل و وقال أنه يعارض الطريقة التسي تتخذ فيها المكومة قراراتها هول التعيين على «الكنيست» للموافقة عليه يوم الاربعاء • وقالت مصادر مقربسة من وزيسر الزراعة انسه سيصوت ضده من جديد •

واذا عبوت شارون ضد تعييين مكومي في « الكنيست » فسيكون بيغن محولا من النامية الدستورية

سعود الفيصل: الاعنقاد بان النق

فنبلة اوعصا سحرية تضليا

السعودي القول ان العرب انه___ا يضللون اذا هم اعتقدوا ان

نسب في ابو ظبي امس الــــى الامير سعود الفيصل وزير اج

وقال وزير الفارجية السعــودي في مقابلة نشرتها صحيفة د

أمس « لقد كثر العديث عن سلاح النقط ، وايهام المواطن الع

بان هذا السلاح هو القنبلة او العصا السحرية التي ستحرر الارض

وقال الامير صعود في هذه المقابلة ان سياسة بلاده النفطية ه

وقال وزيسر الخارجية السعودي : ان الصراع مع الصهيونية او

اصفهان باواسط ايران

وكانت النار قد اطلقت على واديل ـ ٥٨ عاما ـ في طهراز

آيار آلماضي ۽ واصيبت بجرون

وذلك قبل بضعة ايام من أغ

نَجِلِ الاسقف حسن دقهاني اا

في الرابعة والعشرين من اله

وقال ناطق بلسان مكتب

العام امس آنه يجري استد

الانسة واديل بصدد تهم تجه

طهران ان ۱۳ کاهنا کاثولیک

تمت تبرئتهم من تهم زعمت

جواسيس اسرائيليسون وش.

وقال المطران ايلاريون كبوم

بعد ممادثات أجراها أمس مع الدعي العام الاسلامي أن الك

الساليزيين ومعظمهم من الا

في مدرسة « انديشه » في ط

وقد كانوا من الناحية العمد

سجِّلاء داخل المدرسة هنذ ١٣٠

الماضي بعد الاستيلاء على و

زعبت انهم جواسيس اسرأكي

وكان المطران كبوجي قد ة

طهران .

الرقيس بني صدر وسلَّمه رسا قداسة البابا يوحنا بولس الثاد

وشاذون جنسيا •

يستطيعون مفادرة المؤسسة

جنسيا ٠

تىرئة ١٣

كاهنا كاثوليكيا

وقال مبعوث ارسله الفاتيك

على المصلحة العربية والقضيسة العربية ، ولكن المملكة حريم

واشرس من أن يفوضه العسسرب بسلاح واحد ، أن المعراع يد

ودعا العرب الى تقييم علاقاتهم مع مختلف القوى الكبرى في

« لان هذا التقييم عنصر اساسي ومهم في الاستراتيجية العربيا

استغدام كل الاسلحة وكل الامكانات وعلى جميع الاصعدة •

الانستراكات

المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل٠ ل٠

ق لبنان ۲۰۰ ل. ل. ا

في الخارج ٢٥٥ ل. ل.

بضاف اليها اجور البريد

عدم ازدياد التضغم العالمي لان ذلك ليس من مصلفة العرب

الجمهوري الاسلامي • وعند ثلك انشلت لجنة برلمانية

ماسكي : ــ تتمة

الاسرائيلية بشأن القدس قال هذا الخطر قاتم واضاف يقول ان الاجراء الذ اتخاذه الان وها يجرى البحث فاسرائيل مناجراعات بشأن اا لا يمكن ان تسوي نهائيا وهُ القيس •

السويس _ أف

من اله ۲۷ من آئب الى ١٠ من ابيلول توجهوا بسرعة إلى احدى العناوبين

Telephoto افواد رشهاد مشدقه گرموندر رامنون: ۲۹۲ ۲۳۰ Trada de Champ لانكم ستكونون قد ريجتم احدى جهان ستاريو كامل مازكة ONKYO

وركائر من مشة حاشزة الخرى قبيتمة